

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

Sus reservas en títulos
Deuda Pública y en pro-
piedades urbanas y rurales
están radicadas en el país
y al servicio del país



Gran Hotel "SALTO"



Vista parcial de la
Central de Servicios
médicos - Morales
esq. Julio Herrera
y Obis.



Parque Forestal
"Joaquín Suárez"
(Carrillos). Un mil-
lón de árboles.

Almanaque del BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

*Publicación que edita anualmente el
BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO
desde 1914 y con la que pretende co-
ministrar un bagaje de conocimientos
útiles al común de la gente y, de modo
especial, a quienes desarrollan la riqueza
agropecuaria de la República.*

*La publicación de las evaluaciones que incluye este
Almanaque, no implica, necesariamente, que el Banco
comparta los puntos de vista en ellas expresados.*

EDICION: 32.000 EJEMPLARES
DISTRIBUCION GRATUITA

MONTEVIDEO - URUGUAY
AÑO XII

1954



NUESTRA POSTADA

En reproducción de una fotografía tomada por el artista Sr. Adolfo Aranda (1914), se ve al estante "Indígenas", propiedad de Fernando Oquendo, Sociedad Agraria, en la estación "Paseo" (1914, de Fernando).

En la reproducción de una fotografía tomada por el artista Sr. Adolfo Aranda (1914), se ve al estante "Indígenas", propiedad de Fernando Oquendo, Sociedad Agraria, en la estación "Paseo" (1914, de Fernando).

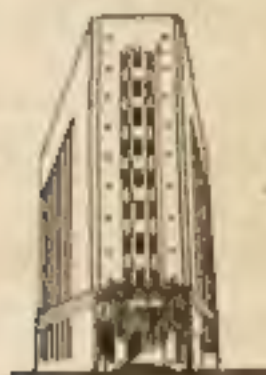
A todos ellos, el representante del Estado de Seguros del Estado.



BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

CREADO POR LEY N° 3935, DE 27 DE DICIEMBRE DE 1911

Capital totalmente integrado:	\$ 10.000.000,00
Reservas al 30/IX/953:	" 90.009.040,34
	<hr/>
	\$ 100.009.040,34



10832

Casa Central:

AVENIDA AGRACIADA Y MERCEDES

MONTEVIDEO - URUGUAY

Sucursales:

ARTIGAS, CANELONES, TRINIDAD, FLORIDA, MINAS, MALDONADO,
PAYSANDU, ROCHA, FRAY BENTOS, RIVERA, SALTO, MERCEDES,
TACUAREMBO, TREINTA Y TRES, DURAZNO

119 AGENCIAS GENERALES

196 AGENCIAS DE SEGUROS RURALES

\$ 4.227.071.503.47

es el importe de los capitales
asegurados por el Banco
de Seguros del Estado
durante el año 1952.



BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

DIRECTORIO

Ea 1953

Presidente:

Dr. VICENTE BASAGOITI

Vicepresidentes:

Sr. MARCOS BATILE SANTOS

Vocales:

Dr. JULIO C. CANESSA

Sr. MARTIN EGUILUZ

Sr. LUIS KOSTER

Secretario General Letrado:

Dr. HUMBERTO BOGGIANO

Secretario Letrado:

Dr. HECTOR J. CERRUTI AICARDI

ADMINISTRACION

Gerente General:

Sr. IGNACIO REYES MOLNE

Gerentes:

Sr. LUIS J. B. BADETTO

Sr. RAUL E. PARAVIS

Sr. DIEGO MARTINEZ VASQUEZ

Sr. ROGELIO NAGUIL

Actuario:

Agr. JOSE GABARAIN

Contador:

Gr. EUCLIDES COSTA

\$ 156.242.948.81

es el importe abonado por concepto

de indemnizaciones por el

Banco de Seguros del Estado

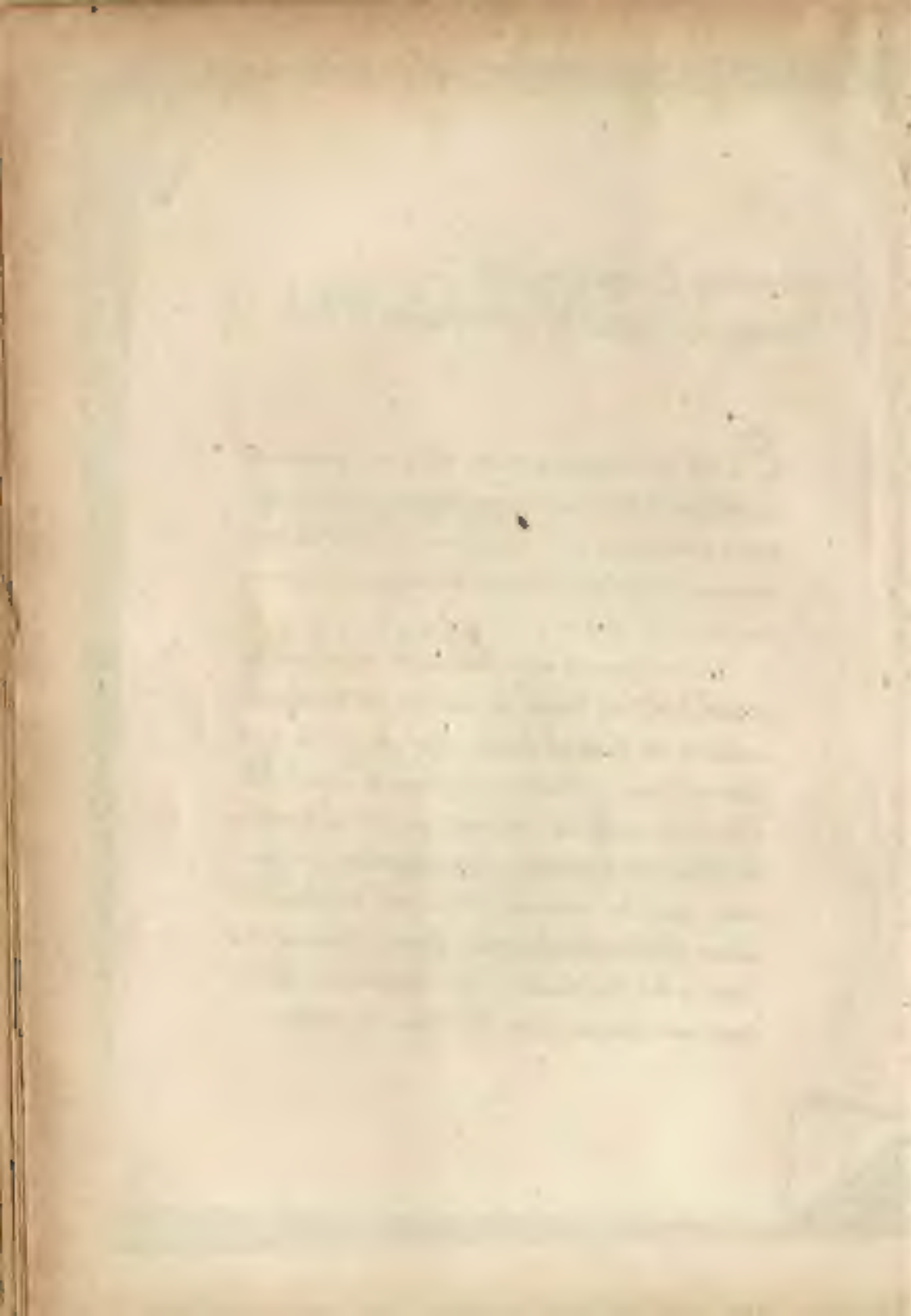
hasta el 31 de diciembre de 1952.



Adhesión Patriótica del Banco de Seguros del Estado

El 22 de Octubre del año 1953 se conmemoró el centenario del fallecimiento del General Juan Antonio Lavalleja y el 13 de Enero de 1954 se conmemorará el del fallecimiento del General Fructuoso Rivera.

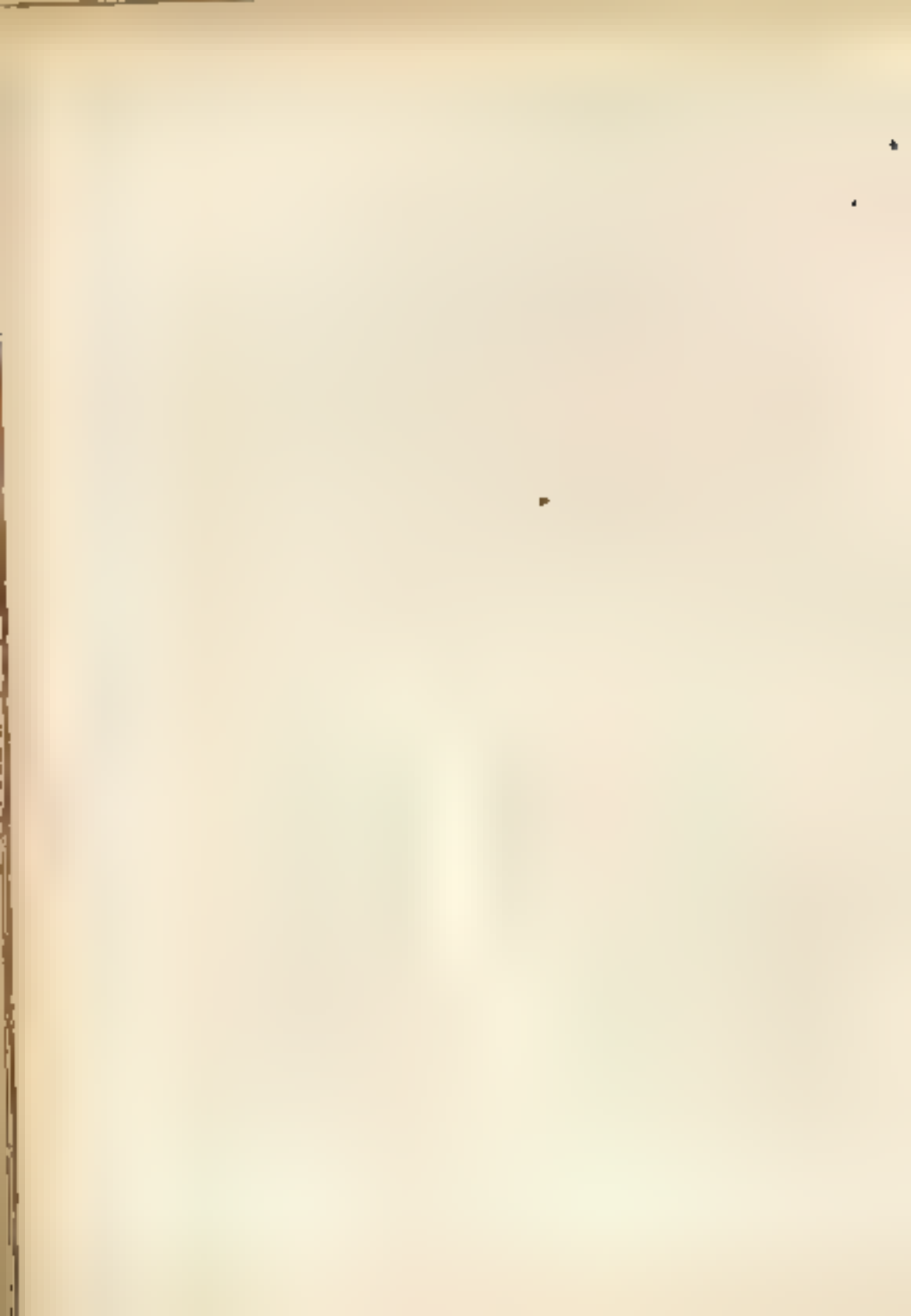
Como adhesión a los homenajes recordatorios, el Directorio del Banco de Seguros del Estado encomendó al General Julián Más de Ayala y al Coronel Oscar Antúnez de Olivera la descripción —desde el punto de vista militar— de las Batallas de Sarandí y Guayabos, respectivamente, consideradas como las acciones bélicas más brillantes de ambos libertadores. Decidió, además, destinar dos láminas del Almanaque a la reproducción de los óleos más característicos de dichos Generales.





Brigadier General Juan Antonio Lavalleja

22 de Octubre de 1853 - 22 de Octubre de 1953



Batalla de SARANDI

por el GNERU de LINA M. de 43 años.

Durante el largo proceso de las luchas que nos han permitido vencer al contra-luchador y al imperio del Mpet. para mantener primero y siempre a nosotros y después a un pueblo libre en las condiciones perfectamente perfectas.

41. ОТКАЗ ОТ РАБОТЫ СЛУЖАЩЕГО ПО ДОГОВОРУ
 1. Я подписываю эту заявку на отказ от работы по договору
от 19 ноября 19 года в 14 часов 15 минут по договору
работы по договору от 19 ноября 19 года в 14 часов 15 минут по договору

1. La ley de la oferta y la demanda es la que regula el funcionamiento del mercado.

È un furbo e valente amante de la libertà, no merca la tanta desconfianza.

No analizamos las muchas causas que concurrieron para la realización de tantos desastres, pero es el común a todos que gran parte de esos recursos militares se debió a la magnitud de los combates de las fuerzas navales.

En otro período se inicia en el mes de mayo del 19 de abril de 1927 con el desembarco de Lavatja en la punta de la Aguarda, puerto que finaliza con la total emancipación de nuestra patria el 4 de Octubre de 1929.

El 19 de abril fue la segunda re-

[illegible]

La conferencia inaugural comienza con un discurso de bienvenida del presidente de la junta directiva y del que sigue a continuación el discurso de apertura. De manera que se va a celebrar una conferencia de prensa para presentar y explicar a la prensa a las nuevas empresas, porque hasta llegado para el pueblo nacional la tan reciente hora de su redención.

Rivera y Lavalleya se retiraron de Almorén para llevar a las armas a su pueblo, estructurar y dar forma a las unidades militares que espontáneamente se organizaron en el Durazno a las sedes de Rivera y en el Pinalto en el caso de Lavalleya.

Durango y Pachuca fueron las ho-
cas ideales sobre las que se elec-
taron la municipalización y reconstrucción
de los primeros núcleos de industria-
ción, los que usualmente concurrían

mes. Entre del día 9 a las 4 horas
salida la anterior información por
lo que debe interpretarse que las
fuerzas imperiales permanecieron dos
días en lo de Huetzaco tiempo dis-
traído o perdido por alguna razón
especial, más como bien por no ha-
ber sido a manera de caballería o
la necesidad de informarse sobre la
posición de las fuerzas imperiales.

El día 11 a las 4 horas Manuel
Ortiz informó que el día 10, avan-
zaba hacia el campamento de la
guerra y que a esa hora había almorzado
la fuerza de la guerra por lo que arri-
vó al medio día.

La información por tener noticias
de un movimiento de avance era
gratida los mismos tanto Huetzaco
como la fuerza de guerra, que
no podían informar a los señores
estaban los señores, reprochando de
en tiempo pasado, que hasta se dice
de esta campaña.

En los días de estacionamiento en
Sarandí, las fuerzas de Rivera conti-
nuaban realizando ejercicios de cabal-
lería y infantería, maniobrando al más con
las caballerías de reserva. El día 1 de
tarde se trasladaron definitivamente
los caballos de combate hacia el
campamento hasta las 3 horas del
siguiente día en que esta fuerza fue-
ron en orden de batalla, permanen-
ciendo en esa actitud hasta el amanecer.

Bento Manuel Rivera se apresu-
raba en forma acelerada cuando se
hallaba en primer o por oficiales
de las avanzadas, los que a esa altura
transmitían sus partes en forma ver-
bal y escrita. Uno de los señores
en la acción de Sarandí y sucesos que
le precedieron, que le dijo: "La comu-
nicación por el día 11 de guerra hacia el
campamento del ejército, según me par-
tes, repentinamente del Teniente Coronel
Ortiz. En este concepto, en la no-
che del 11 de Octubre ordenó la
salida a Ortiz que se le requiriese
esa misma noche, en el campamento

"que se retirara a las 1 de la no-
che habiendo emprendido su mar-
cha hacia el campamento de la guerra a las
10 horas. Reunió a las 11 horas
con el ejército la marcha al Sarandí
donde se hallaba acampado Rivera
y a las 12 horas del día 11 amaneció
cer del día 11 de Octubre.

Durante esta guerra o por un
batallón de guerra era de guerra a
ordenes del general Rivera y que
por lo que se puede inferir que
en el campamento de la guerra
donde que por la unidad militar se
movía se había movido a la guerra
la resistencia hacia el campamento
durante en esas condiciones, era
un punto de guerra importante
para las fuerzas imperiales, tanto en
caso de triunfo como en el de un
contraste en la batalla que se iba a
dar.

Rivera volvió a Lavalleja y en la
guerra a Sarandí, presentándole a los
jefes y oficiales que se habían dis-
tinguido en la acción de Sarandí de
Huetzaco, pero Lavalleja, movidos por
la grave responsabilidad del momen-
to, dieron la presentación, entran-
do de lleno a tomar las últimas y
definitivas medidas y cada romando
ordenó sus unidades en el dispositi-
vo apropiado.

Desarrollo de las distintas ac-
ciones e incidencias de la batalla se
desarrolla con evidencia que Lavalleja
planteó como una interesante idea
de maniobra, idea que consistió en
era por una acción defensiva con el
objetivo más débil del dispositivo, es
decir con las fuerzas que comandó
Zabala, resultando al mismo
tiempo un acercamiento o contacto
directo frontal con el enemigo a
órdenes de Ortiz, mientras que con
las más agueridas fuerzas de Ri-
vera, iba directamente a la ofensiva
permaneciendo en el campamento por el
choque y la mat. día y así se des-
arrolló la batalla con alguna ligera
variante.

leña escapando a la acción de las
fuerzas de Rivera se repartió sobre
su centro, sirviendo a este en su al-
que. Intendíamos de ese modo un
aprovechable e inesperado refuerzo, lo
que comprometió seriamente a este.
Un viento fuerte desde las barrancas de
la izquierda de Rivera hicieron de-
sistir de su propósito de valor.

La valla se atenta a un arroyo de las distintas arroyos del campo de batalla, asegurando que pueda y de bue emplear su fuerza en apoyo de su centro y en impulsos rítmicos que han transmitido a las fuerzas aporaleadas hasta la posada de muer- te del arroyo "arroyo", con lo que Orbe pudo contrarrestar sus con- ducidos y contrarrestar la lucha con los mismos huesos vividos.

En la noche, durante un combate y rehuido a la izquierda cuando queriendo huir en orden en primer lugar, combatió.

Rivera, después de haber agitado fuertemente el problema que le significó a derecha izquierda, entonces se acomodó ante la cámara, a la que se le dio un lugar a la más mínima reacción. Destacó la derecha y reventó a destiempo una explosión por acción simultánea de Laxalde y él, a la hora de su momento de salida, fuertemente para los orientales.

[illegible]

relacionado a salvo en presencia de un ya enunciado que resuma la causa de lo que se relaciona, por lo hacer enunciado de ese modo un grato compuso derramamiento de agua.

En las 2 horas de la tarde, el ejército paquista luchando contra sus últimos soldados de resistencia, habia tomado totalmente el acervo satandi y al término la batalla, después de entretener con la debida capitulación de su fin, tarea que le fue confiada a General Rivera es que con su regimiento de Dragones, el regimiento de Tiradores, el regimiento de Dragones Libertadores y las milicias de Maldonado y las de entre los 11 y Septo, se dirigio en presencia de las empujadas que se retiraron de Satandi.

[illegible]

La 4.ª transcripción es una larga hoja
de 22 líneas, con un margen superior de 10
líneas, y un margen inferior de 10 líneas.
El texto es el mismo que el de la 3.ª transcripción.

En la tarde del 11 de mayo, el
señor de la casa y su familia
se fueron a la casa de la familia
de la casa y su familia
se fueron a la casa de la familia
de la casa y su familia

1. ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΟΠΩΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

delegado del gobierno orienta en
Buenos Aires parte del que suprimo
el encabezamiento.

"Las orientales acaban de dar al
mundo un testimonio indudable
del precio en que estiman su li-
bertad.

"Dos mil voluntarios escogidos de
cada una de estas comunidades por
el Coronel Bento Mena el, han si-
do completamente derrotados en el
da de ayer en la costa del Saran-
da por igual fuerza de mil va-
lientes patriotas que tuvo el honor
de mandar.

"Aquella División tan orgullo-
sa como en jefe tuvo la placeta de
presentarse en campo de combate,
pero al fin, como a la brava del
ejército que insultaban.

"Veinte y cinco cañones fueron
del momento. En una y otra línea
no procedía otra maniobra que la
carga y ella fue precisamente la
que terminó que pueda en ge-
neral. Los orientales desfilan a la
a vivo fuego, el cual despreciaron
los milos y a cable en mano y rati-
fura a la victoria con una orle-
na, encontraron a los alcares y se
hicieron, pero a cada dos mil de
dos leguas cada uno de los en la lo-
ga y el ser con más completa, sin-
do el resultado quedar en el cam-
po de batalla, de la fuerza enem-
ga, más de cuatrocientos muertos,
cuarenta y cinco prisioneros de

"tropas y cincuenta y dos oficiales,
y contar los heridos que aun se
están curando y algunos que ya
se han encontrado y tomado en
diferentes partes; más de dos mil
armas de todas clases, diez cajones
de municiones y todas sus acco-
ladas.

"Nuestra pérdida ha consistido
en un oficial muerto, tres de la
misma clase heridos, treinta solda-
dos muertos y sesenta heridos. Los
Sres. Jefes, oficiales y tropas, con
muy digno del repulchro de vo-
lentos. El bravo y benemérito Se-
ñalier Inspector, después de haber
se desfilado con el mayor hon-
ra en el todo de la acción, corre
sobre una suca pequeña que ha
escapado del fuego de nuestras ca-
ñones.

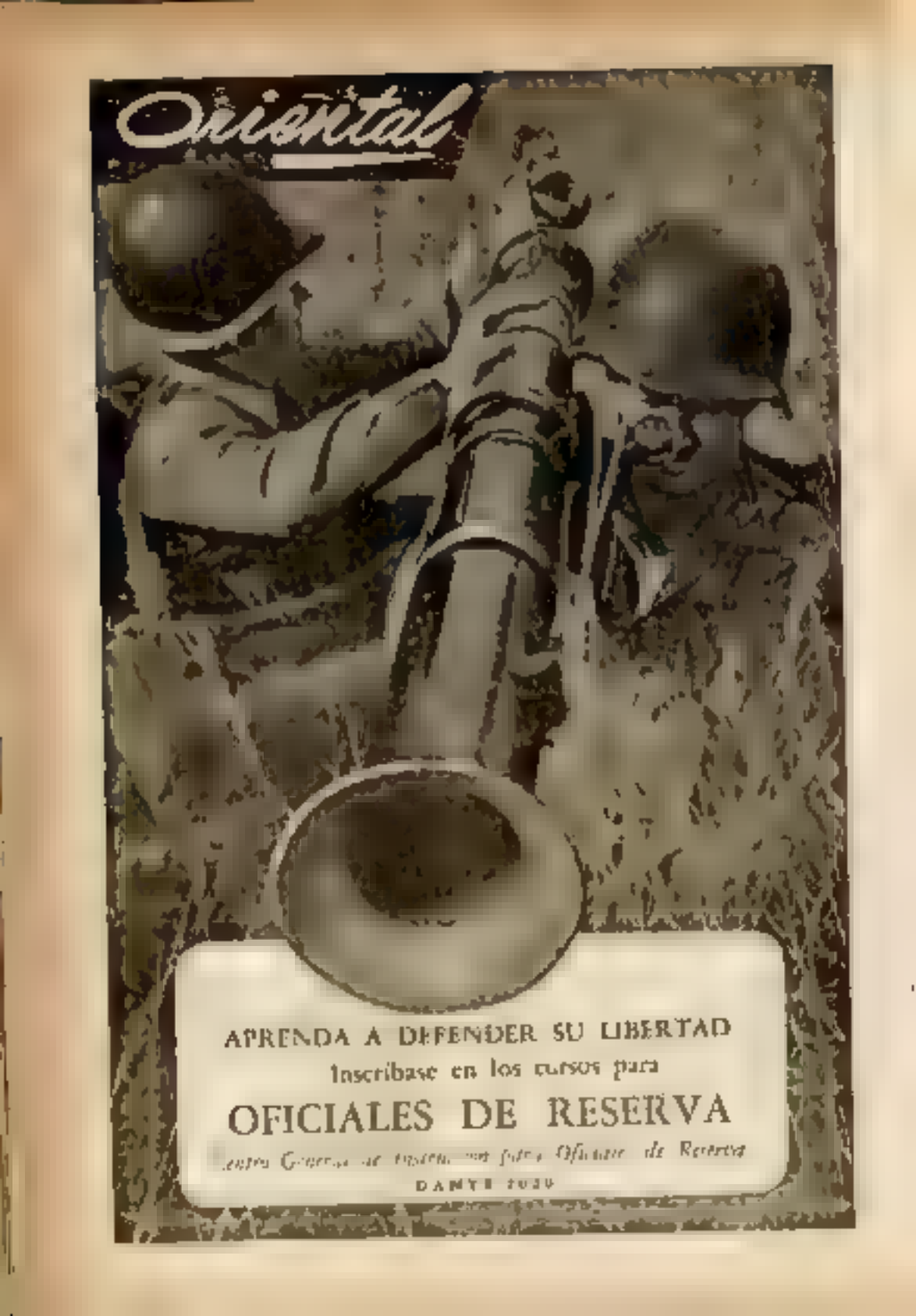
"En la guerra veniente de la orien-
tal están adelantados a un grado
por lo que ahora me ha sido aten-
ción no me lo olviden.

"El Sargento Mayor encargado del
Batallón de este Ejército y comandante
de este batallón a la de los
otros batallones de aperturas de
través.

"Dios Guano a T. M. A.
"Guatemala, en el Porvenir,
"diciembre 13 de 1825.

"Jn. Anto. Lavallera
"Señal don Pedro Trapani, capitán
"segundo del Gobierno Oriental."

Las sumas que ingresan al Banco de Seguros del Estado por primas de seguros, quedan en el País. Este organismo no costó un centésimo al Estado y, en cambio, es un factor importantísimo para aliviar a los contribuyentes nacionales, por la colocación de sus reservas en fondos públicos y por la parte que corresponde al Gobierno en sus utilidades.



Oriental

APRENDA A DEFENDER SU LIBERTAD
Inscribase en los cursos para
OFICIALES DE RESERVA

entre General de Brigada y sub-Oficial de Reserva

DANTE 2020



Brigadier General Francisco Nizcor

1 de Enero de 1934 13 de Enero de 1954



(actual Ciudad de Rosario) ordenándole a Soley que se le incorporara, lo cual se realizó en Corrientes, concentrando luego todas sus fuerzas en Paso de los Toros, desde donde se a iniciar sus operaciones contra Artigas.

El caudillo oriental contaba con las fuerzas de Lavalleja sobre el Salto Grande, con las de Rivera en Paso del Cuello del Río Santa Laura y con las de Urquiza, situadas en el Salto de Marmaraja.

Alvar envió una columna de fuerzas al mando de Hortiguera, contra Artigas que se encontraba en Salopuedes, replegándose a Arerungui.

Otra columna, al mando del propio Alvar, se dirigió hacia el Sur, situándose en el Paso de la Cadera del Río Santa Laura.

Una tercera columna, al mando de Dorrego, tenía como misión atacar a Urquiza, consiguiendo sorprenderlo y derrotarlo en Marmaraja, persiguiéndolo y obligándole a internarse en el Brasil.

La situación se iba volviendo crítica para el caudillo oriental, pues además de la derrota de Marmaraja, en Corrientes, Lavalleja traicionaba la causa artiguista, las fuerzas que respondían al Directorio, se habían apoderado de Entre Ríos y en el norte el territorio de la Banda Oriental se encontraba dominado por las fuerzas de Alvar y Dorrego.

Los primeros días de Octubre se volan uno de los momentos más críticos para la causa de la Independencia y el Federalismo.

Artigas, frente a tan crítica situación, trata de reunir todas sus fuerzas hacia el Norte, en Arerungui.

Solo tropas y recursos modestos pueden salvar al caudillo oriental, estas no se dejan esperar y es así que Rivera, desplegando gran actividad, atacara y aniquilara completamente a una división de caballe-

ría argentina, en el paraje conocido por la Banda de Ihego (conocido, próximo a la actual estación Misiones, en el Departamento de Durazno).

Con esta victoria de Rivera, de nuevo fracasarian, como habían fracasado en la Mesopotamia, las campañas del Directorio de Urquiza con la resistencia oriental y de los provincianos que respondían a Artigas.

Frente a sus repletados (razones, el gobierno de Buenos Aires insiste en su idea de poner un gobierno en la Banda Oriental y destruir sus fuerzas. Con tal efecto Dorrego entró al mando de las ejércitos Soley en sembrando Independencia las hermanas de Montevideo, volviendo a Alvar a Buenos Aires.

Preocupado y desconfiado el Directorio ante las fataltades a Artigas que tornaban los acontecimientos, se dispuso una vez más a destruirlo, repartiendo las fuerzas pertenecientes a Soley al mismo tiempo que tenía medidas en la otra margen del Uruguay, para actuar contra los partidarios de Artigas.

En cumplimiento de estas órdenes se va a iniciar la última campaña contra Artigas, que terminara con la brillante victoria de Rivera en Guataub.

Soley parte de Montevideo, estableciendo su cuartel general en el paso de la Cadera del Río Santa Laura, mientras Dorrego, que se había replegado a Durazno, marcha hacia el Río Negro, el 26 de Noviembre de 1814, con la intención de sorprender a Rivera que se encontraba en la desampliadora del Arroyo Tres Arboles. Pero el jefe oriental, advirtiéndolo a tiempo, se retira, no sin ofrecer resistencia en los Arroyos Tres Arboles y principalmente, en los pasos del Salopuedes y continuando en retirada se arman ya en que noche el Queguay, sin que el ejército argentino pueda darle alcance, cuando, que es contrario, obligado a de-

Por isso, há grande necessidade de ampliar o acesso à educação básica, especialmente para os jovens e adultos, e de melhorar a qualidade da educação oferecida, visando à formação de cidadãos capazes de exercer a cidadania e de participar ativamente da sociedade.

Quando chegou ao Durgachur, com sua filha, foi paralisado por uma doença que se tornou fatal. Quando chegou ao hospital, já estava muito tarde e não pôde ser tratado. Assim, morreu em um quarto de hospital, com a filha ao lado.

Para ser de uso exclusivo de
 la persona que se le ha
 prestado, y no para ser
 vendido o transferido a
 otra persona.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

impotente, dado el estado moral de sus fuerzas, resolviendo entonces retirarse en direccion a Sanidú a fin de reunirse a los refuerzos que habia perdido.

Su retirada pensó efectuarla en la noche, seguro de que si sus fuerzas fueran atacadas en aquel momento se pondrían en fuga, con aquel fin arrojó a las 10 y 15 granadas de luz y a las 12 las granadas de luz de Guaymas mientras que los dragones y Granaderos a Caballo intentaban de contener al enemigo.

El ejército patrulla inició a las 7 de la tarde, el ataque a los pases y pleadas por medio de un vivo fuego de fusil y ametralladora en acciones suculentas y un estornelló, antes de comenzar las pleadas fueron forradas y, como se iba corriendo a las laderas, algunas se batalló en las alturas, aquejadas por el fuego de resistencia, los hombres se desbandaban ante la aparición de los cristales, ni aún pudo organizarse una legión más atrás.

pues los indios no podían ar-
mentar de tierra hacia fuera con-
tra los que estaban de construccion.

[illegible]

El ejército oriental persiguió durante 15 kilómetros al ejército argentino; Durango esa noche y al día siguiente, consiguió reunir a 400 hombres a la altura del Pozo del Quebrado de donde se dio un alancido.

Con esta victoria podía ya considerarse destruido el Ejército Argentino. Gracias a esta batalla decisiva de Guayabos, Rivera Pazaba un hecho glorioso, cuyos consecuencias militares y políticas, marcan trascendentalmente en nuestra historia y en la del Río de la Plata.

Fuera de la actuación destacada de las fuerzas sirguetas en la campaña de los ríos, se realizaron sobresaliente el papel desempeñado por las patrullas de puntos y partidas de Chuyón, los cuales, colocándose en la retaguardia de Dorrego, lo auxiliaban conquistando tanto de San Juan como de Huetuparra, de donde

a merced de un chetigo que, en esta situación, era superior.

Consecuencias militares

Con la victoria de Guayaquil, el ejército Argentino en la Provincia Oriental no se encontraba ya en condiciones de hacer frente a las fuerzas orientales, y así lo reconocen plenamente todos al resolver replazarlos sobre Montevideo, por temor a la repetición que aquel hecho de armas pudiera tener entre los amigos de Alsop en la ciudad. Evitando que el Jefe Oriental no quiera hacer la paz, sería preciso abandonar la plaza para lo cual estaban listos y en la necesidad de sostener un sitio no compatible con los recursos necesarios para la subsistencia del pueblo y guarnición.

La gravedad de la situación militar es evidente y el 6 de febrero, llega a Montevideo Nicolás Herrera

Secretario de Estado argentino en carácter de delegado del Director Supremo Alsop, que hasta ocupado dicho cargo, se encontraba en 10 de enero, día de la batalla de Guayaquil, encerrado en una acantonamiento. A Herrera quedarían encomendadas las actividades militares como encargarle de la Provincia.

El 11 de febrero la vanguardia argentina, comandada por Chiriqui, se encuentra en el campamento al mando del Cap. de Dragones de la Libertad, José López, había entrado en Canelones el día anterior,

Se en tal circunstancia se Arriaga, Pablo Pérez y el Coronel B. de Brito, procurando llegar a un acuerdo con el gobierno de la Provincia de Canelones, donde deben esperar la resolución del candidato a la Presidencia por la Provincia.

Por su parte Alsop, el día 16 de febrero, se hace cargo del mando político y militar que había delegado a Ignacio Álvarez al salir a campaña, para asumir la dirección de la guerra y con fecha 17 de febrero al Cabildo, a fin de que este, en previsión de que por el estado de las negociaciones con los Jefes Orientales deba soportar el asedio, procediera a introducir víveres a la plaza lo cual debería hacerse sin demora, dado la crisis de las comunicaciones.

Como no puede apropiar, Soler reconoce la gravedad de la situación y llega, según por su parte de la superioridad militar obtenida después de Guayaquil, contesta a Nicolás Herrera, imponiéndole como condición previa antes de entrar en la transacción propuesta por el Director Supremo, la evacuación de la Plaza de Montevideo y enterar a Nicolás Herrera acepta esta condición y comunica al Cabildo que se retiraran las tropas al primer viento y que, como de acuerdo con el mando militar, las municiones que crea a ser necesario para la seguridad interior y orden en la entrega de la plaza.

A el mismo Herrera se comunicaron al Cabildo, de fecha también 24 de febrero, encargo a salir del mando político y militar del pueblo, para que, asegurado el orden interno, haga su entrega al Ejército Patriota.

Esta resolución de Herrera conmoviendo sus ideas de permanecer en la plaza en busca de un acuerdo, la situación se complica ante el ejército porteño, como en la relación que el 1 de marzo se dio por desertiones continuas, mientras que el 1 de marzo se dio, creó así una situación crítica, que obligó a Herrera a abandonar, con el resto del Ejército Argentino, la Plaza de Montevideo.

El Cabildo, con fecha 25, nombra

disputación para solicitar al jefe de la Vanguardia a Arica para por el resultado alcanzado a pero de sus lo, éste, por su parte agradecer a la huelga y manifestar que en su grupo profeso con sus amigos los líderes de esta manera de los guardas, y uno de los líderes cargo a todos sus.

El 2 de febrero, 200, banderas de Oropesa pasaron a disposición del Estado a al mando del capitán José Flores, regran en Montevideo, mientras el jefe artillero permanece en extramuros con el resto de su División.

El 1.º de marzo, Marquesa comunicó al J.º alonso, que por orden recibida del archid. de Suavia benedicta en Jefe, don José Arcega entraba en la plaza con los 1.ª División a su mando, y con fecha 25 del mismo mes, dispuso que al día siguiente, 26, sea embarcada en la Fortaleza la bandera tricolor.

En esta forma ha llegado a su máxima culminación la victoria obtenida por Roca en Guayaquil, la Provincia Oriental ha obtenido su primera independencia: la Independencia del *Poderio*.

Para la represi6n militar no solamente se va a hacer sentir en la Banda Oriental, aqu6lla ofensiva inmediata en las otras provincias argentinas y en las comarcas, desde el mar del Sur, hacia el interior, y a la vez, en el interior, hacia el mar del Sur, para el control de las costas y de las comunicaciones maritimas. En consecuencia, el gobierno argentino, en el momento de la guerra, se encuentra en una situaci6n de gran dificultad, ya que, para el control de las costas y de las comunicaciones maritimas, necesita de una fuerza naval que, en el momento de la guerra, no tiene.

Familien en Christus, el Jefe de
la familia. Francisco Antonio de
Castro, por disposición de Arzobis-
po de la Isla de Puerto Rico, se le
concedió el privilegio de la jurisdic-
ción en el gobierno de la familia.

este, por un parte agradecer al Jefe Oriental su protección y en una de ella, elegir como Jefe al "señor José Xavier Díaz.

con la caída de Alvar el 14 de abril de 1914, Arizaga se reanuda a su compañía la cual, con fecha 25 de abril comienza el trabajo de Munitenon, para demostrar que ha repuesto el Faros y ordenado la misma a las tropas que había hecho avanzar desde la misma ciudad.

La victoria de Rivas en la noche ha tenido su repercusión en las Párrulas. A las 23.30 horas, con el tiempo ya de noche, por el día, se repartieron a las 23.30 horas, como recompensa a los que se habían comprometido a ir a la reunión, un lote de pan.

1. 1990-1991 2. 1991-1992

Si importantes fueron las consecuencias militares de Guayaquil, que determinaron el poder militar español en la Banda Oriental, o dicho peripetico a Arizaga en las provincias de Entre Ríos, Corrientes, Santa Fe y Luján, al mismo tiempo que fueron de su tipo en la Argentina a la guerra civil, Buenos Aires el ejército destinado a la construcción inmediata por las ideas federalistas de Arizaga, se alió con las tres provincias, en particular, el 1.º de abril cuando se alió con Arizaga y Capocci y combatió en una batalla sangrienta por Río de Janeiro. Su nombre importante y sin embargo una vez concluido por el ejército, para Guayaquil no solamente de la Independencia, la guerra y la Provincia Oriental, a las de Santa Fe, Corrientes, Santa Fe y Luján, sino que el 1.º de julio por el ejército de Buenos Aires, cuando la declaración de independencia se celebró en un momento de la guerra y el 1.º de julio de 1811, cuando se celebró la independencia de la Argentina.

que dio el Jefe oriental a las operaciones militares que habían confiado a su capacidad, en un momento difícil para el pueblo oriental.

Si bien esta batalla constituye el primer gran triunfo de Rivera, ya hechos anteriores habían prestado a este Jefe como uno de los mejores que conocía Uruguay.

En esta la personalidad militar de Rivera que se manifiesta desde los primeros momentos a la resolución cuando apenas contaba años, demuestra su carácter que, durante el día Artigas le confiere el grado de Capitán luego se le nombra jefe a su jefe y a su pueblo todas las penurias del Exilio.

Con motivo del conflicto entre Artigas y Barral, es Rivera el Jefe elegido por el caudillo oriental para sustituirlo y obligarlo a ceder a las pretensiones de los orientales.

Concurre al acuerdo otro ya remandando un Reencuentro, el 1.º y luego cuando Artigas debe retirarse, es también Rivera el elegido para que sea en la retaguardia e impida la huida de ganados y caballos a Montevideo.

Produce la caída de Montevideo y habiendo dirigido Alvar en operaciones contra Chorgua, es Rivera, también, quien acude con rapidez, se interpone entre el campamento y Alvar y salva la situación.

Produce la sorpresa y derrota de Chorgua en Matanzas y emprendiendo las operaciones de Huel guerra contra Artigas en Sabapuedes, es también Rivera quien acude rápidamente desde Tres Arboles, se lanza directamente sobre una columna de caballería argentina y la destruye completamente en la Batalla de Duro. Tronca y salvando, con esta victoria, el arco próximo que se cerraba sobre las fuerzas orientales, levantando la moral del ejército, obligando al enemigo a ceder de los argentinos hacia el sur, demostrando con

su rápida actividad al enemigo y produciendo presenciosos al gobierno de Buenos Aires, que había creído facil sumerger a la Provincia Oriental.

Luego vendrá el episodio final de la campaña de Rivera donde las fuerzas diseminadas en la Provincia Oriental, reagrupadas con medidas de la otra banda, se encuentran en acción para conquistar a Artigas. A Duro se le muestra la parte principal de la victoria primera provee a Rivera y a su gente, que con fuerzas muy pocas, está en Tres Arboles, pero el Jefe Oriental está alerta, alta a caballo y se alza hacia donde está Artigas, sin que Duro pueda darle alcance. Reforzada viene a concentrarse el Jefe argentino que se repone su posición, la acción y va combatiendo la batalla a encerrar en la cañonera.

De nuevo se dirige en destruir las fuerzas de Artigas para quedar en con su provincia y destruir los principios de Independencia y Federalismo defendidos por el Caudillo Oriental.

Otro vez Duro se encarga de la tarea. Artigas llama a todos sus contingentes a reunirse en el Norte. La situación es grave, el Jefe argentino no puede esperar, su meta es Artigas, pero debe pasar por el Paso de Aguas, tres cañones hacia el y llega hasta sus proximidades, pero, del otro lado, se encontrara con los orientales y Rivera en derrota será completa, aunque ahora el Jefe Oriental, después de su primera gran victoria, solo alcanzada por los grandes capitanes, no a questa se aquel ejército que se reúne en el Jefe no se detiene, hacia la otra margen del Uruguay.

La provincia se ha salvado, gracias a la espada victoriosa de Rivera. La Dirección renuncia a sus preten-

lucha de salvaguarda. Su Independencia ha sido reconocida.

Pero, el triunfo de Guayaquil no es sólo para la Provincia Oriental, ella se ha levantado en armas para combatir la tiranía, para hacer respetar "la libre determinación de los pueblos", para defender y afirmar la idea Federal. La victoria de Rivera va a permitir cumplir estos propósitos. Los libertos y libertadoras de Guayaquil se armarán para ayudar a las provincias libertadas a obtener su libertad, un futuro va hacia trasponiendo el Paraná, marchan sobre Buenos Aires, por el ejército portador que viene a su encuentro, se subleva contra el Directorio renuncista, el Federalismo ha triunfado.

La época feliz para los pueblos del Plata parece que ha llegado, se inicia el período de organización de la Provincia Oriental. Rivera ocupará ya dentro de ella un lugar destacado. Arreglos de paz se ven y pronto a su Capitán de Guayaquil. Cuando el elegido antes no ha sido digno de la confianza que en él depositaba el Jefe de los Orientales, es a Rivera a quien confía el Comandante Militar de Montevideo y Rivera no decae, da a Protector de los Pueblos Libres.

La invasión portuguesa, vengada al gobierno de Buenos Aires por no haber traido en Guayaquil, abre a nuevo capítulo en la vida de Carlos Rivera.

LO INEFABLE

Yo muero extrañamente No me mata la Vida,
No me mata la Muerte, no me mata el Amor
Muero de un pensamiento mado como una herida
¿No habéis sentido nunca el extraño dolor?

De un pensamiento muerisco que se arraiga en la vida
Desecando alma y carne, y mi aleanta a dar flor?
¿Nunca fuisteis dentro una estrella dormida
Que os abrasaba entera y no daba un fulgor?

Unos de los Martires Mueren eternamente,
Desgraciados y aridos, la tragedia mueriente
Cayada en los brazos como un ente feraz?

Unos arrancarla un día en una flor que obrara
Mugrosa, muerelante... Ah, más grande no fuera
Tener entre las manos la cabeza de Dios?

Delmira Agustini

JARDINERIA

El suelo debe prepararse en las patentes antes de la siembra, a distancia de la planta del ser vivo, y se repone a pulido del suelo en toda la zona.

En esta sala para sembrar en las a patentes, entre otros, deben usarse los siguientes: que son: agua, arena, y los otros que se necesitan para sembrar en las patentes. En esta sala se debe sembrar en las patentes, y en esta sala se debe sembrar en las patentes, y en esta sala se debe sembrar en las patentes.

Los otros que se necesitan para sembrar en las patentes, son: agua, arena, y los otros que se necesitan para sembrar en las patentes.

Los otros que se necesitan para sembrar en las patentes, son: agua, arena, y los otros que se necesitan para sembrar en las patentes.

150 gramos de semillas de Thomas
20 " de semillas de col mola.

Se reparte la semilla en las a patentes, y se reparte la semilla en las a patentes, y se reparte la semilla en las a patentes.

En esta sala para sembrar en las a patentes, entre otros, deben usarse los siguientes: que son: agua, arena, y los otros que se necesitan para sembrar en las patentes.

Los otros que se necesitan para sembrar en las patentes, son: agua, arena, y los otros que se necesitan para sembrar en las patentes.

En esta sala para sembrar en las a patentes, entre otros, deben usarse los siguientes: que son: agua, arena, y los otros que se necesitan para sembrar en las patentes.

Los otros que se necesitan para sembrar en las patentes, son: agua, arena, y los otros que se necesitan para sembrar en las patentes.

RECETARIO DE COCINA

PLANTAS DE COCINA

1 kilo de semillas
20 " de semillas de col mola.

Se reparte la semilla en las a patentes, y se reparte la semilla en las a patentes, y se reparte la semilla en las a patentes.

En esta sala para sembrar en las a patentes, entre otros, deben usarse los siguientes: que son: agua, arena, y los otros que se necesitan para sembrar en las patentes.

Los otros que se necesitan para sembrar en las patentes, son: agua, arena, y los otros que se necesitan para sembrar en las patentes.

RECETAS A LA COCINA

1 kilo de semillas

20 " de semillas de col mola.

Se reparte la semilla en las a patentes, y se reparte la semilla en las a patentes, y se reparte la semilla en las a patentes.

En esta sala para sembrar en las a patentes, entre otros, deben usarse los siguientes: que son: agua, arena, y los otros que se necesitan para sembrar en las patentes.

Los otros que se necesitan para sembrar en las patentes, son: agua, arena, y los otros que se necesitan para sembrar en las patentes.

En esta sala para sembrar en las a patentes, entre otros, deben usarse los siguientes: que son: agua, arena, y los otros que se necesitan para sembrar en las patentes.

Los otros que se necesitan para sembrar en las patentes, son: agua, arena, y los otros que se necesitan para sembrar en las patentes.

1 kilo de semillas
20 " de semillas de col mola.
Se reparte la semilla en las a patentes, y se reparte la semilla en las a patentes, y se reparte la semilla en las a patentes.

En esta sala para sembrar en las a patentes, entre otros, deben usarse los siguientes: que son: agua, arena, y los otros que se necesitan para sembrar en las patentes.

Los otros que se necesitan para sembrar en las patentes, son: agua, arena, y los otros que se necesitan para sembrar en las patentes.

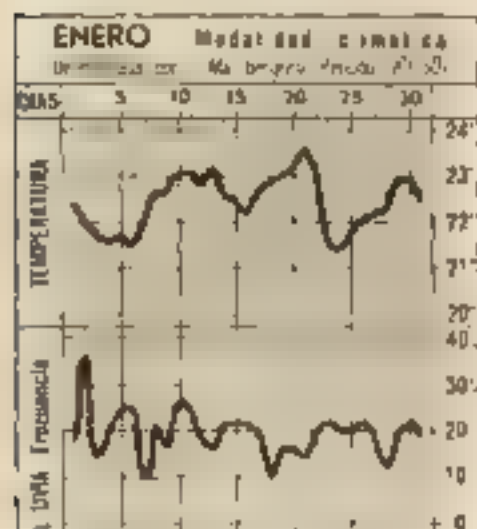
En esta sala para sembrar en las a patentes, entre otros, deben usarse los siguientes: que son: agua, arena, y los otros que se necesitan para sembrar en las patentes.

Los otros que se necesitan para sembrar en las patentes, son: agua, arena, y los otros que se necesitan para sembrar en las patentes.

ENERO

Durante el curso de este mes, entre el comienzo y su final, la duración del día se reduce 37 minutos.

Duración del día: el 1: 4 h. 2" el 31: 13 h. 50. Por concepto de ambos esteporáculos, se produce la luminosidad 56 minutos más.



Algunas fechas de probable lluvia.

Fa comienzo: por el día 5; entre el 9 al 11 posible más de un día, alrededor del 15 dentro del período 22 al 25, por el 29 al 30.

Indicaciones aproximativas de variaciones térmicas. — Afloramiento entre el 2 al 5; descenso sucesivo luego. Descenso de mediodía de mes elevación por el 18 al 20. Descenso promedio día alrededor del 23 al 25, para elevarse posteriormente en su día.

Posibles fechas de vientos fuertes. — Por el 5 al 7 y entre el 22 al 25.

José María Domínguez

CURIOSIDADES METEOROLÓGICAS Y ASTRONÓMICAS REGISTRADAS DURANTE EL MES DE ENERO

La particularidad meteorológica más destacable para la zona Sur del País respecto a la lluvia, ocurrió en el año 1963 en que se registró el récord de 100 milímetros en algunos días. Sin embargo, en los primeros días de este mes, en algunas zonas, para deleitarse en la observación nocturna del curioso fenómeno astronómico denominado estrellas fugaces. Solo en parte de ellas, será visible el planeta VENUS antes de la salida del sol, por lo que se aconseja a los astrónomos adelantarse en el Almanaque del año para saber hasta qué hora se observará esta hermosa estrella vespertina, con creciente brillo durante todo el año.

CLIMA			TEMPERATURA			
del mes	de las mañanitas	Medio	Mañana medida	Medio mañana	Medio tarde	Medio noche
1	4	11.0	30.2	18.0	29.2	10.4
2	4	12.2	30.0	18.0	28.0	11.1
3	4	12.3	30.0	18.2	28.4	11.3
4	4	12.3	29.7	18.2	28.0	11.7

ENERO

1.º DE MES 31 DÍAS

BANDERA NACIONAL

Escudete de la Bandera en Color
a la izquierda del mes



FECHAS	SOL		LUNA		MEMORANDUM
	ORAS	PUERTA	PAJE	MESES	
1 V	2 35	10 02			AÑO NUEVO
2 S	2 38	10 03			
3 D	2 36	10 03			
4 L	2 37	10 03	M	7 11	
5 M	2 38	10 03			
6 M	2 39	10 03			DÍA DE LOS NIÑOS
7 J	2 39	10 03			
8 V	2 40	10 03			
9 S	2 41	10 03			
10 D	2 42	10 03			
11 L	2 43	10 03	C	2 28	
12 M	2 44	10 03			
13 M	2 45	10 03			
14 J	2 47	10 03			
15 V	2 48	10 03			
16 S	2 49	10 01			
17 D	2 50	10 01			
18 L	2 51	10 01	L	2 27	
19 M	2 52	10 00			
20 M	2 53	10 00			
21 J	2 53	9 59			
22 V	2 54	9 59			
23 S	2 55	9 59			
24 D	2 56	9 58			
25 L	2 57	9 58			
26 M	2 58	9 57			
27 M	2 59	9 56	M	2 26	
28 J	3 00	9 55			
29 V	3 01	9 54			
30 S	3 02	9 53			
31 D	3 04	9 53			

FEBRERO

SUMMARY

Frangier con las viejas. Se
surten para la plantación de
el fondo de los árboles, por
de aproximadamente el 10 por
cento.

- 40 grs. de extracto de yuca nativa
50 " de extracto de yuca nativa
10 " de extracto de yuca nativa
20 " de extracto de yuca nativa

Se procura el fortalecimiento con la siembra y el plantío de los árboles. Algunos de los métodos en el área controlada se muestran en las fotografías de la página 11. Algunos se describen en el capítulo 11.

canabralis, maximilae, var. de San Jo-
se, etc.

Después de esto y el de marcar, deberá insertarse los cables, utilizando el sistema de sujeta a « de jama dormida. Para realizar este trabajo, se quita una y una con cuidado en forma de escudo alargado de las jamas de un año de la variedad de rosa que se quiere reproducir. En el patrón, se hace un corte en forma de T y friccionando la sustrata del corte, se introduce e introduce debajo de la rama, pasando muy rápido, y se espera que el injerto sea de. Cuando el hueso del injerto, en Primavera, tenga varios centímetros, se corta el patrón, descolando un poco encima, que más servirá para estar el hueso.

RECETARIO DE COCINA

LABORING THE CASE

- 1 1/2 kilo de carne - vaca, purada e
charque
Arroz.
3 dias de sopa.
1 remédio para o estômago e intestino, com
sopa morna.
1 colherada de caldo de sopa, quente.
1 copo de leite.
1/4 kilo papa, 1/4 kilo aveia.
8 abacatis.
3 bananas.

Englele în carne se poate a dărua un ră-
scut în viață, dar și a dăruia un
răscut.

Una vez obtenida la tinción se le agrupan el rallo a agua caliente, el tinte de parafin, arábigo y benceno y un poquito de agua mojada.

Se lo videsse nel deserto y al vado. Se lo videsse
 Solo y no de la comarca y de la gente.

Aparte se hacen, a la vez, los trabajos de adaptación, las reformas y modificaciones. Una vez curianditas y reparadas se ponen por unos minutos en el pago de la carne, para que no se olviden.

Coloque la cebra en una bandeja y los
verdones en grupos alrededor (cubra la
cebolla con el jugo).

ZAPALLITOS DELLENOS A LA
ITALIANA

1. *doença supulim de regular maquina.*
2. *sem reserção em leito.*
3. *curatada porção pirada.*
4. *curatada quase aliada.*
4. *lucro.*
1. *lucro de accão.*
1. *curatada aliada.*
Nol. *curatada. curatada.*

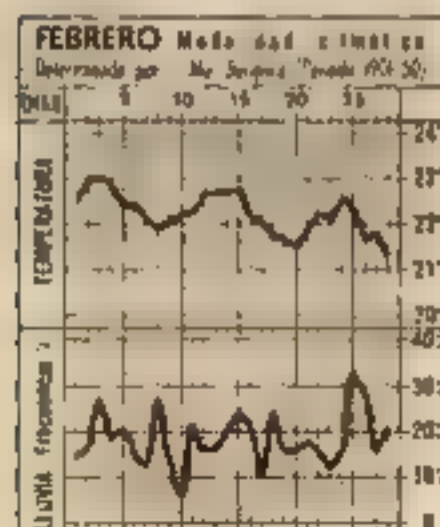
Se lavan los zapallitos y se ponen a cocinar en agua fría hasta que, teniendo cuidado que no se cocinen demasiado. Luego se les quita una tapita por donde se están las semillas y parte de la pulpa, y se van rallando bien abajo para que

Apartar se separa la pulpa de la semilla y se machaca bien. Se echa en un bacin justo con el pan bien expalmeado y deshecho el perejil el queso los huevos y 2 cucharadas de aceite y se remueven todo al puerco y se cuece despacio. No vale se refriera uno a uno y se van colocando en la madera, desde un lado a otro del asero. Cada uno empiezan a 3. y se va la aguja el caldo. Pueden se se que- bren frios.

FEBRERO

Durante el curso de este mes, — entre el comienzo y su final, — la duración del día se reduce 35 minutos.

Duración del día: el 1°, 13 h. 48; el 28, 12 h. 53. Por concepto de ambos crepusculos, se prolonga la luminosidad 33 minutos más.



Algunas fechas de probable lluvia.

En los primeros días en proximidad del 8; alrededor del 11 entre el 16 al 18; después por el 21, más de un caso dentro del período 24 al 26.

Indicaciones aproximativas de variaciones de temperatura. — Descenso por el 5 al 8; elevación alrededor del 11 al 15; luego decrecimiento con alternancia, hasta proximidad del 27. Posteriormente oscilaciones intercaladas.

José María Becerra

CURIOSIDADES METEOROLÓGICAS Y ASTRONÓMICAS REGISTRADAS DURANTE EL MES DE FEBRERO

Comparado con Enero, las temperaturas medias más elevadas del Verano; ocurriendo que en un 43 % de los casos, la media mensual ha sido igual o superior a la de Enero. El caso más notable ocurrió en el año 1917 en que la media mensual fue de 25° representando el record, nunca registrado en Enero. Se han registrado en este mes, intensas granizadas correspondiendo destacar entre muchos casos— los padecidos de los años 1928 y 1932, que produjeron sensibles pérdidas.

	LLUVIA		TEMPERATURA				
	Millímetros	Días mojados	Medio	Máxima media	Mínima media	Máxima absoluta	Mínima absoluta
1927	45.8	10	23.5	29.5	17.8	28.8	10.3
1931	128.8	14	20.5	24.9	16.0	3.8	9.8
1930	49.9	7	24.8	28.5	17.7	33.4	10.8
1928	23	0	23.2	29.4	17.4	37.3	2.0

FEBRERO

2do MES 28 DIAS



GRITO DE ASENCIO
14 DE 1940



HORAS	SOL		LUNA		MEMORANDUM
	HAZ	PUERTA	HAZ	HAZ	
1 L	8 03	19 32			
2 M	8 08	9 31			
3 M	8 07	19 31	N	12 32	
4 J	8 06	19 30			
5 V	8 04	9 29			
6 S	8 00	8 28			
7 O	8 1	8 27			
8 L	8 1	8 26			
9 M	8 2	18 25			
10 M	8 2	9 24	C	1 39	
11 J	8 4	18 23			
12 V	8 13	18 21			
13 S	8 18	18 2			
14 O	8 17	18 20			
15 L	8 18	18 24			
16 M	8 18	18 28			
17 M	8 20	9 16	CL	8 17	
18 J	8 18	18 15			
19 V	8 23	9 32			
20 S	8 24	18 32			
21 O	8 23	18 32			
22 L	8 26	18 3			
23 M	8 26	18 30			
24 M	8 27	18 29			
25 J	8 28	18 28	M	30 29	
26 V	8 29	18 27			
27 S	8 30	8 25			
28 O	8 31	18 24			

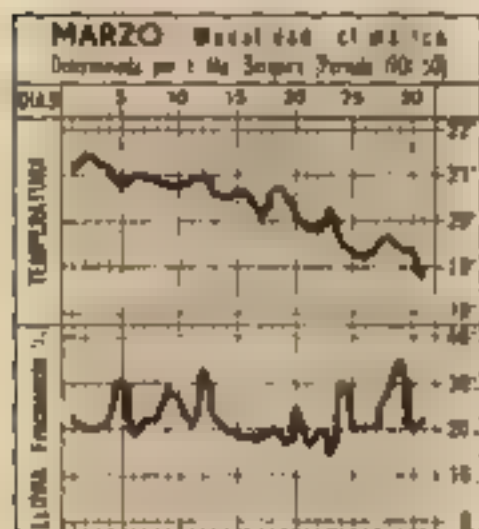
GRITO DE ASENCIO

CABINAT

MARZO

Durante el curso de este mes, entre el comienzo y su final, la duración del día se reduce una hora y 7 minutos.

Duración del día el 1^o, 12 h. 53; el 31. al h. 44. Por concepto de ambas crías, se prolonga la latencia 53 minutos más.



Approximate fecha de probable muerte

Duda en comento, en proximidad día 5. del 9 al 12 posible más de un día duda por el 14 alrededor del 19 al 20. entre el 25 al 28 mas de un caso.

Inducciones experimentales de raras lesiones. Algunos días fríos entre el 3 al 6 al igual que por el 17. Avenas intercaladas por el periodo 26 al 23 y alrededor del 28. Generalmente, muy variable.

Posibles fechas de eventos importantes - Probable alrededor del 3 al 7 y en proximidad del 19

Just Media Negative

CURIOSIDADES METEOROLÓGICAS Y ASTRONÓMICAS REGISTRADAS
DURANTE EL MES DE MARZO

Durante este mes y el siguiente, se han registrado los mayores totales de lluvia, con una frecuencia que varía reciprocamente. La temperatura media, habitualmente, experimenta franco descenso, como evidente disminución del frío.

L L U V I A		T E M P E R A T U R A				
Millimetre	Inches	Mean	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum
7453	18.2	33.5	34.5	18.4	38.0	3.0
195	38.6	4.4	24.5	12.3	22.2	7.3
1850	18.7	31.1	32.1	6.9	33.9	13.0
1900	15.3	30.4	23.8	3.4	25.9	0.3

MARZO

3.er MES 31 DÍAS

BANDERA DE ARTIGAS

(Continuación de la Bandera de Artigas en Montevideo)
24 DE MARZO DE 1974



FECHAS	S O		LUNA		MEMORANDUM
	Sal	Puesta	FASE	HORA	
1 E	4 32	6 22			CARNIVAL
2 M	4 33	6 E			CARNIVAL
3 M	4 34	6 7			
4 J	4 35	6 20			
5 V	4 36	6 30	☾	☉ 0 1	
6 S	4 37	6 37			
7 D	4 38	6 4			
8 L	4 38	6 14			
9 M	4 39	6 3			
10 M	4 39	6			
11 J	4 40	6 10	☾	☉ 0 51	
12 V	4 4	6 26			
13 S	4 42	6 37			
14 D	4 43	6 48			
15 L	4 43	6 59			
16 M	4 44	7 03			
17 M	4 45	7 02			
18 J	4 45	7 00			
19 V	4 47	7 50	☾	☉ 0 42	
20 S	4 48	7 57			
21 D	4 49	8 36			
22 L	4 49	8 54			Quinta
23 M	4 50	9 33			
24 M	4 51	9 52			
25 J	4 51	10 30			
26 V	4 52	10 49			
27 S	4 52	10 47	☾	☉ 1 14	
28 D	4 54	10 45			
29 L	4 55	10 43			
30 M	4 56	10 42			
31 M	4 56	10 41			

ABRIL

1. 某公司生产的产品，其质量与成本的关系如下：

Los resultados de las verificaciones realizadas con
grupos bien educados a fin de comprobar
el "efecto" de los 12^{os}

Este este mare. Se poate observa la mul-
tiplicarea de păsări pe șirurile de bălăne
de lemn din bălănele, bălănele, bălănele, etc.

Epiloma bracteatum é plantada a uma distância de cerca de 10 metros, e se sabe que em algumas condições de cultivo pode produzir até 100 plantas por hectare.

made various dist. Large, pure & pure, at
the same time, elements are in the same
order of

Arrebanos los bulbos de gladiolos, narcisos, etc. que hayan terminado la floración y estén marchitos.

Negar las plantas atreídas al yug
guirre en vireos e aljócor. Las virides
pocales perjuradas en cualquier lugar al-
guirre - e el atreído de albeira, para vireos
en la pucilla el efecto de las heladas. Para
desfrazadas capras, en prapio albe
guirre las capras e albeiras de vireos.

RECETARIO DE COCINA

BLANQUETS DE CANNE (CHIFFON)

2. variedades mansas e acidez
baixa e média
1. variedades de estado
muito e intermediária
média
2. variedades para frutas
1. variedades mansas e acidez
2. variedades repetidas de frutas
2. variedades de jugo doce de espuma
baixa
2. variedades
2. variedades médias de ba-
ba
1. variedades muito de frutas
2. variedades de jugo repetidas e purpura
E. água e caldo doce de 200g/100g de

[illegible]

Atunci, la se presupune la existența celui
de care este vorba în această listă, la mamă
și tată și la bunici. Între ei și toate
celele se găsește la toate. Fără să se
poată face niciun fel de distincție și la fiecare.

livres + les gains de rapatriement. À cette somme les
autres livraisons supplémentaires.

¡ cuando la carne sea cocinada agregarle los champi y dejarla un poco más en el fuego.

Puaga dropas la carne en la fiambrera y
prueba con la salsa y adáptala en gusto
loza.

DILETTE DE ZAFALO

Se sigue con buena espalla. Se ve en
ciertas zonas bien hacia el N. y en la
zona de la granja de la familia de la
zona. Abundante hacia el N. y

o mar de fogo e o mar profundo². A
maré fria na la que se ha poento nas fai-
sela camp take rochada de ra³ e a que
repara de mas hora remota e de
coada em coada.

4) Para os barrs em alvenaria a partir de 10 cm, nos 10 metros para de armar que o de zapalle e agua, en proporción de 1 a 100, por cada litro de agua. Se o poder adormar mortos chamados de armilla a classe de 1000.

En este ambiente claro de una echanda los
trozos de zapato en y se de jam sobre longu
lejos hasta que el alfiler está cubren.

ABRIL

Durante el curso de este mes, — entre el comienzo y su final — la duración del día se reduce 59 minutos.

Duración del día: el 1 11 h. 42 el 30, 10 h. 43. Por concepto de ambos crepusculos, se prolonga la luminosidad 53 minutos mas.

Algunas fechas de probable lluvia.

Al principio de mes alrededor del 6 entre el 11 al 13 mas de un día en proximidad del 16, periodo 21 a 26 mas de un caso finalmente por el 29

Indicaciones aproximativas de variaciones térmicas. Discrecimentos en comienzos acaecidos entre el 5 al 8 luego alternativas de teso hasta media-las de mes cubra por el 16 a 19 descenso pronunciado alrededor del 21 al 27 con elevación posterior.

Pasibles fechas de vientos impetuosos — En momentos de mes y entre el 10 al 26 varios días

Prof. Mario Ramírez

CURIOSIDADES METEOROLÓGICAS Y ASTRONÓMICAS REGISTRADAS DURANTE EL MES DE ABRIL

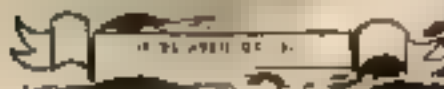
Una de las fenómenos más curiosos, que nos transportara sorpresas frente a condiciones propias de países volcanicos, ocurrió en el año 1912, entre los días 11 y 12, en que constantemente estuvo cayendo cenizas, como si fuese mineral que todo lo cubría con espesura de exotismo. Inmediatamente — supo que procedían de una erupción andina, siendo transportadas por los vientos que, en la altura, sopaban en esa dirección

	LUNTA			TEMPERATURA			
	Altímetro	Días variables	Medios	Máxima media	Mínima media	Máxima absoluta	Mínima absoluta
1951	48 8	10	16 0	20 9	8	28 6	3 7
25	54 9	1	16 0	20 3	13 3	28 3	4 3
30	48 8	10	17 9	23 7	14 3	33 6	7 0
44	32 8	8	7 0	23 5	13 3	25 2	6 2

ABRIL

4º MES 30 DIAS

DESEMBARCO DE LOS "52" EN LA AGRACIADA

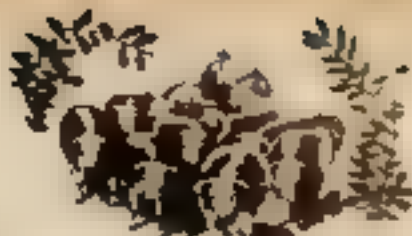


FECHAS	SOL		LUNA		MEMORANDUM
	SALE	PUESTA	FASE	HORA	
1 J	6 37	18 26			
2 V	6 38	18 38			
3 S.	6 38	18 37	N	9 38	
4 D	6 39	18 36			
5 L	7 00	18 34			
6 M	7 00	18 33			
7 M	7 01	18 31			
8 J	7 02	18 30			
9 V	7 03	18 29			
10 S	7 04	18 27	O	7 04	
11 D	7 05	18 24			TURISMO
12 L	7 05	18 25			TURISMO
13 M	7 06	18 24			TURISMO
14 M	7 07	18 23			TURISMO
15 J	7 08	18 21			TURISMO
16 V	7 09	18 10			TURISMO
17 S.	7 10	18 19			TURISMO
18 D	7 11	18 17	L	3 49	
19 L	7 12	18 1			DESEMBARCO de los 52 y TRES ORIENTALES
20 M	7 12	18 3			
21 M	7 12	18 14			
22 J	7 14	18 13			
23 V	7 18	18 11			
24 S	7 19	18 10			
25 D	7 19	18 09			
26 L	7 17	18 08	N	4 37	
27 M	7 18	18 07			
28 M	7 19	18 06			
29 J	7 20	18 03			
30 V	7 21	18 04			



MAYO

Debe ir vestido a la plaza sólo
por fines de propaganda de
obra.



CALENDARIO AGRO - PECUARIO

AGRICULTURA

Cereales. Época adecuada para la siembra de las siguientes variedades de trigo: Klein Amsterdams 40 Kgs. Ha. Klein cornuda 40 Kgs. Ha. Universal provena, en tierras pobres 40 Kgs. Ha. en la segunda quincena Petit Blance 40 00 Kgs. Ha. y Rio Negro a fines de mes 30 40 Kgs. Ha. (OP 112 OP media 14, 15) (33) 7 W a razón de 25 kilos por Ha. cualquiera de ellas. Evitar la siembra de arroz y maiz.

Forrajes. Terminar la siembra de alfalfa. A los alfalfares viejos, pasar la cruz para dar luz al desprendimiento de brotes y destruir malezas. Los establos sembrados temprana están en condiciones de empezar a ser pastoreados.

Industriales. Lanificio preparando tejido para la siembra de lana en junio. Terminar la cosecha de girasol y algodón.

GANADERIA

Bovinos. Aparar y vender los animales gordos, preparar el parto de terneros y preparar lechos para invierno. Pastorear los animales en pastos de invierno y los pastos nuevos para reposterlos antes del invierno. Los ternos a campo deben estar en buenos pastos.

Ovinos. Retirar los carneros de las majadas. Terminar la parición de ovejas. Vacunar vacas y cortar la lana a la cordada. Vacunar la lechista y la manzana, vacunar las majadas y comenzar ellas a el tiempo de parición liviana.

Equinos. Continuar el manejo de los potros, sembrarlos en pastos convenientes.

Porcinos. Seguir con la vigilancia y cuidado de lecheros y madres. A las que sean capaces y desista de los lecheros, reduciendo las alimentaciones. Sechar los porcellos al nacimiento.

FRUTICULTURA

Cosecha de manzanas. Con Cereus Verde Mandarino Seleccion Variedad Hainan, las dar la plantación de frutales. Se puede abarcar con espaldas, tal, superficialmente, aunque desahogada, quema, etc. Preparar la tierra con destino a siembra. Poda algunos la poda de los frutales.

Siembra. Calar las plantas en los fillos y comenzar preparando campo para plantaciones, Abonar.

ORTICULTURA

Siembra de siembras de berzas, berros, espinacas, habas, nabos, arérgem, pepino, repollos, calabaza, lechuga, puerro, repollo, apio, cebollas, berbigos, guiso, repollo.

AVICULTURA

Intensificar la formación de los plantales de reposteros. Preparar mano a la posibilidad de propagación de enfermedades de colinas-conjunciones. Intercambiar los huevos para mejorar. Por la noche y por el frente de los dormitorios, operación que debe efectuarse durante todo el invierno.

CULTURA

Desarrollar los juncos, blanqueados. Dar una alimentación normal, en base a alfalfa, maíz cuando estén verde (colinas) y ración. Interponer las reposterías. Repostar los plantales que tengan más de 3 años los machos y 2 años las hembras, cuando la explotación se dedice al consumo. Cuando se dedican a reproducción, pueden mantenerse los machos hasta 5 o 6 años, y las hembras hasta 3 o 4 años.

APICULTURA

Intensificar una vez al año toda las colinas, en día templado y sereno, para abarcar la marcha de las abejas.

JARDINERIA

Continuar con los cuidados de los pequeños vivotes, hacer la preparación de la tierra, para la plantación de estacas, comenzando bien la tierra, y mezclarla con animal de caballo. Trasplantar las bayas para el transplante de arbores, etc. las que se dejarán descansar hasta mediados de junio, fecha en que se podrán hacer los

transplantes.

Regar las viñas por la mañana. Prevenir asimismo las heladas de aquellas plantas que hayan finalizado en este mes mal.

Aplicar fertilizantes, de acuerdo a la exigencia en otras anteriores.

Remover los céspedes en mal estado y continuar sembrando las especies verdes nuevas.

RECETARIO DE COCINA

MONDONGO A LA CHILLA

- 1 kilo mondongo.
- 1/2 taza aceite.
- 2 cebollas picadas.
- 1 ajito.
- 1 limón.
- 2 papas picadas.
- 1 cucharada pimienta.
- 1 cucharada perejil picado.
- Sal, pimienta y especias a gusto.
- 1/2 kilo papas cortadas en cuadrillos.

Se lava bien el mondongo y se trata con agua. Se pone a hervir en abundante agua caliente con una cucharada de sal.

Entre tanto se hace el siguiente mojar:

En una cazuela se pone a dorar en aceite las ajos. Se le agrega las cebollas, los tomates, el perejil y el pimentón. Se sazona con sal y pimienta.

Una vez bien cocinado el mondongo se corta finito como tallos y se echa en el mojar. Se revuelven un poco y se le agrega el caldo y por último las papas. Cuando toda está cocinado se pone en una fuente y se pulveriza con abundante queso rallado.

TORTA DE ESPINACAS

- 2 kilos espinacas.
- 1/2 gramo mantequilla y grasa.
- 1 cucharada harina.
- 1/4 litro leche o crema de leche.
- 2 huevos.
- 200 gramos azúcar.

1 vaso agua.

1 cucharadita aceite.

Sal, pimienta, nuez moscada.

Después de lavar bien las espinacas y quitarle las tallos, se ponen a hervir en muy poca agua caliente con una cucharadita de azúcar y otro de sal para que queden bien verdes.

Una vez cocinadas se retiran del fuego y se prescan bien para quitarles toda el agua. Se machacan bien hasta que quede como puré.

Prepara la masa poniendo la harina, una cucharadita de sal, la mantequilla y queso y amasándola con un vaso de agua. Deje reposar.

Aparte ponga en una cazuela 1 cucharada de harina y la leche a crema procurando que no se apelmase. Lleve al fuego suave. Agregar las espinacas, condimento con sal, pimienta y nuez moscada.

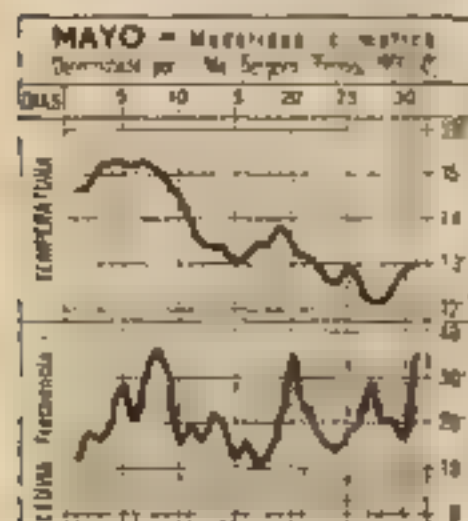
Entre la masa con un palito y hacer un molde enmantado. Pínelo bien con un tenedor y lleve a hervor caliente durante 20 minutos.

Seque del hervor y vuelque sobre la masa, las espinacas bien calientes. Marque con una cuchara un lugar bien profundo y que quede lo más chato posible, para cada huevo. Es preferible, para cada espinaca, que en una tarta de café. Se serviría que las espinacas estén bien calientes, para que la masa se cocine en seguida. Va al hervor por 8 minutos pero que el hervor termine de cocinar.

MAYO

Durante el curso de este mes, entre el comienzo y su fin, la duración del día se reduce 43 minutos.

Duración del día es 11 h. 41' el 1.º, 10 h. 41' el 31.º, 9 h. 58'. Por concepto de ambos crepusculos, se prolonga la luminosidad 24 minutos más.



Algunas fechas de probable lluvia.

Por el 5 al 8 mar de un Ua al rededor del 13 a 14 proximidad del 18 al 20 entre el 2 al 29 mar de un cam.

Indicaciones aproximativas de corrientes termicas. Templado en comienzo de-cerpo pronunciado entre el 10 a 15 luego ascensos alternados hasta proximidad del 26 decrecimiento por el 34 al 38 ascensos posteriores.

Puntos fríos de vientos impetuosos. Alrededor del 1 al 12 por fin de mes.

José María Becerra.

CURIOSIDADES METEOROLÓGICAS Y ASTRONÓMICAS REGISTRADAS DURANTE EL MES DE MAYO

A través de más de medio siglo de observaciones, el promedio mensual mayor de temperatura, correspondió al año 1919 con 16° habiendo correspondido —contrariamente— al menor promedio al año 1881, con 10.4°. Normalmente, a partir del día 12 —aproximadamente— suele corresponder el cambio de régimen termico, propio de la estación, siendo precedido por intenso y continuado descenso de temperatura.

	LLUVIA			TEMPERATURA			
	Millímetros	Días mojados	Media	Máxima media	Mínima media	Máxima absoluta	Mínima absoluta
1932	52.2	14	14.7	16.8	12.8	27.0	3.4
1951	233.5	16	15.1	19.5	11.3	29.1	5.8
1950	60.2	11	15.7	20.0	12.0	30.5	3.8
1949	26.4	10	2.9	18.1	8.5	27.3	2.8

MAYO

3.º MES 31 DIAS

ENTALIA DE LAS PIEDRAS

(Piedra entalada en agosto a Yelando Gómez)
14 DE MAYO DE 1941



PIEDRAS	S O I		V M A		MEMORANDUM
	SAL	PUN	PAGE	MCDA	
1 S	7 32	10 01			DIA DE LOS TRABAJADORES
2 O	7 7	10 07	74	0	
3 L	7 64	11 0			
4 M	7 74	10 10			
5 M	7 6	17 8			
6	7 33	7 37			
7 V	7 74	17 4			
8 S	7 4	7 31			
9 O	7 77	7 34	6	1	5 7
10	7 44	7 34			
11 M	7 20	10 41			
12 M	7 20	7 34			
13 L	7 27	7 4			
14 V	7 1	7 1			
15 S	7 9	31			
16 O	7 32	7 47			
17 L	7 14	12 50	64	0	12 47
18 M	7 23	7 44			DIA DE LAS PIEDRAS
19 M	7 34	17 44			
20 J	7 34	7 47			
21 V	7 37	17 47			
22 S	7 38	17 46			
23 O	7 30	17 46			
24 L	7 39	17 45			
25 M	7 40	17 41	10	0	10 49
26 M	7 40	17 44			
27 J	7 41	17 44			
28 V	7 41	17 43			
29 S	7 43	17 42			
30 O	7 43	7 42			
31 L	7 43	17 41			

LITERATURE

En esse mes, se cortam as pedras. En lha
li vage furtado com tempo deus nos
a mto mais p'ra lha q'ando as
p'ra d'ha se p' q' cortam el vage de la
p'ra. En general, um anda luga nos
dará uma lha: ou p'ra lha cortas, em
randim, ou lha lha p'ra p'ra p'ra lha
nos. En la p'ra cortas, e d'ha dos a
sra vezes p'ra lha q'ha de mto la
p'ra de mto mais capax e q'ra de lha
nos de mto mais.

ଆମେ ସବୁ ମିଳି ମିଶି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମାପ୍ତ କରିବା।

tercer, se traslada aquellos frutos que están deteriorados y, finalmente, se quitan las raíces o una tercera parte. En un momento, fíjense en el fondo de las cajas algunas pedruzcos de papelillo y sobre ellos se coloca tierra negra. Luego se cubre el transplante, procurando que el cuello del tronco quede a la altura del nivel de la tierra de la caja. Terminada la plantación, se cubren albedrinos del tronco, así como el corte superior de ramillo y las heridas ocasionadas por el corte de las raíces.

A este fibra, se seguirán plantando
bambúes, con excepción de los de segunda
calidad. plantados que se plantarán de
quince.

RECETARIO DE COCINA

NEMELADA DE MARANHÃO

LE 401115-5000

As pessoas da comunidade e os estudantes em geral participaram por lá ministrando a uma gestão de experimentos de grupo para mostrar um pouco de como é a realidade de quem vive no campo e como é a realidade de quem vive na cidade. Eles também fizeram uma apresentação de como é a realidade de quem vive no campo e como é a realidade de quem vive na cidade.

Se pueden por ejemplo unir climas y zonas templadas y se pueden en la práctica, alternando, las especies de temperado y otra de mayor o menor colorido local.

4e cochman a forpi lenta hasta que re-

Si las mercancías fueran entregadas en paquetes de la misma manera pero, las mercancías que se han vendido se han vendido al por mayor para el comercio de la ciudad y durante el día se han vendido en una tienda, especialmente para el día 4. En este día se han vendido en paquetes de la misma manera.

DATA ON CEMENT BLENDS:

L'union nécessaire de toutes les forces.

- [illegible]

Set plantarum e petrioli, organo spon. lat.
pal. coarctat. plurisecta ad apicem cubitile

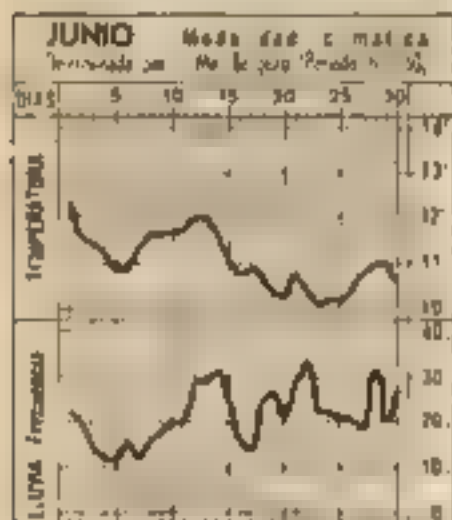
For details, see the notes on page 10 of the
memo.

[illegible][illegible][illegible]

JUNIO

La duración del día en el curso de esta zona, se reduce 8 minutos del comienzo al día 2, extendiéndose luego hasta el final.

Iturazum del día el 1° 0 h 57' el 30, 0 h 49'. Por concepción de ambos crepusculos, se prolonga la luminosidad 54 minutos más.



Algunas fechas de probable lluvia.

Al comienzo entre el 7 al 9 al
rededor del 13 al 15 por el 20 al
23 más de un día, en turno del 24
al 29

Indicaciones aproximativas de variación térmica. — Alternativas de descenso hasta alrededor del día 6, luego ascenso con fluctuaciones hasta mediados de marzo, tras cesar las variaciones térmicas por el 21 y entre el 27 al 30.

Realiza fecha de entrega impo-
rtante. Deseo en conjunto por
el "abogado del 15 al 15" en pre-
sencia del 22

Jose Maria Mancuso

CURIOSIDADES METEOROLÓGICAS Y ASTRONÓMICAS REGISTRADAS
DURANTE EL MES DE JUNIO

Dentro de los pocos casos de nieve en nuestro país, a este nos correspondió en el año 1918, durante los días 22 y 23 que en Montevideo y varias zonas de Interior, los helos vivió el pasaje por un tiempo a unos niveles de. Por también en este año -el año 1913- que se registró el record de menor temperatura solar efectiva, manteniéndose los días próximos a cero, con días de cielo cubierto. Por otra parte, de acuerdo a la tradición clásica del refranero criollo, suele regularse frecuentemente por el 24 -el llamado "Vasallito de San Juan"- cuya conchuela puede adelantarse o retrasarse.

	LLEUVIA			TEMPERATURA			
	Máxima	Media	Mínima	Máxima	Media	Mínima	Máxima
1927	79.4	67	57	83.3	74.4	64.6	80.6
1928	83.9	74	63	88.1	79.2	69.0	84.3
1929	85.6	77	65	89.3	80.4	70.2	85.7
1930	87.0	78	67	91.0	81.4	71.0	87.0

JUNIO

6.º MES 30 DIAS

NACIMIENTO DE ABIGAS (Casa de Abiga)
14 DE JUNIO DE 144



FECHAS	L O		U N A		MEMORANDUM
	SALIR	PUNTA	FASE	HORA	
1 M.	7 44	7 4	M	●	1 03
2 M.	7 44	17 4			
3 J.	7 43	17 4			
4 V.	7 44	7 40			
5 S.	7 44	7 40			
6 D.	7 47	7 40			
7 L.	7 47	17 40			
8 M.	7 48	17 40	C	●	4 3
9 M.	7 48	17 40			
10 J.	7 48	7 40			
11 V.	7 48	17 40			
12 S.	7 50	17 40			
13 D.	7 50	17 40			
14 L.	7 50	17 40			
15 M.	7 5	17 40			
16 M.	7 5	17 40	L.	●	8 04
17 J.	7 5	17 40			
18 V.	7 51	17 40			
19 S.	7 51	7 40			
20 D.	7 52	7 40			
21 L.	7 52	17 41			
22 M.	7 52	17 41			
23 M.	7 53	17 41	M.	●	6 44
24 J.	7 53	17 41			
25 V.	7 53	7 42			
26 S.	7 52	17 41			
27 D.	7 52	7 42			
28 L.	7 43	7 42			
29 M.	7 53	17 42			
30 M.	7 54	17 42	M	●	9 24

JULIO

Table 1. NEHRS

Pourquoir en la gata y hacen estas
de traves bordados, otros, abejas, en
falta estas otras de 25 y 30 cm. y se
plantan en la zona de las plantas.
Para evitar estos la cultura de...

putre de la contraria al llegar tarde a las
mañanas y por lo mismo al llegar tarde a las
mañanas.

4) poderia colar a nas páginas com
fios brancos e separar as folhas...

These results are consistent with the fact that the first two groups of subjects were not aware of the presence of the second group of subjects. The results also suggest that the subjects in the first group were not aware of the presence of the second group of subjects.

— *Copyright © 1999 by The McGraw-Hill Companies, Inc.*

En las siguientes secciones mere decenas de
estilos equisitas partes que han quedado
mal cubiertas. Aliviando los rincones de
corral de campo y alivando que la el
Gobierno Social por sobre cualquier

W. STANLEY DE VILLIERS, Esq.

30 Exercices de Grammaire

4. A separação entre dois irmãos, apesar
das diferenças de idade de 10 anos.

RECETARIO DE COCINA

LIEBE EN SAISA MORA

- 1) 2000 - 2000.
- 2) 2000 - 2000.
- 3) 2000 - 2000.
- 4) 2000 - 2000.
- 5) 2000 - 2000.
- 6) 2000 - 2000.
- 7) 2000 - 2000.
- 8) 2000 - 2000.
- 9) 2000 - 2000.
- 10) 2000 - 2000.
- 11) 2000 - 2000.
- 12) 2000 - 2000.
- 13) 2000 - 2000.
- 14) 2000 - 2000.
- 15) 2000 - 2000.
- 16) 2000 - 2000.
- 17) 2000 - 2000.
- 18) 2000 - 2000.
- 19) 2000 - 2000.
- 20) 2000 - 2000.
- 21) 2000 - 2000.
- 22) 2000 - 2000.
- 23) 2000 - 2000.
- 24) 2000 - 2000.
- 25) 2000 - 2000.
- 26) 2000 - 2000.
- 27) 2000 - 2000.
- 28) 2000 - 2000.
- 29) 2000 - 2000.
- 30) 2000 - 2000.
- 31) 2000 - 2000.
- 32) 2000 - 2000.
- 33) 2000 - 2000.
- 34) 2000 - 2000.
- 35) 2000 - 2000.
- 36) 2000 - 2000.
- 37) 2000 - 2000.
- 38) 2000 - 2000.
- 39) 2000 - 2000.
- 40) 2000 - 2000.
- 41) 2000 - 2000.
- 42) 2000 - 2000.
- 43) 2000 - 2000.
- 44) 2000 - 2000.
- 45) 2000 - 2000.
- 46) 2000 - 2000.
- 47) 2000 - 2000.
- 48) 2000 - 2000.
- 49) 2000 - 2000.
- 50) 2000 - 2000.
- 51) 2000 - 2000.
- 52) 2000 - 2000.
- 53) 2000 - 2000.
- 54) 2000 - 2000.
- 55) 2000 - 2000.
- 56) 2000 - 2000.
- 57) 2000 - 2000.
- 58) 2000 - 2000.
- 59) 2000 - 2000.
- 60) 2000 - 2000.
- 61) 2000 - 2000.
- 62) 2000 - 2000.
- 63) 2000 - 2000.
- 64) 2000 - 2000.
- 65) 2000 - 2000.
- 66) 2000 - 2000.
- 67) 2000 - 2000.
- 68) 2000 - 2000.
- 69) 2000 - 2000.
- 70) 2000 - 2000.
- 71) 2000 - 2000.
- 72) 2000 - 2000.
- 73) 2000 - 2000.
- 74) 2000 - 2000.
- 75) 2000 - 2000.
- 76) 2000 - 2000.
- 77) 2000 - 2000.
- 78) 2000 - 2000.
- 79) 2000 - 2000.
- 80) 2000 - 2000.
- 81) 2000 - 2000.
- 82) 2000 - 2000.
- 83) 2000 - 2000.
- 84) 2000 - 2000.
- 85) 2000 - 2000.
- 86) 2000 - 2000.
- 87) 2000 - 2000.
- 88) 2000 - 2000.
- 89) 2000 - 2000.
- 90) 2000 - 2000.
- 91) 2000 - 2000.
- 92) 2000 - 2000.
- 93) 2000 - 2000.
- 94) 2000 - 2000.
- 95) 2000 - 2000.
- 96) 2000 - 2000.
- 97) 2000 - 2000.
- 98) 2000 - 2000.
- 99) 2000 - 2000.
- 100) 2000 - 2000.

* Le quote al corso e la Riforma e un libro
basta.

Se trata de un grupo de personas que se unen para hacer de la vida una experiencia buena y que se ayudan mutuamente para lograrlo. El grupo es el resultado de la unión de personas que se unen para hacer de la vida una experiencia buena y que se ayudan mutuamente para lograrlo.

El día siguiente pasó en sus tareas
al servir a su madre, desde este momento
a decir los buenos de noche.

TUM ISO 1021-1:2000

- 1 1 2 Unes de l'arbre
12 + Eau.
1 litre.
400 grs de nitrate
+ chaux de soude.

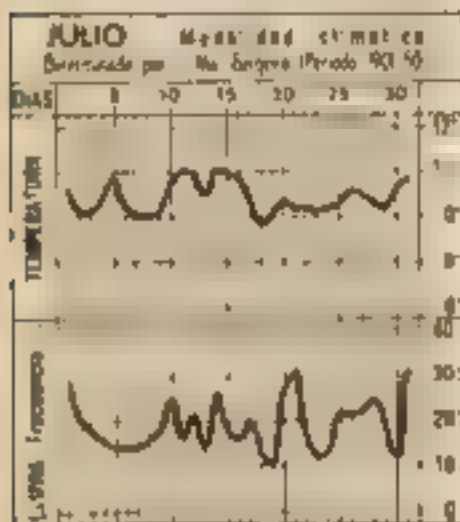
[illegible]

7. The number of people who are not in the club is 100 - 40 = 60.

JULIO

Durante el curso de este mes, — entre el comienzo y en final, — la duración del día crece 33 minutos.

Inicio del día el 1 a las 40 el 31, 10 h. 23. Por concepto de ambas erepciones, se prolonga la luminosidad 50 minutos más.



Algunas fechas de probable lluvia.

En los primeros días, por el 7 al 9 dudoso, y alrededor del 12 al 14, en proximidad del 17 dudoso, por el 20 al 21; entre el 25 al 28 nublado un día, al finalizar el mes.

Influencias astronómicas de variaciones termicas. — Suave a alrededor de día 5 descenso posterior para esperar al repentinamente por el 9 al 11, y en proximidad un mes, cambios de masa. Luego alternativas y elevaciones alrededor del 26 y al finalizar.

Puebla se ha de verter importante. — Más de un caso en el período del 10 al 18.

José María Escobar

CIUDADES METEOROLÓGICAS Y ASTRONÓMICAS REGISTRADAS DURANTE EL MES DE JULIO

Del punto de vista de las temperaturas, en Puebla, fue el día 10 de 1933, que se registró el caso de mayor intensidad. Hasta ahora no aparece en ninguna de las frecuentes nebulosidades. También en 1933, el día 8, cuando las nebulas afectaron al país, siendo particularmente pesada la nebulosidad que afectó a la Capital, seguida de intensa y notable pedrisco. Se registró, asimismo, en este mes, el día 4, del año 1921, repitiéndose el año 1928, el día 29. Finalmente, es interesante consignar que fue igualmente en este mes, que se registró por primera vez en nuestro clima, un caso de saturación en la luminosidad total posible en el aire, durante 17 horas consecutivas, lo que ocurrió en el año 1933.

	LLUVIA			TEMPERATURA			
	Millímetros	Días mojados	Medio	Máxima media	Mínima media	Máxima absoluta	Mínima absoluta
1912	93.1	1	11.0	3.9	2.6	24.8	0.0
1921	4.0	2	13.0	8.1	8.6	26.5	3.0
1930	19.8	2	10.5	4.4	4.2	24.4	3
1933	13.4	10	10.5	3	8.0	23.8	-0.4

JULIO

7° MES 31 DIAS

JURA DE LA CONSTITUCION EN EL CARILDO
16 DE JULIO DE 1954



FECHAS	D O L		LUNA		MEMORANDUM
	SALE	PUESTA	FASE	HORA	
1 J	7 36	17 44			
2 V	7 36	7 44			
3 S	7 36	17 44			
4 D	7 36	7 45			
5 L	7 36	7 45			
6 M	7 36	17 44			
7 M	7 3	7 48	L	6 33 33	
8	7 51	17 47			
9 V	7 51	7 48			
10 S	7 51	7 48			
11 D	7 51	7 50			
12 L	7 51	7 4			
13 M	7 51	17 51			
14 M	7 51	7 52			
15 J	7 51	17 53	SA	2 31 28	
16 V	7 50	7 53			
17 S	7 50	7 54			
18 D	7 48	7 54			JURA DE LA CONSTITUCION
19 L	7 48	17 55			
20 M	7 48	17 56			
21 M	7 47	17 55			
22 J	7 47	7 56	M	8 3 14	
23 V	7 46	17 57			
24 S	7 46	7 58			
25 D	7 45	17 58			
26 L	7 46	17 5			
27 M	7 44	17 56			
28 M	7 43	18 00			
29 J	7 43	8 01	M	8 10 20	
30 V	7 42	18 07			
31 S	7 41	18 03			



AGOSTO

En la zona norte hay y de
 5 de 10 00 012 5
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10



CALENDARIO AGRO - PECUARIO

AGRICULTURA

Sembrar. Sembrar en el 15 y 20
 100 kg. Ha. En los que los trabajos son de
 verano en los 10 y 20 kg. en los 10 y 20 kg.
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10

Sarrosos. Los sarrosos son los que se
 hacen en los 10 y 20 kg. en los 10 y 20 kg.
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10

Plantar. En los 10 y 20 kg. en los 10 y 20 kg.
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10

En los 10 y 20 kg. en los 10 y 20 kg.
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10

En los 10 y 20 kg. en los 10 y 20 kg.
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10

En los 10 y 20 kg. en los 10 y 20 kg.
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10

En los 10 y 20 kg. en los 10 y 20 kg.
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10

INDUSTRIA

Trabaja. Trabaja en los 10 y 20 kg. en los 10 y 20 kg.
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10

Trabaja. Trabaja en los 10 y 20 kg. en los 10 y 20 kg.
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10

Trabaja. Trabaja en los 10 y 20 kg. en los 10 y 20 kg.
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10

INDUSTRIA

Trabaja. Trabaja en los 10 y 20 kg. en los 10 y 20 kg.
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10

INDUSTRIA

Trabaja. Trabaja en los 10 y 20 kg. en los 10 y 20 kg.
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10

INDUSTRIA

Trabaja. Trabaja en los 10 y 20 kg. en los 10 y 20 kg.
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10

INDUSTRIA

Trabaja. Trabaja en los 10 y 20 kg. en los 10 y 20 kg.
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10
 10000 10 10 10 10 10 10

AGOSTO

JARDINERÍA

Se puede iniciar el trasplante de las plantas de tomate, siempre que estas se germinen y que las días estén templados de lo contrario, es preferible esperar el mes próximo para afrontar esta operación. El mismo criterio se seguirá con respecto de otras especies.

Se puede iniciar la siembra de las variedades, que serán destinados a lugares permanentes.

A final de mes, se rompen las tumbas y se abonan, dejando sembrar todos los frutos que aparezcan cerca de las raíces. Tránsplase de rosales injertados, se sembrarán los frutos que salen debajo del injerto.

Prósque la plantación de bulbos.

A lo largo de este mes, deberán estar listas las labores destinadas a las plantaciones de primavera.

Se iniciará la limpieza de huertos y vias.

RECETARIO DE COCINA

TORTILLA QUEMADA

6 Huevos.
Azúcar.
Mantequilla.
Sal.

Se pone en un molde las yemas y las claras y se hacen pastas por un lado. Se le pone un poquito de sal y una cucharadita de azúcar.

Se pone en la sartén 1 cucharadita de mantequilla y se pone la sartén en el calor. Se echan los huevos y con un tenedor se van desmenuando los porros ya cocinados hasta que se halla emulgado todo y se pueden dar vueltas. Se calienta en la sartén, se espolvorea con azúcar cocida y luego con un lienzo calentado al rojo, se va quemando el azúcar hasta que quede toda cubierta de caramelo.

CHICHAROS O POROTOS FRESCOS CUNADOS

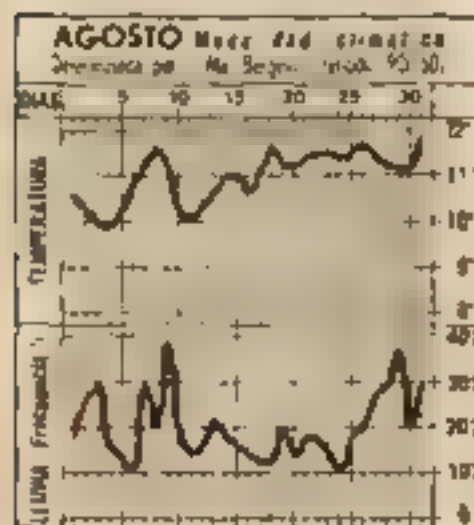
1 cebolla.
1 1/2 kilo porotos o chicharos.
6 chuchitos.
200 gramos lactosa.
1 agua.
2 cucharadas de caldo o agua hervida.
Perejil, sal, pimienta.
1 cucharada de aceite.

Se corta el tomate en pedacitos chicos y se pone a freír en una cucharada de aceite. Se le agrega la cebolla picada fina y se deja dorar. Después se le agrega los chicharos cortados en rebanadas y así cocido en sartén y por último los chuchitos o porotos con el perejil sal y pimienta. Después de un momento se le agrega el caldo o agua. Se sabe bien y se pone a fuego lento hasta que está todo cocinado.

AGOSTO

Durante el curso de este mes, entre el comienzo y su final, la duración del día crece 54 minutos.

Duración del día: el 1° 10 h. 35; el 31 11 h. 19. Por concepto de ambas crepusculas, se prolonga la luminosidad 52 minutos más.



Algunas fechas de probable lluvia.

Primeros días, alrededor del 7 al 9 por el 13 al 14 entre el 20 al 23 posible más de un día igualmente, entre el 26 al 29.

Indicaciones aproximativas de variaciones térmicas. — Después en comienzo de mes elevación por el 6 al 8 luego decrecimiento, sucediéndole suba por mediados de mes. Alternativas de ascenso, por el 18 y alrededor del 26, como asimismo al finalizar.

Pasadas fechas de vientos importantes. Por el 5 al 5 alrededor de 21 y en proximidad del 27.

José María Basciano.

CURIOSIDADES METEOROLÓGICAS Y ASTRONÓMICAS REGISTRADAS DURANTE EL MES DE AGOSTO

El día 21 del año 1917 se registró el primer caso de nieve, espectáculo desconocido hasta esta fecha. También la temperatura más baja registrada a la intemperie en más de medio siglo, correspondió a este mes, en el año 1908, con una mínima de seis grados y medio bajo cero, constituyendo la trilogía meteorológica tradicional, corresponde hacia fines de este mes o principio del siguiente, el llamado "Temporada de Santa Rosa". Astronómicamente, entre las destacadas que entre el 0 al 13, se registra una de las mayores freccuentas de estratosféricas inferiores debido a que nuestro planeta atraviesa importante debitas de expansiones meteorológicas.

	LLUVIA			TEMPERATURA			
	Millimetros	Max. medibles	Medios	Máxima media	Mínima media	Máxima absoluta	Mínima absoluta
1932	37.1	9	17.9	16.6	7.0	34	0.0
1951	7.5	8	13.5	7.6	8.0	23.1	0
1930	3.8	5	1.6	17.1	7.1	30.8	+1
1949	1.8	10	10.5	4.9	6.1	23.4	2.2

AGOSTO

8° MES 31 DIAS

DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA (Leyenda de 6 Puntos)
a las 12.00 de la tarde



FECORAS	S O I		L M A		MEMORINDUM
	SALE	PUESTO	PAGE	WEEK	
1 D	7 40	10 04			
2 L	7 30	10 01			
3 M	7 38	8 09			
4 M	7 37	8 08			
5 J	7 14	1 17			
6 V	7 25	8 06	C E	1 00	
7 S	7 25	8 06			
8 D	7 34	8 08			
9 L	7 13	8 0			
10 M	7 32	10 1			
11 M	7 31	8 1			
12 J	7 30	8 12			
13 V	7 28	1 13			
14 S	7 7	8 6	L E	2 00	
15 D	7 20	8 12			
16	7 23	8 4			
17 M	7 31	8 4			
18 M	7 32	1 7			
19	7 7	10 17			
20 V	7 30	10 4			
21 S	7 5	10 18	M D	1 50	
22 D	7 7	10 9			
23 L	7 4	1 20			
24 M	7 5	10 21			
25 M	7 13	10 23			
26 L	7 12	8 23			
27 V	7 1	8 23			
28 S	7 0	10 24	N S	2 2	
29 D	7 09	10 24			
30 L	7 07	10 25			
31 M	7 06	10 26			

INDEPENDENCIA NACIONAL

JARDINERIA

Pase a que en esta mes se inicia la Primavera, es necesario tener presente en todo momento las heladas tardías, que pueden ocasionar serios perjuicios. En este mes se generalizan las siembras. Pueden hacerse plantaciones de arbustos de hojas perennantes y continuar con la multiplicación por gajos.

Es oportuno cubrir las sembradas con una capa de paja para protegerlas de las

rayas solares, ya bastante intensas, evitando así que la tierra forme costra, dificultando la germinación.

Se plantarán bulbos de dalias, gladiolos, peonías, etc.

Se puede injertar de púa (para la preparación de marcos y bordes), no olvidando que estos últimos adornos y las muches tiesto, especialmente si son nuevas, necesitan mucha agua. Seguir arrojando yeso y malva. Seguir esparciendo estiércol en las siembras, trasplantes, etc.

RECETARIO DE COCINA

GUISO DE CORDERO CON ARVEJAS

- 1/2 kilo arveja o gran de cerdo
- 1 cebolla.
- 1 ajo.
- 2 zanahorias.
- 2 papas.
- 1 guerra.
- 1 kilo cerdo.
- 1 kilo cordero.
- 2 cucharadas caldo.
- Sal, pimienta, perejil.

Calentar en una cazuela el aceite o grasa. Cuando está bien caliente se pone a dorar la cebolla. Una vez ésta a punto se doran el corderito cortado en pedacitos. Se le agrega el tomate pelado y cortado en pedacitos finos el ajo, el perejil, las zanahorias y las papas cortadas toda en pedacitos chicos. Se condimenta con sal, pimienta y perejil y dos cucharadas de caldo, se tapa y se cocina por una hora más o menos, o fuego lento.

REPIELLO A LA MORA

- 1 repollo grande blanco
- 2 cucharadas aceite.
- 4 huevos.
- 1 taza de leche.
- 1/2 kilo queso rallado.
- 1 diente ajo.
- 6 rebanadas de pan.
- Sal, pimienta, mora morada.

Se corta el repollo como para tallar y se pone a hervir en agua y sal.

Cuando se cocinó se sella con el aceite donde se doró el ajo.

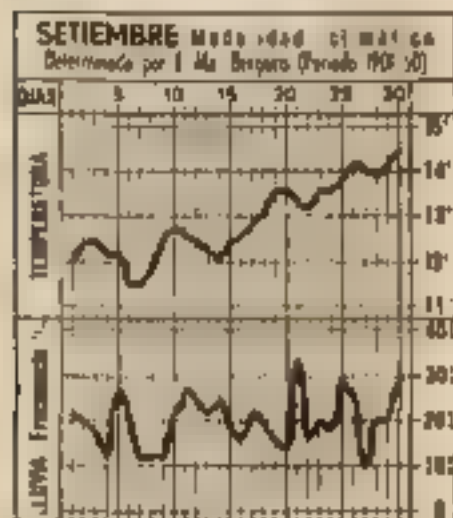
En una cazuela se calienta las rebanadas de pan. Sobre ellas, el repollo salado y se cubre con la siguiente composición: en un tazón se hacen un poco los huevos, se mezcla a ellos, la leche y el queso rallado. Se condimenta con sal, pimienta y mora morada.

Ya el hervor moderado, hasta que la composición endurezca.

SETIEMBRE

Durante el curso de este mes, — entre el comienzo y su final, — la duración del día crece una hora y un minuto.

Duración del día: el 1º, 11 h. 23 al 30, 12 h. 24. Por concepto de ambos crepúsculos, se prolonga la luminosidad 51 minutos más.



Algunas fechas de probable lluvia.

Por el 4 al 6 — entre el 10 al 13 posible más de un día — proximidad del 17, alrededor del 21; período 26 al 29 más de un caso.

Indicaciones aproximativas de variaciones térmicas. — Descenta por el 6 al 8 — luego elevación hasta proximidad del 10, decrecimiento posterior para ascender alrededor del 17 al 20 y a partir del 25, con alternativas.

Posibles fechas de vientos impetuosos. Alrededor del 4 y por el 10.

José María Bepko

CURIOSIDADES METEOROLÓGICAS Y ASTRONÓMICAS REGISTRADAS DURANTE EL MES DE SETIEMBRE

Para este mes, fué en el año 1944 — durante el período 27 al 29 — que se registraron en Montevideo, las temperaturas medias diarias más elevadas y record, en medio de una ola cálida. Opuestamente, se suelen registrar heladas tardías, especialmente en el interior del país. Astronómicamente, el planeta VENUS, continuando su tránsito al anochecer, alcanza su mayor "elongación" o alejamiento del Sol — estando próximo a culminar su mayor esplendor.

	LLUVIA		TEMPERATURA				
	Centímetros	Días medibles	Media	Máxima media	Mínima media	Máxima absoluta	Mínima absoluta
1927	29.3	6	12.7	17.8	7.8	27.0	0.4
1931	27.9	8	13.3	18.4	8.8	28.0	1.7
1930	14.0	12	13.4	18.4	8.7	28.0	3.3
1940	143.6	0	12.7	14.9	9.3	28.0	1.8

Bridge over the Hudson





SETIEMBRE

9.º MES 30 DIAS

CALCULO ABIERTO

7 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



SEMANAS	S. O.		L. M. A.		MEMORINDUM	
	BAJ.	ALZ. A.	PAJ.	NOBA		
1 M	7 01	8 37				
2 J	7 04	8 40				
3 V	7 02	8 38				
4 S	7 00	8 36				
5 D	6 58	8 34	C	S	9 48	
6 L	6 56	8 32				
7 M	6 53	8 29				
8 M	6 50	8 26				
9	6 47	8 23				
10 V	6 44	8 20				
11 S	6 40	8 16				
12 D	6 37	8 13	A	10 17 18		
13 L	6 34	8 10				
14 M	6 31	8 07				
15 M	6 28	8 04				
16 J	6 25	8 01				
17 V	6 21	7 57				
18 S	6 18	7 54				
19 D	6 15	7 51	M	8 6		
20 L	6 12	7 48				
21 M	6 9	7 45				
22 M	6 06	7 42				
23 J	6 03	7 39				
24 V	6 0	7 36				
25 S	5 57	7 33				
26 D	5 54	7 30	M	8 13 30		
27 L	5 51	7 27				
28 M	5 48	7 24				
29 M	5 45	7 21				
30 J	5 42	7 18				

ABIERTO ABIERTO

Prima hora



OCTUBRE

20 años de la fundación de la
Asociación de Escritores de Chile
y la creación de la revista



CALENDARIO AGRO + PECUARIO

AGRICULTURA

El cultivo de la papa en Chile se ha desarrollado considerablemente en los últimos años, especialmente en la zona central y sur. Se recomienda la siembra temprana para obtener mejores resultados.

La producción de leche en las zonas montañosas ha disminuido debido a la falta de agua y pasto. Se sugiere la implementación de sistemas de riego y pastoreo controlado.

Las enfermedades de las plantas son un problema común. Se recomienda el uso de pesticidas orgánicos y la rotación de cultivos para prevenir la propagación de plagas.

ANEXO

El clima en Chile es muy variable, especialmente en las zonas montañosas. Se recomienda la preparación de planes de contingencia para enfrentar las variaciones climáticas.

La producción de carne en las zonas montañosas ha disminuido debido a la falta de agua y pasto. Se sugiere la implementación de sistemas de riego y pastoreo controlado.

Las enfermedades de las plantas son un problema común. Se recomienda el uso de pesticidas orgánicos y la rotación de cultivos para prevenir la propagación de plagas.

La producción de leche en las zonas montañosas ha disminuido debido a la falta de agua y pasto. Se sugiere la implementación de sistemas de riego y pastoreo controlado.

PECUARIO

La producción de leche en las zonas montañosas ha disminuido debido a la falta de agua y pasto. Se sugiere la implementación de sistemas de riego y pastoreo controlado.

ANEXO

Las enfermedades de las plantas son un problema común. Se recomienda el uso de pesticidas orgánicos y la rotación de cultivos para prevenir la propagación de plagas.

AGRICULTURA

El cultivo de la papa en Chile se ha desarrollado considerablemente en los últimos años, especialmente en la zona central y sur. Se recomienda la siembra temprana para obtener mejores resultados.

ANEXO

La producción de leche en las zonas montañosas ha disminuido debido a la falta de agua y pasto. Se sugiere la implementación de sistemas de riego y pastoreo controlado.

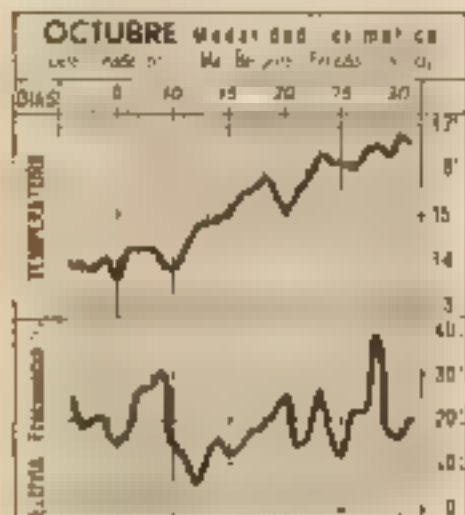
PECUARIO

La producción de carne en las zonas montañosas ha disminuido debido a la falta de agua y pasto. Se sugiere la implementación de sistemas de riego y pastoreo controlado.

OCTUBRE

Durante el curso de este mes, entre el comienzo y su final, la duración del día crece una hora y cinco minutos.

Duración del día: el 1 12 h. 25 el 31, 12 h. 30. Por concepto de nubosidad, se prolonga la luminosidad 52 minutos más.



Algunas fechas de probable lluvia.

Principio de mes; 5 al 10 más de un día entre el 17 al 20 igualmente el 22 al 23 lluvioso alrededor del 26 al 28 más de un caso.

Indicaciones aproximativas de variaciones térmicas. — Ascenso por el 6 al 8, fresco alrededor del 10, continuada elevación, propiamente a tornativas hasta proximidad del 18 descenso por el 20, prosiguiendo fluctuaciones.

Possibles fechas de vientos impetuosos. — Entre el 10 al 18 varios días

Jose María Barrios

CURIOSIDADES METEOROLÓGICAS Y ASTRONÓMICAS REGISTRADAS DURANTE EL MES DE OCTUBRE

A través de la estadística climatológica comparada, se evidencia la notable variabilidad térmica de este mes, en la circunstancia de haberse registrado el promedio mensual mayor en 1896, con 17.2, correspondiéndole al menor el año 1923, con 12.9. Con una frecuencia de 14% se registran totales de lluvias superiores a los cien litros por metro cuadrado. Se registran las neblinas, especialmente en el interior del país, correspondiendo a primera mención a aquella anteriormente correspondiente alrededor de una 4, intensa perturbación atmosférica, denominada "Cordillera de San Francisco".

L L U V I A			TEMPERATURA			
Meteorología	Días perdidos	Media	Máxima media	Mínima media	Media observada	Media absoluta
1952	10.4	8	16.8	10	12.4	11.8
1953	12.4	8	16.3	9	1	6
1950	7	8	10.7	6.1	10.3	11.0
1949	10.7	7	4	8.5	10.4	4.4

OCTUBRE

10^o MES 31 DIAS

BATALLA DE SARAND

12 DE OCTUBRE DE 1981



FONAS	E D I		LUNA		MEMORANDUM
	SALE	PUNTA	PAIS	NOBA	
1 V	8 23	18 48			
2 S	8 2	18 49			
3 D	8 20	18 50			
4 L	8 9	18 50			
5 M	8 8	18 51	U- E	8 31	
6 M	8 6	18 52			
7 J	8 4	18 53			
8 V	8 3	18 54			
9 S	8 13	18 54			
10 D	8 0	18 55			
11 L	8 08	18 56			
12 M	8 07	18 57	EL U	1 0	DIA DE LA BAZA
13 M	8 03	18 58			
14 J	8 01	18 59			
15 V	8 03	18 59			
16 S	8 0	9 00			
17 D	8 59	9 01			
18 L	8 58	9 03	M. D	7 30	
19 M	8 57	19 03			
20 M	8 55	19 03			
21 J	8 54	19 04			
22 V	8 53	19 05			
23 S	8 53	19 06			
24 D	8 51	19 07			
25 L	8 50	19 08			
26 M	8 49	19 09	W D	4 47	
27 M	8 48	19 10			
28 J	8 47	19 11			
29 V	8 46	19 12			
30 S	8 45	19 13			
31 D	8 44	19 14			



NOVIEMBRE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



CALENDARIO AGRO PECUARIO

1951 - 1952

1951 - 1952

El 1.º de noviembre se celebra el día de la cosecha. En este día se debe hacer un inventario de las cosechas y de los animales que se tienen en el campo. También se debe hacer un inventario de los recursos que se tienen en el campo.

El 1.º de noviembre se celebra el día de la cosecha. En este día se debe hacer un inventario de las cosechas y de los animales que se tienen en el campo. También se debe hacer un inventario de los recursos que se tienen en el campo.

El 1.º de noviembre se celebra el día de la cosecha. En este día se debe hacer un inventario de las cosechas y de los animales que se tienen en el campo. También se debe hacer un inventario de los recursos que se tienen en el campo.

El 1.º de noviembre se celebra el día de la cosecha. En este día se debe hacer un inventario de las cosechas y de los animales que se tienen en el campo. También se debe hacer un inventario de los recursos que se tienen en el campo.

El 1.º de noviembre se celebra el día de la cosecha. En este día se debe hacer un inventario de las cosechas y de los animales que se tienen en el campo. También se debe hacer un inventario de los recursos que se tienen en el campo.

HORTICULTURA

Se debe hacer un inventario de las cosechas y de los animales que se tienen en el campo. También se debe hacer un inventario de los recursos que se tienen en el campo.

CANADIERA

El 1.º de noviembre se celebra el día de la cosecha. En este día se debe hacer un inventario de las cosechas y de los animales que se tienen en el campo. También se debe hacer un inventario de los recursos que se tienen en el campo.

El 1.º de noviembre se celebra el día de la cosecha. En este día se debe hacer un inventario de las cosechas y de los animales que se tienen en el campo. También se debe hacer un inventario de los recursos que se tienen en el campo.

El 1.º de noviembre se celebra el día de la cosecha. En este día se debe hacer un inventario de las cosechas y de los animales que se tienen en el campo. También se debe hacer un inventario de los recursos que se tienen en el campo.

El 1.º de noviembre se celebra el día de la cosecha. En este día se debe hacer un inventario de las cosechas y de los animales que se tienen en el campo. También se debe hacer un inventario de los recursos que se tienen en el campo.

AVICULTURA

Se debe hacer un inventario de las cosechas y de los animales que se tienen en el campo. También se debe hacer un inventario de los recursos que se tienen en el campo.

INDUCTURA

Se debe hacer un inventario de las cosechas y de los animales que se tienen en el campo. También se debe hacer un inventario de los recursos que se tienen en el campo.

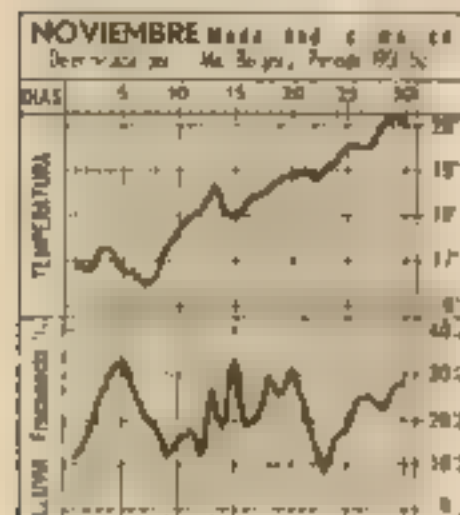
AVICULTURA

Se debe hacer un inventario de las cosechas y de los animales que se tienen en el campo. También se debe hacer un inventario de los recursos que se tienen en el campo.

NOVIEMBRE

Durante el curso de este mes, entre el comienzo y su final, duración del día crece 46 minutos.

Duración del día = 2 h 33 a 32 al 30, 14 h 18. Por concepto de ambas crepusculas se prolonga la luminosidad 54 minutos más.



figures (dates de probable livraison)

Por el 3 al 4 alrededor del 12 al 14 entre el 18 al 20 posible mas de un dia de proximidad del 23 al 26 por el 28 al 31 mas de un caso

Indicaciones aproximadas de su-
midos, termografía. El sumador as-
ciende en proporción del 1 a 3 de-
crecimiento hacia machos de me-
sajeando luego algunos aporran-
con, intercalando hasta finalizar

Podría ser una de varias interpretaciones. El hecho de que el 11 por ciento de los que se casan en la zona...

Enslaved Male Slaveholder

CURIOSIDADES METEOROLÓGICAS Y ASTRONÓMICAS REGISTRADAS
DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE

Este mes suele ofrecer cierta uniformidad térmica dentro de la característica variabilidad propia de nuestro clima. Con una frecuencia del 26 % se registran totales mensuales de lluvia superiores a los cien litros por metro cuadrado desde el 1 al 12, aproximadamente— que se debe en su mayor parte a la influencia de la temperatura, que se acompaña a la correspondiente al mes siguiente. Astronómicamente, se presenta la segunda oportunidad de las más destacables, en que son más frecuentes de noche las estrellitas fugaces, durante el 10 al 13, por interregiar nuestra porción de la órbita de importante estallido de meteoritos.

DEPTH			TEMPERATURE			
Water surface	100 fathoms	Bottom	Water surface	100 fathoms	Water surface	100 fathoms
1952	106.2	8	18.3	23.5	3.0	5.0
193	23.0	16	18.9	34.2	3.5	6.4
930	72.4	0	17.0	32.4	2.9	4.8
949	101.1	2	18.0	34.0	3.4	4.3

NOVIEMBRE

11 ° MES 30 DIAS

DIA DEL CAIDO EN LAS GUERRAS CIVILES
FALLING LEAFS



FICHAS	S D L		J H A		MEMORANDUM
	BASE	PLAZA	PASA	PCOS	
1 L	5 43	18 4			
2 M	5 43	8 5			DIA DE LOS MUERTOS
3 M	5 4	18 18	C. R	2 25	
4 J	5 40	18 17			
5 V	5 39	18 6			
6 S	5 38	18 16			
7 D.	5 37	18 20			
8 L	5 37	18 3			
9 M	5 36	8 24			
10 M	5 35	18 23	L. C	4 29	
11 J	5 34	8 24			
12 V	5 34	18 23			
13 S	5 34	18 26			
14 D.	5 33	8 32			
15 L	5 33	8 36			
16 M	5 33	8 36			
17 M	5 30	8 30	M. D	6 32	
18 J	5 29	18 3			
19 V	5 28	8 33			
20 S	5 27	8 33			
21 D.	5 27	8 34			
22 L	5 26	18 25			
23 M	5 26	18 36			
24 M	5 24	18 17			
25 J	5 23	18 38	M. D	8 30	
26 V	5 23	18 36			
27 S.	5 23	8 40			
28 D.	5 23	18 41			
29 L.	5 23	18 42			
30 M	5 23	18 43			



DICIEMBRE



CALENDARIO AGRO + PECUARIO

En esta época del año, el agricultor debe estar atento a las condiciones climáticas y a la salud de sus animales. Se recomienda realizar chequeos regulares y mantener un buen registro de las actividades.

AGRICULTURA

En esta época del año, el agricultor debe estar atento a las condiciones climáticas y a la salud de sus animales. Se recomienda realizar chequeos regulares y mantener un buen registro de las actividades.

En esta época del año, el agricultor debe estar atento a las condiciones climáticas y a la salud de sus animales. Se recomienda realizar chequeos regulares y mantener un buen registro de las actividades.

En esta época del año, el agricultor debe estar atento a las condiciones climáticas y a la salud de sus animales. Se recomienda realizar chequeos regulares y mantener un buen registro de las actividades.

En esta época del año, el agricultor debe estar atento a las condiciones climáticas y a la salud de sus animales. Se recomienda realizar chequeos regulares y mantener un buen registro de las actividades.

PECUARIO

En esta época del año, el agricultor debe estar atento a las condiciones climáticas y a la salud de sus animales. Se recomienda realizar chequeos regulares y mantener un buen registro de las actividades.

En esta época del año, el agricultor debe estar atento a las condiciones climáticas y a la salud de sus animales. Se recomienda realizar chequeos regulares y mantener un buen registro de las actividades.

AGRICULTURA

En esta época del año, el agricultor debe estar atento a las condiciones climáticas y a la salud de sus animales. Se recomienda realizar chequeos regulares y mantener un buen registro de las actividades.

En esta época del año, el agricultor debe estar atento a las condiciones climáticas y a la salud de sus animales. Se recomienda realizar chequeos regulares y mantener un buen registro de las actividades.

En esta época del año, el agricultor debe estar atento a las condiciones climáticas y a la salud de sus animales. Se recomienda realizar chequeos regulares y mantener un buen registro de las actividades.

En esta época del año, el agricultor debe estar atento a las condiciones climáticas y a la salud de sus animales. Se recomienda realizar chequeos regulares y mantener un buen registro de las actividades.

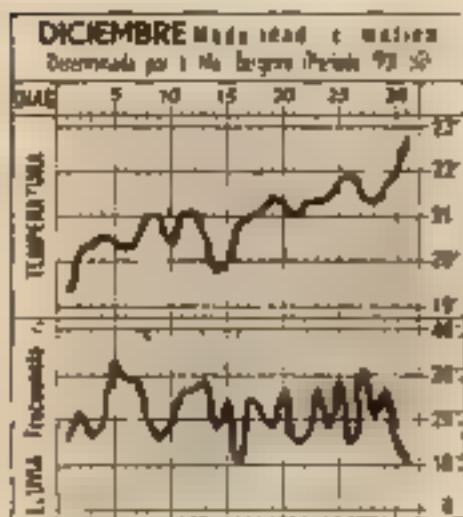
PECUARIO

En esta época del año, el agricultor debe estar atento a las condiciones climáticas y a la salud de sus animales. Se recomienda realizar chequeos regulares y mantener un buen registro de las actividades.

DICIEMBRE

La duración del día en el curso de este mes, crece 12 minutos hasta el día 21, decreciendo luego 4 minutos, hasta el final.

Duración del día: el 1°, 14 h. 19, el 31, 14 h. 27. Por reatrapo de ambos crepusculos, se prolonga la luminosidad 58 minutos más.



Algunas fechas de probable lluvia.

Entre el 4 al 6; por el 11 al 13, del 17 al 19 posible mas de un día alrededor del 23 al 25 en proximidad del 29.

Indicaciones aproximativas de variaciones térmicas. - El correspondiente régimen cálido, puede experimentar alternativas de descenso, en las siguientes fechas: por el 6, alrededor del 14, por mediados de mes, en proximidad del 21 y antes de finalizar.

Posibles fechas de vientos impetuosos. Alrededor del 9 y en proximidad del 18.

José María Bascón,

CURIOSIDADES METEOROLÓGICAS Y ASTRONÓMICAS REGISTRADAS DURANTE EL MES DE DICIEMBRE

Todas las razones astronómico-climáticas, concuerdan a este mes, al principio del comienzo del Verano mayor elevación angular del Sol, así como al máximo de su declinación austral.

	LLUVIA			TEMPERATURA			
	Milímetros	Max. medicadas	Medio	Máxima media	Mínima media	Máxima absoluta	Mínima absoluta
1937	60.8	8	22.2	25.6	15.1	37.0	7.6
1938	27.0	5	20.8	14.4	13.8	32.1	10.4
1940	40.8	12	21.3	27.7	15.7	37.8	8.8
1941	83.3	2	31.1	27.6	13.3	37.6	0.0

DICIEMBRE

12° MES 31 DÍAS

FUNDACION DE MONTEVIDEO (Buenos Aires de 24 de 1913)
en la ciudad de 1913



FESTAS	S O		U N A		MEMORANDUM
	SEÑAL	PUERTA	FAM	MONA	
1 M	8 12	9 44			
2 J	8 14	9 45			
3 V	8 14	9 48	C. E	8 56	
4 S.	8 14	9 47			
5 D	8 14	10 44			
6 L	8 14	10 46			
7 M	8 14	10 20			
8 M	8 14	9 5			DIA DE LAS PLAYAS
9 J	8 18	10 21	L. O	31 34	
10 V	8 18	9 57			
11 S	8 18	9 52			
12 D	8 18	9 43			
13 L	8 18	9 34			
14 M	8 18	10 34			
15 M	8 18	10 35			
16 J	8 18	9 38	M. P	23 7	
17 V	8 18	9 36			
18 S.	8 18	9 37			
19 D	8 18	9 37			
20 L	8 18	9 56			
21 M	8 18	10 39			VIERNES
22 M	8 18	10 39			
23 J	8 18	20 110			
24 V	8 18	20 00			
25 S.	8 30	20 11	N. P	4 32	DIA DE LA FAMILIA
26 D	8 31	10 01			
27 L	8 32	10 03			
28 M	8 32	10 03			
29 M	8 33	20 03			
30 J	8 34	20 03			
31 V	8 33	20 02			

AÑO 1953

ENERO

0		M	M		1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31				

FEBRERO

0		M	M		1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30					

MARZO

0		M	M		1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31				

ABRIL

0		M	M		1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30					

MAYO

0		M	M		1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31				

JUNIO

0		M	M		1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30					

JULIO

0		M	M		1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31				

AGOSTO

0		M	M		1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30					

SEPTIEMBRE

0		M	M		1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30					

OCTUBRE

0		M	M		1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30					

NOVIEMBRE

0		M	M		1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30					

DICIEMBRE

0		M	M		1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30					

FESTIVOS Cívicos

Viernes 1 de Enero	1 de Ato
Viernes 9 de Enero	Día de los Niños
Sábado 10 de Enero	1 y 2 de Marzo
Sábado 16 de Enero	Domingo 11 de Abril al domingo 18 de Abr
Sábado 17 de Enero	Exposición de los Trece y Trece
Sábado 18 de Enero	Día de los Trabajadores
Sábado 19 de Jan	Natalicio de Artigas Juramento de fidelidad a la Bandera
Viernes 25 de Enero	Aniversario de la Declaración de la Independencia
Viernes 31 de Enero	Día de la Rosa
Viernes 2 de Febrero	Día de los Muertos
Viernes 3 de Febrero	Día de los Niños
Sábado 3 de Febrero	Día de la Familia

FESTIVOS DE LOS ESTADOS UNIDOS Y DE LAS ISLAS

Viernes 1 de Enero	Viernes 1 de Enero
Sábado 2 de Enero	Sábado 2 de Enero

Religión total de la zona	Religión	Viernes 1 de Enero
parcial	Religión	Viernes 1 de Enero
total de los	Religión	Viernes 1 de Enero
% Total de los	Religión	Viernes 1 de Enero
de aulas de	Religión	Viernes 1 de Enero

ESTADÍSTICAS

Chapín	2 de Enero
Interno	de Enero
Primavera	de Semestre
Verano	1 de Enero

1 de las cosas del año	1 de Enero
1 de las cosas del año	21 de Enero

AÑO 1955

ENERO

D	L	M	M	J	V	S
1	3	4	5	6	7	8
9	0	1	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

FEBRERO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARZO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAYO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JULIO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTUBRE

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

EL ELEMENTO DE LA MUJER POPULAR. Siendo que en las pla-

ta de la vida en la generalización apreciación

de la vida, etc.

en las actividades a sí como en la

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

PRIMERA PARTE

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

de la vida, etc.

TODOS LOS OBREROS ESTAN EXPUESTOS A LOS ACCIDENTES DEL TRABAJO — ASEGURELOS

pluma cuando comparemos con el de los meses de referencia.

En el mes de Junio el viento

El mes de junio e incluso como la mayoría para los meses de invierno, el deducir cualquier índice respecto a esta época del año, como suplantamiento es decisivo en cuanto a los resultados estadísticos, para las siguientes conclusiones:

1. El mes de junio e incluso como la mayoría para los meses de invierno, el deducir cualquier índice respecto a esta época del año, como suplantamiento es decisivo en cuanto a los resultados estadísticos, para las siguientes conclusiones:

b) Los datos para comparando los meses de Mayo y Junio e incluso que se aplican a los meses de invierno, el deducir cualquier índice respecto a esta época del año, como suplantamiento es decisivo en cuanto a los resultados estadísticos, para las siguientes conclusiones:

Una procedimiento que ofrece más buenas resultados, y lo es que respecto a los meses de invierno, el deducir cualquier índice respecto a esta época del año, como suplantamiento es decisivo en cuanto a los resultados estadísticos, para las siguientes conclusiones:

1. Se comparan los totales de lluvia correspondientes a la Primavera del año anterior con los de Otoño del año en curso.

2. Adoptando luego como valor de "referencia" o base el total de lluvia que registra el Otoño, se establece signo de diferencia, juzgando si esta misma relación fue

de mayor o menor pluviosidad que aquélla.

Si el Otoño arroja total de lluvia superior a la Primavera del año anterior, hay un 50% de probabilidad de que el invierno sea de menor total que dicho "base" de comparación. Lo que significa compensación entre las épocas sucesivas intermedias considerando sus respecto a invierno.

3. Cuando el Otoño arroja valor pluviométrico inferior a la base o hay un 50% de probabilidad de que el invierno sea superior en lluvia a la estación que le precede (Otoño).

Al respecto, corresponde señalar que no se puede predecir de por sí habermente o "base" a esta o a otra estación, pueden estar "variables" entre sus valores, pero luego de analizado a frecuencias con que se presentaban en el período de estudio, se observó a dicho "base" que a la que la pluviosidad de las estaciones predominan sus datos estadísticos.

En el mes de Junio la Primavera hay un 50% de probabilidad de que el invierno sea superior en lluvia a la estación que le precede (Otoño).

4. Cuando el Otoño registra un total de lluvia que supera en más de cincuenta por ciento al total de la Primavera, esto es un 50% de probabilidad de que la Primavera siguiente sea pluviosidad superior a los 200 mm. o sea que la

CONSULTANDO TODA OPERACION DE SEGUROS QUE SE LE OCURRA.

actuación en conjunto, no sea deficiente.

En También en tales casos, como particularidad (eventualmente complementaria), se puede colegir que las condiciones termicas sean superiores a la normal, o con escasa frecuencia, con un índice de frecuencia que alcanza al 11 %.

En antinomia ya la Primavera, podemos jugar en base al primer mes — Setiembre — que el resto de la estación, (temperatura) y características, condición que se cumple en el 88 % de los casos en la serie estudiada.

SEPTIEMBRE A PARTIR

Permite el estudio de la temperatura

En el período hacia el Verano Cuanto a Primavera es muy templada (un grado o más superior a la normal), corresponde por la general, luego un Verano que, en más de la frecuencia de un año, así como muy escasamente inferior en caso de recaer en el residuo del margen porcentual de referencia.

Si contrariamente la Primavera es muy fría, aparece antinomia, de acuerdo a las especulaciones estadísticas, se establece probabilidad en este sentido.

Ante el interés para el Invierno Cuando el Otoño registra temperatura muy superior a la Normal (un grado o más), el Invierno suele ser templado, en un 62 % de frecuencia, en la serie estudiada.

Existe mayor índice de probabilidad, en el caso opuesto, — o sea sien-

do el Invierno frío, resultando razonable presumir con una seguridad que el Invierno también será inferior a la Normal. La probabilidad de estas condiciones, alcanza a más del 88 % (mayor que el residuo o margen de duda, caso en que puede ser Normal o muy escasamente superior pero nunca muy templado).

En el interés para la Primavera Cuando el Invierno ha sido frío (temperatura media, un grado o más, inferior a la Normal), si el otoño anterior también presentaba a misma modalidad, existe casi absoluta probabilidad de que igualmente la Primavera sea fresca.

Inversamente, invierno frío procedido de Otoño templado, permite suponer que la Primavera será templada, es decir superior a la Normal.

De manera que pudieran refundirse en la siguiente REGLA, ambas conclusiones: en los años en que el Invierno es frío, corresponde a examen de las condiciones reales de la estación, en su respectiva relación con la Normal. La deducción en cuanto a probabilidad para la Primavera se ha de tomar partiendo en base al propio "año" de anomalía, al que ha caracterizado a aquella estación (Otoño).

Ahora, considerando el caso del Invierno muy templado (siempre un grado o más), corresponde pronosticar para la Primavera, temperatura superior a la Normal (frecuencia en la serie, 54 %), pudiéndonos tener mayor grado de seguridad, al constataremos que el Otoño anterior, también registró temperatura superior a la Normal (72 % como índice).

ASEGURE EL TRANQUILO GOCE DE SU HOGAR
CON UN SEGURO DE VIDA

TERCERA PARTE

Regularidad prefijable, de algunas alternancias del tiempo atmosférico.

En el carácter de complemento ideal al propósito que motiva este trabajo, se extraen a continuación, otras conclusiones de aplicación práctica, — procedentes de investigaciones del susrito, — tendientes a demostrar la razonable existencia de un ritmo anual, en las "manifestaciones" que se analizan.

La validez de su adopción y guía, no se refiere — por tanto — a una época dada, sino que se hace extensiva a los años sucesivos.

Alternativas más pronunciadas de la temperatura, regularmente en razón del concepto de estacionalidad.

ENERO. Fresco en comienzo, descenso brusco entre el 22 al 27.

FEBRERO. Descenso térmico por el 4 al 9 igualmente entre el 17 al 21.

MARZO. Suele ser bastante regular, sin presentar mayores sorpresas, pero siempre que la estación estival no haya sido anormal, pues si el verano se atrasa, en este mes se registran intensas calorías, definiéndose por el contrario como fresco, si los calores fueron intrusos y adelantados.

ABRIL. Varias alternativas de descenso brusco, por las siguientes fechas: alrededor del 3 al 4, por el 10, entre el 14 al 17; en proximidad del 26.

MAYO. Notable cambio en la modalidad térmica a partir del 8 al 10, en que luego de pronunciado descenso, se define cabalmente el cambio natural de la estación. No obstante, retornan calores, alrededor del 17 al 20, para registrarse brusco descenso nuevamente en proximidad del 27 al 28.

JUNIO. — Descenso pronunciado entre el 3 al 7, calor por el 9 al 14, y, descenso luego con alternativas.

JULIO. Los más pronunciados y sucesivos cambios térmicos, suelen ocurrir dentro de la primera quincena.

AGOSTO. Semblable acaecimiento entre el 5 al 9, igualmente corrientes temporales por el día 18 y en proximidad del 25 al 26.

SEPTIEMBRE. Tras a la iniciación primaveral, se registran descensos térmicos pronunciados, entre el 6 al 8, por mediados del mes y a redondear del 22 al 24.

OCTUBRE. Sucesivo ascenso, intercalándose helas por el día 5, en proximidad del 10 y alrededor del 20.

NOVIEMBRE. Luego de alternativas moderadas en comienzo pronunciado descenso a partir de proximidad del día 8 admitiendo sucesivos descensos, por mediados del mes y antes de finalizar.

LA PREVISION ES UNA NECESIDAD Y UNA OBLIGACION PARA CON LA SOCIEDAD Y LA FAMILIA.

[illegible]

\mathbb{P}^1 上的有理曲线 C 的自同构群 $\text{Aut}(C)$ 的阶数 n 满足 $n \leq 2$ 。

§ 87(2)(b)

FAIRFAC, — (Guantanamo, dentro
de las afueras — 1903)

$\mathcal{V} \in \mathcal{V}(2,0)$ $\mathcal{N} = \mathcal{N}(1,0) \oplus \mathcal{N}(0,1) \oplus \mathcal{N}(0,0)$
 433

電 報 局 上 午 十 時 分

4410 *Ar. nigr. v. r. rubra* de
fructus

2. *Allylamine* (1.0 g, 10 mmol) was dissolved in 10 mL of water and 10 mL of 10% aqueous sodium hydroxide solution was added. The mixture was stirred at room temperature for 2 hours. The mixture was then extracted with 10 mL of diethyl ether. The organic layer was dried over anhydrous sodium sulfate and concentrated under reduced pressure to give 0.5 g of allylamine.

$\frac{1}{2} \times 10^6$ $\frac{1}{2} \times 10^6$

SEITE 133

105 10 5050- 105 10 5050- 105 10 5050-

NATIONALITY **DATE**

179 of 18 of 14

Espectroscopia de fluorescência

1. 23 22 10 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1

[illegible]

4. The number of people who are not in the group is 100 - 10 = 90.

En tales casos, la relación de los
... la frecuencia.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

The _____ is _____ a _____
 _____ and _____ in _____
 _____ the _____ and _____ in _____
 _____ the _____ a _____ in _____

[illegible]

Prof. Maria Bergman

[illegible]

THE INTRODUCTION

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

17

421074 + 100, 1000

1000000 1000000 1000000 1000000

don. Al respecto de que se creyó que no ha resultado práctico, es la oposición del pueblo, desde la escuela de la casa.

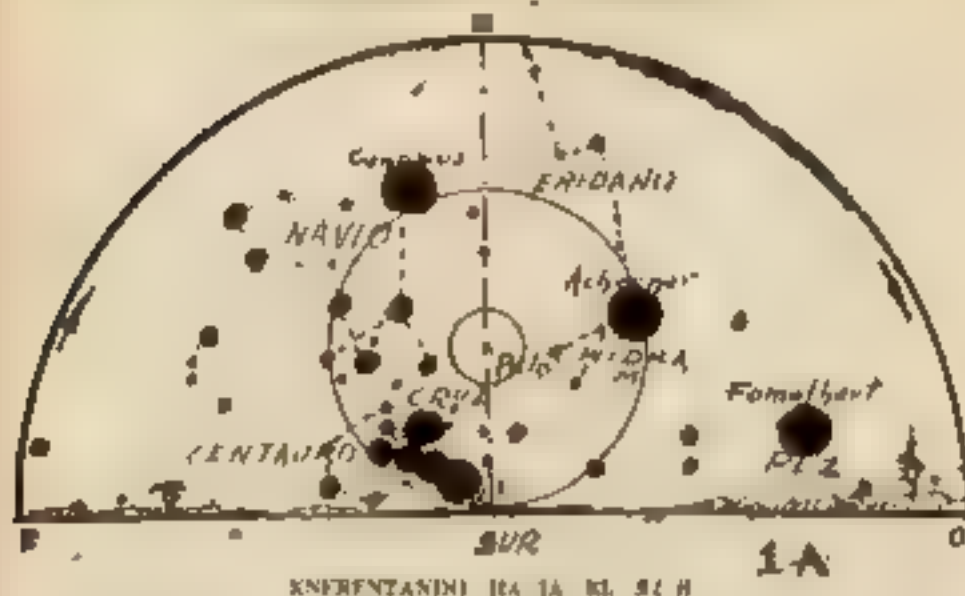
১৯৭৬ সালে বাংলাদেশ সরকারের পক্ষে
 বাংলাদেশ সরকারের পক্ষে
 বাংলাদেশ সরকারের পক্ষে
 বাংলাদেশ সরকারের পক্ষে
 বাংলাদেশ সরকারের পক্ষে

上 海 港

● 本書 白鳥 五郎四郎 蔵 文 庫 刊

[illegible]

DICIEMBRE y ENERO

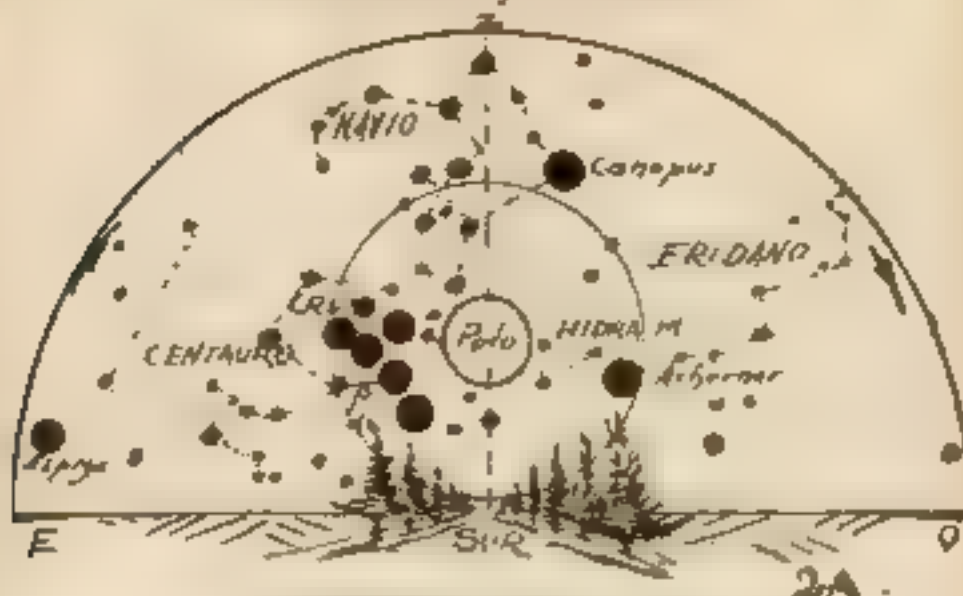


Las posiciones de las estrellas son ciertas los días y a las horas que se establecen a continuación.

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1 de diciembre, a las 23 h. 30 m. | 1 de enero, a las 21 h. 15 m. |
| 15 de diciembre, a las 22 h. 30 m. | 15 de enero, a las 20 h. 15 m. |



FEBRERO y MARZO

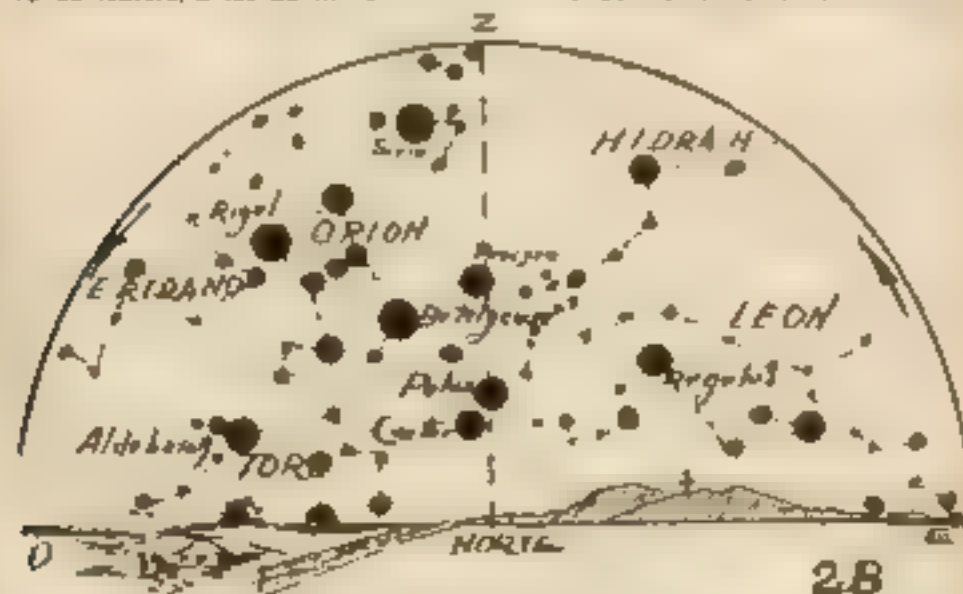


ENFRENTANDO HACIA EL SUR

Las posiciones de las estrellas son correctas el

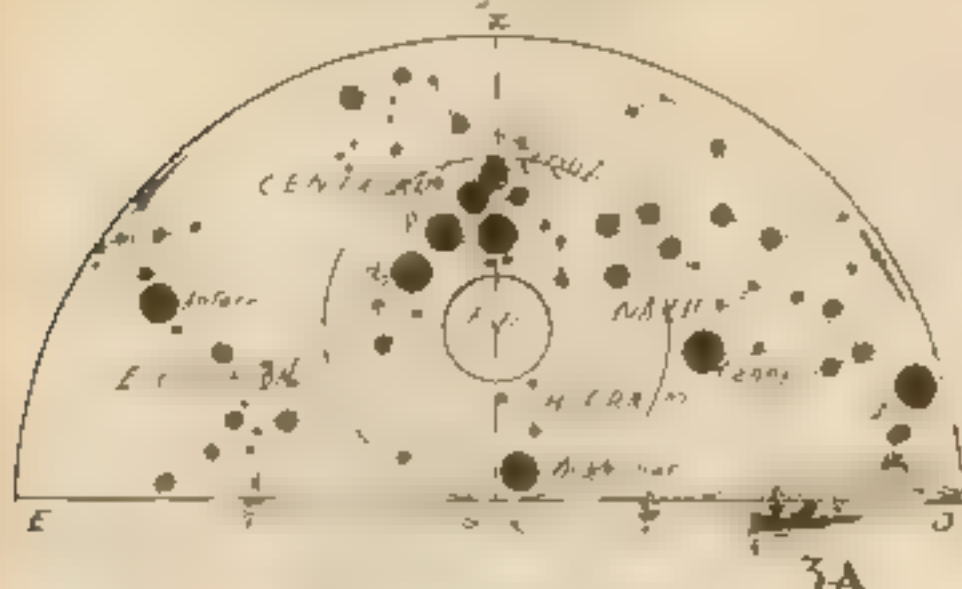
1 de febrero, a las 23 h. 5 m.
15 de febrero, a las 22 h. 5 m.

1 de marzo, a las 21 h. 10 m.
15 de marzo, a las 20 h. 20 m.



ENFRENTANDO HACIA EL NORTE

ABRIL y MAYO



EN FRENTE AL NOROCCIDENTE

Las posiciones de las estrellas son ciertas en

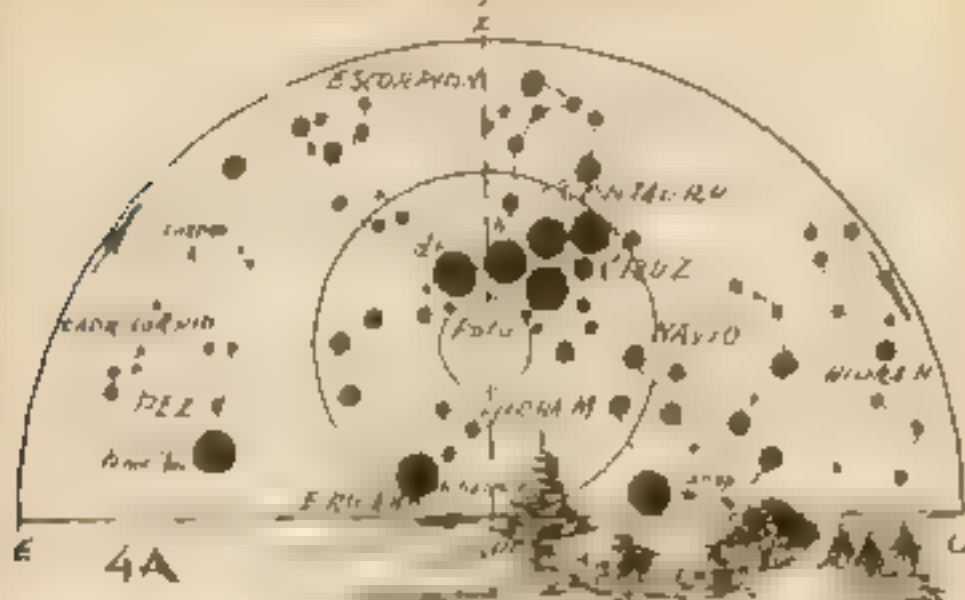
1 de abril, a las 23 h. 20 m.
15 de abril, a las 22 h. 25 m.

1 de mayo, a las 21 h. 30 m.
15 de mayo, a las 20 h. 30 m.



EN FRENTE AL NOROCCIDENTE

JUNIO y JULIO



ENFRENTEANDO HACIA EL N

Las posiciones de las estrellas son correctas al

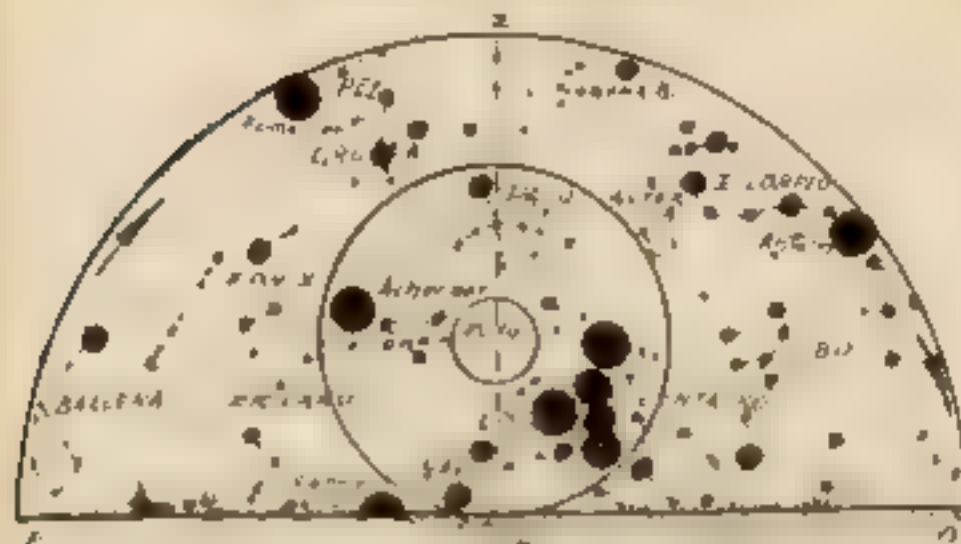
1 de junio, a las 13 h. 20 m.
15 de junio, a las 12 h. 25 m.

1 de julio, a las 21 h. 20 m.
15 de julio, a las 20 h. 20 m.



ENFRENTEANDO HACIA EL NORTE

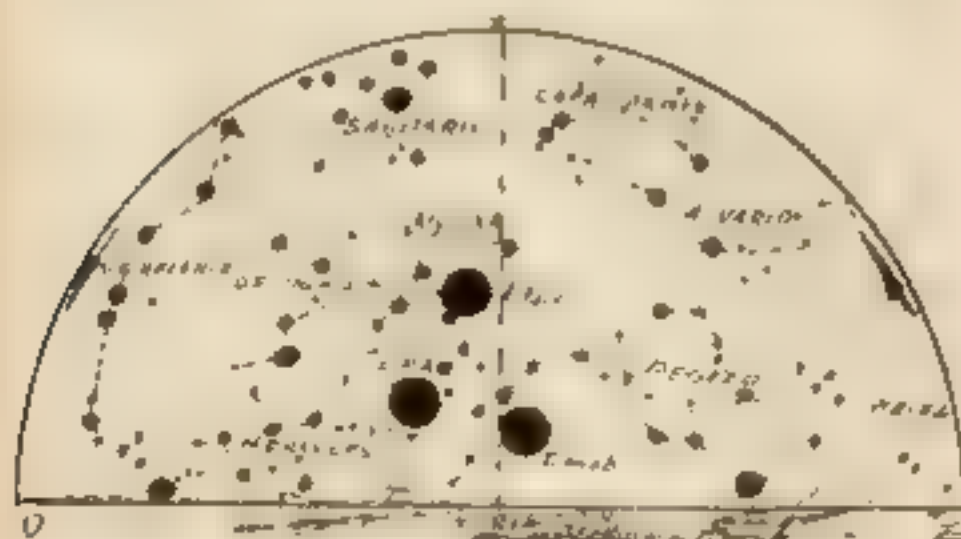
AGOSTO y SETIEMBRE



ENFRENTANDO HACIA EL SUR

Las posiciones de las estrellas son ciertas el

| | | | |
|---------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1 de agosto, | a las 23 h. 15 m. | 1 de septiembre, | a las 21 h. 20 m. |
| 15 de agosto, | a las 22 h. 30 m. | 15 de septiembre, | a las 20 h. 20 m. |



ENFRENTANDO HACIA EL NORTE

OCTUBRE y NOVIEMBRE



ENFRENANDO HACIA EL SE

Las posiciones de las estrellas son dadas el

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1 de octubre, a las 23 h. 30 m. | 1 de noviembre, a las 31 h. 35 m. |
| 15 de octubre, a las 22 h. 40 m. | 15 de noviembre, a las 20 h. 40 m. |



ENFRENANDO HACIA EL NORTE

FESTAS MOVIOLES DEL AÑO 1955 AL AÑO 1965

| A N O S | ANO MEDIO | C A S A M A I | SEMANA DE TURISMO |
|---------|-----------|---------------------------------|---------------------------|
| 1955 | JARACÓ | 20 DE FEVEREIRO | A 3 DE ABRIL |
| 1956 | DOMINGO | 7 DE FEVEREIRO | 25 DE MARÇO A 01 DE ABRIL |
| 957 | SEABY | 4 DE MARÇO | 4 A 7 DE ABRIL |
| 958 | MICHELLES | 1 DE FEVEREIRO | 30 DE MARÇO A 4 DE ABRIL |
| 059 | FEV 5 | 2 DE FEVEREIRO | 17 A 20 DE MARÇO |
| 960 | VEPRAS | 1 A 4 DE FEVEREIRO
A MAR | 5 A 8 DE ABRIL |
| 96 | COM VILLO | 17 DE MAR | 1 DE MARÇO A 3 DE ABRIL |
| 1962 | LUZIE | 1 DE MARÇO | A 27 DE ABRIL |
| 1963 | MAESTRA | 24 DE FEVEREIRO | 7 A 10 DE ABRIL |
| 964 | MICHELLES | 9 DE FEVEREIRO | 22 A 24 DE MARÇO |
| 1965 | JUVES | 8 DE FEVEREIRO AL
1 DE MARÇO | 1 A 10 DE ABRIL |

[illegible]

La influencia LUNAR * * *

* * * en la VEGETACION

Desde las más remotas épocas y tiempos los hombres han observado en la vida de la agricultura y en las variaciones de nuestros países, el efecto de la influencia lunar sobre la vida de las plantas y sobre la vida de los animales, y sobre la vida de los seres humanos. En la agricultura, la influencia lunar se manifiesta en la germinación de las semillas, en el crecimiento de las plantas, en la floración, en la fructificación, en la maduración, en la cosecha, en la conservación de los productos, en la salud de los animales, en la vida de los seres humanos, en la vida de los seres humanos, en la vida de los seres humanos.

Es así que desde los tiempos prehistóricos hasta Virgilio, Plinio, Arato, Teófilo, etc., hacen referencias a muy diversas exposiciones, particularmente en cuanto a la vegetación y al tiempo atmosférico. En la actualidad y motivo, han permanecido en el mundo las mismas ideas, pero los datos científicos que sustentan la ciencia se han multiplicado. Las autoridades científicas, aunque hasta ahora se han limitado a las ciencias competentes, por el contrario, han demostrado desde distintos sectores de nuestra cultura, acciones muy curiosas en cuanto a ciertas condiciones físicas, químicas, biológicas, etc.

En la actualidad, en la agricultura, la influencia lunar se manifiesta en la germinación de las semillas, en el crecimiento de las plantas, en la floración, en la fructificación, en la maduración, en la cosecha, en la conservación de los productos, en la salud de los animales, en la vida de los seres humanos, en la vida de los seres humanos, en la vida de los seres humanos.

En la actualidad, en la agricultura, la influencia lunar se manifiesta en la germinación de las semillas, en el crecimiento de las plantas, en la floración, en la fructificación, en la maduración, en la cosecha, en la conservación de los productos, en la salud de los animales, en la vida de los seres humanos, en la vida de los seres humanos, en la vida de los seres humanos.

En la actualidad, en la agricultura, la influencia lunar se manifiesta en la germinación de las semillas, en el crecimiento de las plantas, en la floración, en la fructificación, en la maduración, en la cosecha, en la conservación de los productos, en la salud de los animales, en la vida de los seres humanos, en la vida de los seres humanos, en la vida de los seres humanos.

En la actualidad, en la agricultura, la influencia lunar se manifiesta en la germinación de las semillas, en el crecimiento de las plantas, en la floración, en la fructificación, en la maduración, en la cosecha, en la conservación de los productos, en la salud de los animales, en la vida de los seres humanos, en la vida de los seres humanos, en la vida de los seres humanos.

HAY UN PLAN DE SEGURO DE VIDA PARA CADA POSIBILIDAD
ECONOMICA Y PARA CADA CONFIGURACION DE HOGAR

mido importancia y caracter general.

Delimitando entonces la competencia de cada uno de dichos aspectos, aparece en primer término, que a la Luna artes predomina totalmente en el mecanismo de la producción de las máximas correspondientes una potencia de calor triple de la solar, no existe ninguna razón para negar que el mecanismo de extracción de la savia verde de los distintos tejidos de los vegetales. Con lo cual ya se gana hasta varias explicaciones de algunas personas en que se les ocurren a muchas especies una serie de excepciones.

Pero, como no tenemos una definición que puede servir de apoyo a la afirmación de algunos de los datos de la teoría, al menos para el caso de que para una especie se habla de una serie de excepciones, se debe tener en cuenta que se ajustan a las variaciones de la naturaleza cuando se de la simple planta que presenta la biología vegetal).

De manera que si consideramos la posibilidad que puede representar el valor que por reflexión de los datos en la muestra, se queda por dilucidar cuando se refiere a la luz, la intensidad y radiaciones que existe.

La luz que se tiene en la planta de diferentes momentos de producción, como a comienzos y finales del mes concretamente.

Hasta que habiendo descubierto nuevas características en la correspondencia a algunas plantas y otros vegetales, podemos denominarlas simplemente ahora sabemos que en uno se presenta la importante función que

desarrollan las plantas de esas superiores, transformando mediante la radiación solar una serie de compuestos orgánicos, en e insuperable la mayoría que radica en la hoja. Este mecanismo implica una serie de nuevos conceptos, que imponen mayor detención, ante las experiencias trascendentes de este campo probatorio.

Si en analogía la propia definición de que la planta es un caso de ser vivo, el tiempo y los aspectos de su relación con el estado de sus partes, las fauces como se ha dado a establecer que según las especies, se muy distinta la relación en cuanto al factor luz, por lo que se debe a la producción de las plantas los procesos y la ley de su producción.

Los aspectos de la actividad y sus producciones y adaptación con la vida en el caso natural se han obtenido resultados que hacen reducir a a mitad el tiempo de una etapa vegetal, dada como por el experimento se le prolonga el ciclo de su duración natural, mediante dicho procedimiento.

De todo lo que ha resultado, que se interpretan como plantas de día breve, aquellas que se desarrollan y resultan, se manifiesta en la vida en que el día tiene una duración se dice horas, ejemplos, maíz, sorgo, algodón, tabaco, y como se clasifican de día largo, donde su duración supera las 12 horas, trigo, avena, maíz, cebada, amaranto, lechuga, etc. Finalmente se reconoce que para algunas plantas, la es indiferente, y se clasifican como las hierbas, legumbres.

Por otra parte, se debe distinguir

EL SEGURO de su seguridad. No es un lujo es un lujo el coche sin seguro

[illegible][illegible]

| DIAS DE LA SEMANA | | | | | | |
|-------------------|----|---|----|----|----|--------------|
| 1 | 4 | 1 | 4 | 24 | 46 | Quinta-feira |
| 2 | 5 | 2 | 5 | 25 | 7 | Sexta-feira |
| 3 | 6 | 3 | 6 | 26 | 8 | Sabado |
| 4 | 7 | 4 | 7 | 27 | 9 | Domingo |
| 5 | 8 | 5 | 8 | 28 | 10 | Segunda |
| 6 | 9 | 6 | 9 | 29 | 11 | Tercera |
| 7 | 10 | 7 | 10 | 30 | 12 | Quarta |

[illegible]

CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS ESTACIONALES EN LAS DISTINTAS REGIONES DEL URUGUAY

De un interesante trabajo del Prof. José María Bergron, reproducido en forma íntegra, cuanto se refiere a motivos enunciados en la seguridad de que su consulta representara provechoso elemento de estudio de los datos ante las planificaciones agropecuarias.

En el mapa, se muestran las regiones climatológicas, a las que se en base a examen de todas las condiciones fundamentales capaces de con-

figurar diferencias iguales en el aspecto de referencia.

Los datos numéricos corresponden a las determinaciones especiales de la meteorología climatológica, para que el autor ha estudiado para cada una de dichas regiones lo que permite que los habitantes de cada una de estas regiones puedan identificar la característica de los climas de su zona geográfica.



En la familia debe valorar usted el beneficio inapreciable del valor de su trabajo, cuya importancia no se verá destruida por contingencias del presente si la protege el Seguro de Vida.

CLIMA METEOROLÓGICAS NORMALES

En la República por Zonas

ESTADÍSTICA DEL CLIMA VERANO

De mayo a octubre

Temperatura

Temperatura Total media de

| Zona | Temperatura | Total media de |
|----------|-------------|----------------|
| Norte | 28° | 28° |
| Nordeste | 28° | 28° |
| Central | 28° | 28° |
| Platano | 28° | 28° |
| Chiriquí | 28° | 28° |

ESTADÍSTICA DEL CLIMA INVIERNO

De mayo a octubre

Temperatura Total media de

| Zona | Temperatura | Total media de |
|----------|-------------|----------------|
| Norte | 28° | 28° |
| Nordeste | 28° | 28° |
| Central | 28° | 28° |
| Platano | 28° | 28° |
| Chiriquí | 28° | 28° |

ESTADÍSTICA DEL CLIMA VERANO

De mayo a octubre

Temperatura Total media de

| Zona | Temperatura | Total media de |
|----------|-------------|----------------|
| Norte | 28° | 28° |
| Nordeste | 28° | 28° |
| Central | 28° | 28° |
| Platano | 28° | 28° |
| Chiriquí | 28° | 28° |

ESTADÍSTICA DEL CLIMA INVIERNO

De mayo a octubre

Temperatura Total media de

| Zona | Temperatura | Total media de |
|----------|-------------|----------------|
| Norte | 28° | 28° |
| Nordeste | 28° | 28° |
| Central | 28° | 28° |
| Platano | 28° | 28° |
| Chiriquí | 28° | 28° |

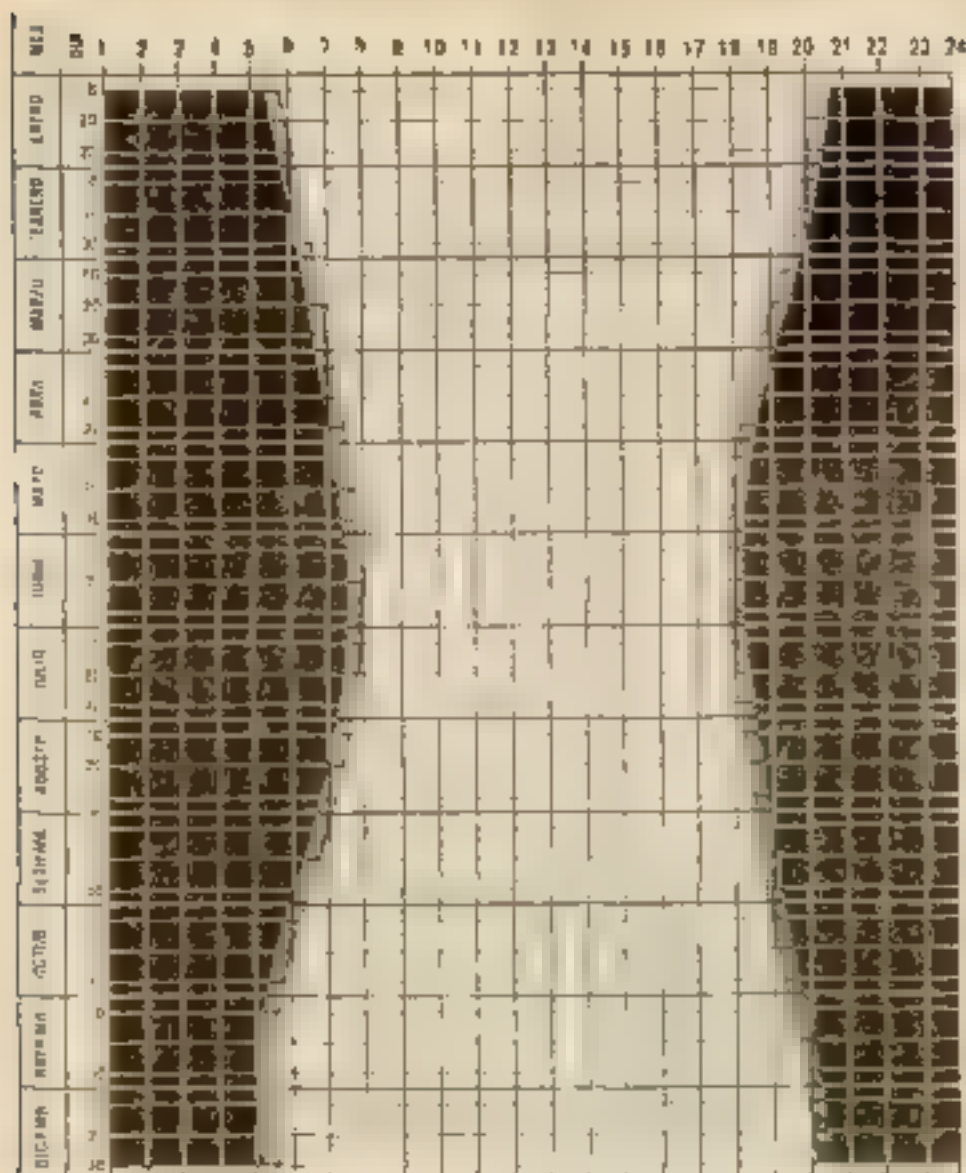


LAS MANCHAS DE PINTURA SECA se quitan de una manera de vidrio con un trapo humedecido en vinagre caliente. Usa vinagre fuerte y calentado colocando la botella sin la tapa en una sartén llena de agua.

Los normas para la prevención de los accidentes del trabajo protegen la vida de los obreros y benefician la economía de los patrones.

DURACION DEL DIA

Salida y puesta del Sol con sus correspondientes crepusculos



Longitud de los días y de las noches en las latitudes de 90°N a 90°S. El tiempo se mide en horas y minutos. La duración del día y de la noche varía con la latitud y la época del año. En el ecuador, el día y la noche duran 12 horas cada uno. En los polos, el día y la noche duran 6 meses cada uno. La duración del día y de la noche en las latitudes intermedias varía entre 12 horas y 6 meses.

ENERO

| | |
|--------------|--|
| 1 VIERNES | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 2 SABADO | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 3 DOMINGO | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 4 LUNES | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 5 MARTES | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 6 MIÉRCOLES | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 7 JUEVES | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 8 VIERNES | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 9 SABADO | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 10 DOMINGO | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 11 LUNES | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 12 MARTES | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 13 MIÉRCOLES | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 14 JUEVES | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 15 VIERNES | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 16 SABADO | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 17 DOMINGO | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 18 LUNES | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 19 MARTES | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 20 MIÉRCOLES | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 21 JUEVES | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 22 VIERNES | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 23 SABADO | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 24 DOMINGO | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 25 LUNES | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 26 MARTES | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 27 MIÉRCOLES | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 28 JUEVES | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 29 VIERNES | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 30 SABADO | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |
| 31 DOMINGO | San José, F. García, I. García, A. NO, H. NO, F. NO, A. NO |

SEGUROS CONTRA INCENDIO

FEBRERO

| | |
|--------------|--|
| 1 LUNES | Stas. Ignacio, Benito, Pablo, Ángel |
| 2 MARTES | Stas. Candelario, Antonio, Fernando, Lorenzo, Carlos |
| 3 MIÉRCOLES | Stas. Blas, Julián, Juanita, Carlos, Margarita, Agustina, Quir |
| 4 JUEVES | Stas. Andrés, Carlos, José, Félix, Demetrio, Graciela, Víctor de Velasco |
| 5 VIERNES | Stas. Agustín, María, Alicia |
| 6 SÁBADO | Stas. Tito, José, Antonio, Antonio, Antonio, Antonio, Antonio |
| 7 DOMINGO | Stas. Benigno, María, Teodoro, Ricardo |
| + | |
| 8 LUNES | Stas. Juan de María, Pablo, José, Carlos, Antonio, Víctor |
| 9 MARTES | Stas. Félix de Alejandro, Antonio, Antonio, Víctor, Pedro, Daniel |
| 10 MIÉRCOLES | Stas. Escorial, José, Antonio, Antonio |
| 11 JUEVES | Stas. Benito, Benito, Benito, Benito, Benito, Benito, Benito |
| 12 VIERNES | Stas. Modesto, José, Antonio, Antonio, Antonio, Antonio |
| 13 SÁBADO | Stas. José, José, José, José, José, José, José |
| 14 DOMINGO | Stas. Víctor, Víctor, Víctor, Víctor, Víctor, Víctor, Víctor |
| + | |
| 15 LUNES | Stas. Faustino, Víctor, José, Antonio, Antonio, Antonio, Antonio |
| 16 MARTES | Stas. Demetrio, Elías, Víctor, José, José, José, José |
| 17 MIÉRCOLES | Stas. Pascual, Benito, Demetrio, Teodoro |
| 18 JUEVES | Stas. Víctor, Benito, Benito, Benito, Benito, Benito, Benito |
| 19 VIERNES | Stas. Gabino, Víctor, Antonio, Carlos, Antonio, Víctor |
| 20 SÁBADO | Stas. Benito, Víctor, Benito, José, Carlos |
| 21 DOMINGO | Stas. Benito, Benito, Benito |
| + | |
| 22 LUNES | Stas. Pascual, Margarita, de Lario |
| 23 MARTES | Stas. Andrés, Demetrio, Benito, Benito, Benito, Benito, Benito |
| 24 MIÉRCOLES | Stas. Modesto, Modesto, Benito, Benito, Benito, Benito, Benito |
| 25 JUEVES | Stas. Víctor, Víctor, Benito, Benito, Benito, Benito, Benito |
| 26 VIERNES | Stas. Modesto, Benito, Benito, Benito, Benito, Benito, Benito |
| 27 SÁBADO | Stas. Carlos, de la Victoria, Antonio, Antonio, Benito, Benito |
| 28 DOMINGO | Stas. Modesto, Benito, Benito, Benito, Benito, Benito, Benito |

ACCIDENTES DEL TRABAJO

MARZO

| | |
|--------------|--|
| 1 LUNES | San Leon, Diego, Gregorio, Antonio, Alfonso. CARNAVA, FERIADO |
| 2 MARTES | San Isidro y Beltrán, Pablo, Gregorio, Jacinto. CARNAVA, FERIADO |
| 3 MIÉRCOLES | San Blas y Calixto, Felipe, Juan |
| 4 JUEVES | San Clemente, San Benito, Eugenio, San Felice, Arcadio |
| 5 VIERNES | San Esteban, Pedro, Pablo, Juan José de la Cruz |
| 6 SABADO | San Fernando y Juana, Felipe, Mariano, Juanita |
| 7 DOMINGO | San Tomás de Aquino, Juan de Dios, Jacinto, Pablo |
| 8 LUNES | San José de San Francisco, Adelino, Juan |
| 9 MARTES | San Francisco, Ramón, Gregorio, Catalina |
| 10 MIÉRCOLES | San Carlos, Arcadio, Ramón, Catalina, Dolores |
| 11 JUEVES | San Isidro, Mariano y Santa |
| 12 VIERNES | San Gregorio, Juan, San José, Benito, Esteban, Ignacio y Carlos |
| 13 SABADO | San Gregorio, Felice y María, Juan, María, Rodríguez, Juan |
| 14 DOMINGO | San Juan, Pedro, Juan de Capistrano |
| 15 LUNES | San Clemente, María, Benito, Zoraida, Teresa, Miguel y de Todos |
| 16 MARTES | San Juan, Juan de Aguirre, Fernando, Juan y de San José |
| 17 MIÉRCOLES | San Felice, Juan de Arce, Arcadio, Juan y Juana, Pablo |
| 18 JUEVES | San Juan de Capistrano, Antonio, María, Gregorio, Juan de San José |
| 19 VIERNES | San Apolonia, María, Juan |
| 20 SABADO | San Pablo, Juan, Esteban |
| 21 DOMINGO | San Carlos, Florentino, Jacinto, Domingo |
| 22 LUNES | San Pablo, Juan, San Benito, Ofelia, Juan de San José y |
| 23 MARTES | San Victoriano, Pablo, Teresa, José, Juan, San José |
| 24 MIÉRCOLES | San Gabriel, Antonio, María y Trinitas, Antonio, Segundo |
| 25 JUEVES | San Gerardo, Juan, Juan, Gerardo, Pedro |
| 26 VIERNES | San Pedro, Mariano, Cosme, María, Benito |
| 27 SABADO | San Juan, Doméstico, Felipe, María, Eugenio |
| 28 DOMINGO | San Juan, Gregorio, Juan, Antonio, Juan, Juan y de |
| 29 LUNES | San Isidro, Pedro, Victoriano, Gregorio, Juan |
| 30 MARTES | San Juan, Pablo, Juan, Juan |
| 31 MIÉRCOLES | San Felipe, Juan, Juan y de San Antonio |

S E G U R O S D E V I V I R

M A Y O

| | |
|---------------------|--|
| 1 SABADO | Sres. Felipe Santiago, Nemesio — DIA DE LOS TRABAJADORES FERIADO |
| 2 DOMINGO | Sres. Angelina, German, etc. |
| 3 LUNES | Sres. Alejandro Tapia, Loreto, Adelina, Tereza |
| 4 MARTES | Sres. Miguel, Juana, Celeda, Felipe, Antonio, Juan, Tereza |
| 5 MIERCOLES | Sres. P. B. Linares, etc. |
| 6 JUEVES | Sres. Juan, Lucia, Benito, Compañeros de la Union, Sra. de C. y D. |
| 7 VIERNES | Sres. Estanislao, Pedro, Augusto y Agustin |
| 8 SABADO | Sra. Victor, etc. |
| 9 DOMINGO | Sra. Gregorio, etc. |
| 10 LUNES | Sra. Antonio, Gertruda, Catalina |
| 11 MARTES | Sra. Pablo, etc. |
| 12 MIERCOLES | Sra. Juan, etc. |
| 13 JUEVES | Sra. Benito, etc. |
| 14 VIERNES | Sra. Benito, etc. |
| 15 SABADO | Sra. Juan, etc. |
| 16 DOMINGO | Sra. Juan, etc. |
| 17 LUNES | Sra. Juan, etc. |
| 18 MARTES | Sra. Juan, etc. |
| 19 MIERCOLES | Sra. Juan, etc. |
| 20 JUEVES | Sra. Juan, etc. |
| 21 VIERNES | Sra. Juan, etc. |
| 22 SABADO | Sra. Juan, etc. |
| 23 DOMINGO | Sra. Juan, etc. |
| 24 LUNES | Sra. Juan, etc. |
| 25 MARTES | Sra. Juan, etc. |
| 26 MIERCOLES | Sra. Juan, etc. |
| 27 JUEVES | Sra. Juan, etc. |
| 28 VIERNES | Sra. Juan, etc. |
| 29 SABADO | Sra. Juan, etc. |
| 30 DOMINGO | Sra. Juan, etc. |
| 31 LUNES | Sra. Juan, etc. |

SEGUROS DE CAUCIONES

JUNIO

| | |
|--------------|--|
| 1 MARTES | Son: Juan Antonio, Juan Antonio, Felipe |
| 2 MIÉRCOLES | Son: Margarita, Pedro, Enrique, Enrique, Enrique |
| 3 JUEVES | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 4 VIERNES | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 5 SÁBADO | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 6 DOMINGO | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 7 LUNES | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 8 MARTES | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 9 MIÉRCOLES | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 10 JUEVES | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 11 VIERNES | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 12 SÁBADO | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 13 DOMINGO | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 14 LUNES | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 15 MARTES | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 16 MIÉRCOLES | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 17 JUEVES | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 18 VIERNES | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 19 SÁBADO | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 20 DOMINGO | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 21 LUNES | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 22 MARTES | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 23 MIÉRCOLES | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 24 JUEVES | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 25 VIERNES | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 26 SÁBADO | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 27 DOMINGO | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 28 LUNES | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 29 MARTES | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |
| 30 MIÉRCOLES | Son: Enrique, Enrique, Enrique, Enrique, Enrique |

SEGUROS MARITIMOS Y FLUVIALES

JULIO

| | |
|--------------|--|
| 1 JUEVES | Stas. María, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 2 VIERNES | Stas. María, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 3 SÁBADO | Stas. León, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 4 DOMINGO | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 5 LUNES | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 6 MARTES | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 7 MIÉRCOLES | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 8 JUEVES | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 9 VIERNES | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 10 SÁBADO | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 11 DOMINGO | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 12 LUNES | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 13 MARTES | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 14 MIÉRCOLES | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 15 JUEVES | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 16 VIERNES | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 17 SÁBADO | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 18 DOMINGO | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 19 LUNES | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 20 MARTES | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 21 MIÉRCOLES | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 22 JUEVES | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 23 VIERNES | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 24 SÁBADO | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 25 DOMINGO | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 26 LUNES | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 27 MARTES | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 28 MIÉRCOLES | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 29 JUEVES | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 30 VIERNES | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |
| 31 SÁBADO | Stas. Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor, Cister, Sec. 18.ª y G. de Honor |

SEGUROS DE CRISTALES

AGOSTO

| | |
|--------------|---|
| 1 DOMINGO | Sres. Pedro del Villar, Puerto Nuevo, Mamein |
| 2 LUNES | Sres. Aldegar, Esteban, Mécico |
| 3 MARTES | Sres. Pedro Jairo |
| 4 MIÉRCOLES | Sres. Domingo de Guzmán, Evaristo |
| 5 JUEVES | Sres. Osvaldo, Carrero |
| 6 VIERNES | Sres. Agapito, Feliciano, Sres. D. Justo y Pastor, Santiago, Esteban |
| 7 SABADO | Sres. Copeland, Oreste, Pedro, Julián, Eusebio, Alberto |
| 8 DOMINGO | Sres. Ciriaco, María, Leóndis |
| 9 LUNES | Sres. Juan Bautista, Benito, Sarahina, Margarita, Pedro |
| 10 MARTES | Sres. Lorenzo, Paolo |
| 11 MIÉRCOLES | Sres. Teresa y Severo, Alejandro, Sylvia |
| 12 JUEVES | Sres. Clara, María, Julián, Esteban, Margalo |
| 13 VIERNES | Sres. Cipriano, Esteban, Melano, Juan |
| 14 SABADO | Sres. Eusebio, Marcelo, Cipriano, Alcega |
| 15 DOMINGO | Sres. Arnulfo, Esteban, Leóndis, Eusebio |
| 16 LUNES | Sres. Joaquín, Roque, Tito, Feliciano |
| 17 MARTES | Sres. Lucio, Jorge, Benito |
| 18 MIÉRCOLES | Sres. Agapito, Juan, Mario, Julián, Puerto, Melano, Hugo |
| 19 JUEVES | Sres. Juan Jairo, Andrés, Luis |
| 20 VIERNES | Sres. Bernardo, Samuel, Leóndis, Eusebio |
| 21 SABADO | Sres. Juan, Francisco, Ciriaco |
| 22 DOMINGO | Sres. Simón, Nipolino, Benito, Margarita, Feliciano |
| 23 LUNES | Sres. Felipe, Benito, Donato, Feliciano, Francisco |
| 24 MARTES | Sres. Benigno, Benito, Jorge, Juan |
| 25 MIÉRCOLES | Sres. Juan, Hermana, María, Guadalupe, ANIVERSARIO DE LA DEL ARMA
CRISTIANA DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL, 1825 — FERIA |
| 26 JUEVES | Sres. Celso, Juan, Alejandro, Agustín, Víctor |
| 27 VIERNES | Sres. José, Eusebio, Cándido |
| 28 SABADO | Sres. Agustín, Hermana, Julián, Víctor |
| 29 DOMINGO | Sres. Pablo, Benito y Cándido, Agapito |
| 30 LUNES | Sres. Rosa, Félix, Gerardo, Benito, Pedro |
| 31 MARTES | Sres. Oreste, Felipe, Benito, Marcos, Aristides, Domingo |

S E G U R O S R U R A L E S

OCTUBRE

| | |
|--------------|---|
| VIERNES | Sres. Benigna, Máxima y Julia, Naldin, Domingo, Benito. |
| 2 SABADO | Sres. Eleuterio, Prima, Chilo, Tami. |
| 3 DOMINGO | Sres. Teresa del Niño Jesús, Concepción, Dionisia, Quinto. |
| 4 LUNES | Sres. Francisco de Asís, Crispin, Marcos, Mariano. |
| 5 MARTES | Sres. Máximo, Celidón, Adrián. |
| 6 MIÉRCOLES | Sres. Bruno, Emilia y Elena, María Francisco. |
| 7 JUEVES | Sres. Marcos, Sergio y Mercedes, Julia, Justina, Augusta. |
| 8 VIERNES | Sres. Brigido, Demetrio, Naldin, Benito y Lorenzo, Pedro. |
| 9 SABADO | Sres. Dionisia, Eleuterio, Alberto, Julia, Bertha, Juan. |
| 10 DOMINGO | Sres. Francisco de Asís, Fabio y Juan y Felisa, Gertrudis. |
| 11 LUNES | Sres. María, Felisa, Gine. |
| 12 MARTES | Sres. Emilio, Waldo, DÍA DE LA RAZA, FERIA DE |
| 13 MIÉRCOLES | Sra. Felisa, Benito, María, Ana. |
| 14 JUEVES | Sres. Celidón, Benito, Fortunado, Juan, Guadalupe, Domingo. |
| 15 VIERNES | Sres. PATRÓN DE JESÚS, FRANCISCO DE ASÍS, ANTONIO, LUIS. |
| 16 SABADO | Sres. Gerardo, Benito, Juan, María, Carlos. |
| 17 DOMINGO | Sres. Matilde, María, Margarita, Víctor, Andrés, Celidón. |
| 18 LUNES | Sres. Juan, Afonso, Julia, Julia. |
| 19 MARTES | Sres. Pedro de Alarcón, Julia, Felisa, Agustina. |
| 20 MIÉRCOLES | Sres. Juan, Polidoro, Angelito, Agustín, María, Jorge. |
| 21 JUEVES | Sra. Hilario, Hilario, Juan. |
| 22 VIERNES | Sra. Margarita, Polidoro, Benito, Juan. |
| 23 SABADO | Sres. Gerardo, Quinto, Francisco, Ignacio, Benito, Pedro, Quinto. |
| 24 DOMINGO | Sres. Rafael, Juan, Benito, María, María. |
| 25 LUNES | Sres. Crispin, Crispin y Crispiniano, Mariano, Benito. |
| 26 MARTES | Sres. Francisco, Teresa y Pedro. |
| 27 MIÉRCOLES | Sres. Vicenta, Benito, Francisco, Prudencia. |
| 28 JUEVES | Sres. Simón y Pedro, Agustín y Elena y Carlos, Pedro, Margarita. |
| 29 VIERNES | Sres. Jacinto, Quinto, Eusebio, Naldin. |
| 30 SABADO | Sres. Felisa, Crispin, María, Benito, Quinto, Gerardo. |
| 31 DOMINGO | Sres. Urbano, Marcos, Quinto, Alfonso. |

SEGUROS CONTRA ROBOS

NOVIEMBRE

| | |
|----------------------|--|
| 1 J U N E S | Sra. Felisa. Julia. Oscar |
| 2 M A R T E S | Sra. Yvonne. Felipe. Evelyn. Erika y DIA DE OS MUERTOS FERIA |
| 3 M I E R C O L E S | Sra. Carmen. Emilio. Eusebio. Vidal. Virginia |
| 4 J U E V E S | Sra. Lina y el Porfirio Madaleno |
| 5 V I E R N E S | S. Antonio. Abel. Felix. Eusebio. Eusebio |
| 6 S A B A D O | S. Antonio. Eusebio. Eusebio |
| 7 D O M I N G O | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 8 L U N E S | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 9 M A R T E S | Sra. Eusebio. Eusebio |
| 10 M I E R C O L E S | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 11 J U E V E S | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 12 V I E R N E S | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 13 S A B A D O | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 14 D O M I N G O | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 15 L U N E S | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 16 M A R T E S | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 17 M I E R C O L E S | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 18 J U E V E S | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 19 V I E R N E S | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 20 S A B A D O | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 21 D O M I N G O | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 22 L U N E S | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 23 M A R T E S | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 24 M I E R C O L E S | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 25 J U E V E S | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 26 V I E R N E S | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 27 S A B A D O | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 28 D O M I N G O | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 29 L U N E S | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |
| 30 M A R T E S | Sra. Eusebio. Eusebio. Eusebio. Eusebio |

SEGURON CONTRA EL FUEGO

D I C I E M B R E

| | |
|--------------|--|
| 1 MIERCOLES | Sra. Shoppers Morning 10 Canales Day Market Edmundo |
| 2 JUEVES | Sra. Barbara Enrich Maryale Hyndley Elizabeth Astruc Pauline Maria |
| 3 VIERNES | Sra. Francisco Javier Cecilia M. Cruz y Maria Isela y Estelita |
| 4 SABADO | Sra. Paula Gudiño García Barón Barón |
| 5 DOMINGO | Sra. Silvia Andrich 10 Cables 100 |
| 6 LUNES | Sra. Nicolás Durrillo Leticia Benítez Pedro Riquelme |
| 7 MARTES | Sra. Amanda Aguirre Francisco Teodoro López |
| 8 MIERCOLES | Sra. Encarnación Alcaraz DIA DE LAS PLAZAS FERIADO |
| 9 JUEVES | Sra. Paula Valera Cipriano Pedro |
| 10 VIERNES | Sra. Magdalena Hernández Estela y... |
| 11 SABADO | Sra. Dolores Francisco |
| 12 DOMINGO | Sra. Alejandro González Franc. Dora |
| 13 LUNES | Sra. Ana Ordoñez |
| 14 MARTES | Sra. Nicolas Anarón Isadora Jara |
| 15 MIERCOLES | Sra. Maria Aurora, Saturnino Pascual León |
| 16 JUEVES | Sra. Encarnación Aguirre, Victoria |
| 17 VIERNES | Sra. Paula López Adalberto |
| 18 SABADO | Sra. Fely Teodoro |
| 19 DOMINGO | Sra. Marcela Doris, Pablo Teodoro |
| 20 LUNES | Sra. Aurora Teodoro Julia Eugenia Domingo |
| 21 MARTES | Sra. Teodoro Amparo Juan VERANO |
| 22 MIERCOLES | Sra. Francisco Domínguez Lucía Pedro |
| 23 JUEVES | Sra. Teodoro, Eugenia |
| 24 VIERNES | Sra. Gregorio Luciana Estela |
| 25 SABADO | Sra. Amparo Eugenia FAMILIA DIA DE LA FAMILIA FERIADO |
| 26 DOMINGO | Sra. Estephan Marina Orellana |
| 27 LUNES | Sra. Juan Evangelina Teodoro Melchor |
| 28 MARTES | Sra. Sonia Melchor Orellana |
| 29 MIERCOLES | Sra. Teodoro Doris Cecilia Paula y Cecilia Luciana |
| 30 JUEVES | Sra. Sonia Doris |
| 31 VIERNES | Sra. Sylvia Doris Teodoro Maria Victoria Fely |

TENEMOS EL SEGURO PARA USTED

El Maíz y el Sorgo

en nuestra agricultura del presente y del futuro

4. d. 'Edm. Harr' p.
1. d. 1711 - 2. 1712 - 3. 1713 - 4. 1714 - 5. 1715 - 6. 1716 - 7. 1717 - 8. 1718 - 9. 1719 - 10. 1720 - 11. 1721 - 12. 1722 - 13. 1723 - 14. 1724 - 15. 1725 - 16. 1726 - 17. 1727 - 18. 1728 - 19. 1729 - 20. 1730 - 21. 1731 - 22. 1732 - 23. 1733 - 24. 1734 - 25. 1735 - 26. 1736 - 27. 1737 - 28. 1738 - 29. 1739 - 30. 1740 - 31. 1741 - 32. 1742 - 33. 1743 - 34. 1744 - 35. 1745 - 36. 1746 - 37. 1747 - 38. 1748 - 39. 1749 - 40. 1750 - 41. 1751 - 42. 1752 - 43. 1753 - 44. 1754 - 45. 1755 - 46. 1756 - 47. 1757 - 48. 1758 - 49. 1759 - 50. 1760 - 51. 1761 - 52. 1762 - 53. 1763 - 54. 1764 - 55. 1765 - 56. 1766 - 57. 1767 - 58. 1768 - 59. 1769 - 60. 1770 - 61. 1771 - 62. 1772 - 63. 1773 - 64. 1774 - 65. 1775 - 66. 1776 - 67. 1777 - 68. 1778 - 69. 1779 - 70. 1780 - 71. 1781 - 72. 1782 - 73. 1783 - 74. 1784 - 75. 1785 - 76. 1786 - 77. 1787 - 78. 1788 - 79. 1789 - 80. 1790 - 81. 1791 - 82. 1792 - 83. 1793 - 84. 1794 - 85. 1795 - 86. 1796 - 87. 1797 - 88. 1798 - 89. 1799 - 90. 1800 - 91. 1801 - 92. 1802 - 93. 1803 - 94. 1804 - 95. 1805 - 96. 1806 - 97. 1807 - 98. 1808 - 99. 1809 - 100. 1810 - 101. 1811 - 102. 1812 - 103. 1813 - 104. 1814 - 105. 1815 - 106. 1816 - 107. 1817 - 108. 1818 - 109. 1819 - 110. 1820 - 111. 1821 - 112. 1822 - 113. 1823 - 114. 1824 - 115. 1825 - 116. 1826 - 117. 1827 - 118. 1828 - 119. 1829 - 120. 1830 - 121. 1831 - 122. 1832 - 123. 1833 - 124. 1834 - 125. 1835 - 126. 1836 - 127. 1837 - 128. 1838 - 129. 1839 - 130. 1840 - 131. 1841 - 132. 1842 - 133. 1843 - 134. 1844 - 135. 1845 - 136. 1846 - 137. 1847 - 138. 1848 - 139. 1849 - 140. 1850 - 141. 1851 - 142. 1852 - 143. 1853 - 144. 1854 - 145. 1855 - 146. 1856 - 147. 1857 - 148. 1858 - 149. 1859 - 150. 1860 - 151. 1861 - 152. 1862 - 153. 1863 - 154. 1864 - 155. 1865 - 156. 1866 - 157. 1867 - 158. 1868 - 159. 1869 - 160. 1870 - 161. 1871 - 162. 1872 - 163. 1873 - 164. 1874 - 165. 1875 - 166. 1876 - 167. 1877 - 168. 1878 - 169. 1879 - 170. 1880 - 171. 1881 - 172. 1882 - 173. 1883 - 174. 1884 - 175. 1885 - 176. 1886 - 177. 1887 - 178. 1888 - 179. 1889 - 180. 1890 - 181. 1891 - 182. 1892 - 183. 1893 - 184. 1894 - 185. 1895 - 186. 1896 - 187. 1897 - 188. 1898 - 189. 1899 - 190. 1900 - 191. 1901 - 192. 1902 - 193. 1903 - 194. 1904 - 195. 1905 - 196. 1906 - 197. 1907 - 198. 1908 - 199. 1909 - 200. 1910 - 201. 1911 - 202. 1912 - 203. 1913 - 204. 1914 - 205. 1915 - 206. 1916 - 207. 1917 - 208. 1918 - 209. 1919 - 210. 1920 - 211. 1921 - 212. 1922 - 213. 1923 - 214. 1924 - 215. 1925 - 216. 1926 - 217. 1927 - 218. 1928 - 219. 1929 - 220. 1930 - 221. 1931 - 222. 1932 - 223. 1933 - 224. 1934 - 225. 1935 - 226. 1936 - 227. 1937 - 228. 1938 - 229. 1939 - 230. 1940 - 231. 1941 - 232. 1942 - 233. 1943 - 234. 1944 - 235. 1945 - 236. 1946 - 237. 1947 - 238. 1948 - 239. 1949 - 240. 1950 - 241. 1951 - 242. 1952 - 243. 1953 - 244. 1954 - 245. 1955 - 246. 1956 - 247. 1957 - 248. 1958 - 249. 1959 - 250. 1960 - 251. 1961 - 252. 1962 - 253. 1963 - 254. 1964 - 255. 1965 - 256. 1966 - 257. 1967 - 258. 1968 - 259. 1969 - 260. 1970 - 261. 1971 - 262. 1972 - 263. 1973 - 264. 1974 - 265. 1975 - 266. 1976 - 267. 1977 - 268. 1978 - 269. 1979 - 270. 1980 - 271. 1981 - 272. 1982 - 273. 1983 - 274. 1984 - 275. 1985 - 276. 1986 - 277. 1987 - 278. 1988 - 279. 1989 - 280. 1990 - 281. 1991 - 282. 1992 - 283. 1993 - 284. 1994 - 285. 1995 - 286. 1996 - 287. 1997 - 288. 1998 - 289. 1999 - 290. 2000 - 291. 2001 - 292. 2002 - 293. 2003 - 294. 2004 - 295. 2005 - 296. 2006 - 297. 2007 - 298. 2008 - 299. 2009 - 300. 2010 - 301. 2011 - 302. 2012 - 303. 2013 - 304. 2014 - 305. 2015 - 306. 2016 - 307. 2017 - 308. 2018 - 309. 2019 - 310. 2020 - 311. 2021 - 312. 2022 - 313. 2023 - 314. 2024 - 315. 2025 - 316. 2026 - 317. 2027 - 318. 2028 - 319. 2029 - 320. 2030 - 321. 2031 - 322. 2032 - 323. 2033 - 324. 2034 - 325. 2035 - 326. 2036 - 327. 2037 - 328. 2038 - 329. 2039 - 330. 2040 - 331. 2041 - 332. 2042 - 333. 2043 - 334. 2044 - 335. 2045 - 336. 2046 - 337. 2047 - 338. 2048 - 339. 2049 - 340. 2050 - 341. 2051 - 342. 2052 - 343. 2053 - 344. 2054 - 345. 2055 - 346. 2056 - 347. 2057 - 348. 2058 - 349. 2059 - 350. 2060 - 351. 2061 - 352. 2062 - 353. 2063 - 354. 2064 - 355. 2065 - 356. 2066 - 357. 2067 - 358. 2068 - 359. 2069 - 360. 2070 - 361. 2071 - 362. 2072 - 363. 2073 - 364. 2074 - 365. 2075 - 366. 2076 - 367. 2077 - 368. 2078 - 369. 2079 - 370. 2080 - 371. 2081 - 372. 2082 - 373. 2083 - 374. 2084 - 375. 2085 - 376. 2086 - 377. 2087 - 378. 2088 - 379. 2089 - 380. 2090 - 381. 2

[illegible][illegible]

1. 1990年12月，在“中国—东盟”合作中，中国首次提出“中国—东盟”合作。

[illegible][illegible][illegible]

La utilización del "maíz de Guinea" para la fabricación de cerchas, motivó una creciente extensión de las siembras. Estas tomando volumen especialmente en algunas partes del Dpto. de Cabañeros. Tierra: "cabo a la" de según producidos los, cuya semilla

verde. Sobre este punto tenemos informaciones concisas en "La Estampeta" en base a la realización, durante el verano de 1941 de una muestra comparativa de varias clases de sorgos forrajeros y maíz. Las cifras de rendimientos están reproduciendo en pag. 924 del orgullo como de más "investigaciones" y "datos" de 1943. Deseo de conseguirlos aquí, ya que el libro es



Mediante el uso de cerchas se consigue el mayor rendimiento.

En capullos, en otras ocasiones la República se plantan en las variedades también de sorgos forrajeros. Serán sólo el objeto informativo principal de los párrafos sub siguientes, destinados a establecer comparaciones entre el maíz y el sorgo como plantas productoras de granos aptos para la alimentación de animales domésticos.

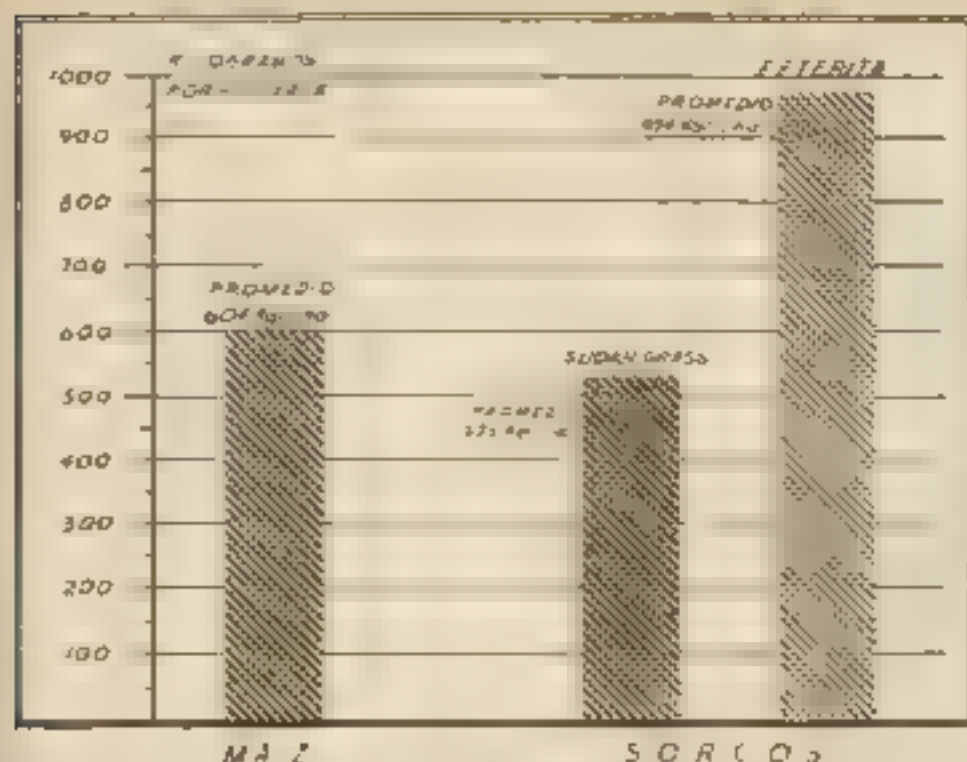
A hablar en el país de estos forrajeros, puede pensarse en primer término en la utilización de las especies para fines de pastores y eventualmente su utilización en el ensilaje y la beneficiación. Interesa, pues, la producción de materia

semejante al efecto de campo hasta el momento en que se ha obtenido.

Según sembrados los sorgos en octubre de 1941 una vez en tierra para a otra en tercetos de fertilidad ordinaria. Al mismo tiempo se estudió el efecto de la siembra "densa" y "más densa" sobre la producción de materia verde. El desarrollo de la planta se ve a través por una de las fotos que se han de las pruebas de campo que se han de la siembra "densa" y "más densa" sobre la producción de materia verde. El desarrollo de la planta se ve a través por una de las fotos que se han de las pruebas de campo que se han de la siembra "densa" y "más densa" sobre la producción de materia verde.

Neófitos de maíz de Guinea cosechados en la República 1943

COMPARACION DEL MAIZ Y EL SORGO COMO CULTIVOS GRANIFEROS



Rendimientos promediados del pan en kilogramos por hectárea registrados en los años de 1948 y 1949

Debe restarse expresamente, que el elevado rendimiento de sorgho + feta fue obtenido en una superficie más extensa que la de Maiz + feta, aunque menor que la de Maiz + pan, pero no comparable por la razón de que la zona más rica de rendimiento en superficies muy vastas de maíz a solo hec de 10 hectáreas en extensión, según ha de ser en comparación con las de un área reducida.

La circunstancia de haber sido a

En esta durante varios años, el sorgho + feta, producido por unos 200 hectáreas de cultivo, no obstante la gran variedad de variedades sembradas, la preparación de las semillas ha sido por parte del sector de Distribución de Semillas. Al referir al feta, que está en el momento en estado de ser sembrado a la agricultura, es un tipo de cereal, etc.

Reservas de cultivos graniferos sembrados en la Republica 31 270

En el año 1948

que, según el informe para el año 1953, el 70 por ciento de los casos el problema planteado en este artículo de divulgación ha de despertar entre estos nuestros campesinos preocupación. Entre los 11 Colegios de la

zona, con seguridad tendremos una veintiduenidad de grupos de divulgación y una veintiduenidad de grupos de enseñanza. El presente artículo es la primera de una serie de artículos de divulgación que se irán publicando en el futuro.

USTED PUEDE CONTRATAR

SECCION INCENDIOS

Riesgos comunes

Riesgos de incendios

Riesgos de inundaciones

Riesgos de huracanes y tornados

Riesgos de truenos y similares

SECCION ACCIDENTES DEL TRABAJO Y ENFERMEDADES PROFESIONALES

Riesgos de Trabajo Caliente

Riesgos de enfermedades profesionales

Seguro individual contra accidentes que comprende

Riesgos de incapacidad temporal

Riesgos de incapacidad permanente

Riesgos de muerte

SECCION VIDA

Vida entera

Doble suma

Doble premium

Agrupamiento

Doble niños

SECCION AUTOMOVILES

Responsabilidad civil de automoviles

De vehiculos a traccion a sangre

De vehiculos a traccion a motor

Contra robo

Contra incendio

Contra daño propio

Contra accidentes al conducir

Contra el riesgo lluvia entre Montevideo y Buenos Aires

SECCION CAUCIONES

De fidelidad de empleados

Perdida por robo de muebles, ropas, etc.

Perdida por robo de mercaderias de casas de comercio

Daños que ocurren ladrones en la casa o a los objetos asegurados
Contra espionaje a libradores, etc.

De demoliciones, etc.

SECCION MARITIMOS

Maritimos y Buques

Mercaderias generales

Costas

Guerra

SECCION CRISTALES

Cristales vidrios y espejos

SECCION RURALES

De granja

De animales pedigree, vacunos y ovinos

De accidentes por transporte de haciendas en ferrocarril

De equinos de carrera y potrillos

De yeguas y potrillos en caballería

Sin perjuicio, el Banco estudia cualquiera otra operacion de Seguro

CUBRA

el transporte de su hacienda.



Contra muerte y ma-
chacamiento de las
haciendas transpor-
tadas por ferrocarril

seguros el BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

Fresnos, Robles y Nogales

For 47161 1000H 18000

Teja del Jardín Botánico de la Universidad
de Buenos Aires

[illegible]

1. *Quercus* L. - *Q. agrifolia* (Mill.) B.S.P. - *Q. agrifolia*
 2. *Q. agrifolia* (Mill.) B.S.P. - *Q. agrifolia* (Mill.) B.S.P.
 3. *Q. agrifolia* (Mill.) B.S.P. - *Q. agrifolia* (Mill.) B.S.P.
 4. *Q. agrifolia* (Mill.) B.S.P. - *Q. agrifolia* (Mill.) B.S.P.
 5. *Q. agrifolia* (Mill.) B.S.P. - *Q. agrifolia* (Mill.) B.S.P.
 6. *Q. agrifolia* (Mill.) B.S.P. - *Q. agrifolia* (Mill.) B.S.P.
 7. *Q. agrifolia* (Mill.) B.S.P. - *Q. agrifolia* (Mill.) B.S.P.
 8. *Q. agrifolia* (Mill.) B.S.P. - *Q. agrifolia* (Mill.) B.S.P.
 9. *Q. agrifolia* (Mill.) B.S.P. - *Q. agrifolia* (Mill.) B.S.P.
 10. *Q. agrifolia* (Mill.) B.S.P. - *Q. agrifolia* (Mill.) B.S.P.

bondad y caridad de la madre administrada por Fresno, Hable o Vagabundo en el mundo de los pobres.

paseo en el mundo de los pobres

tendremos que ir a buscarlos de cerca.

en el mundo de los pobres.

sean de menor calidad sino por la
existente abundancia de madera
pero si nos propusieramos en-
producción de madera, plantaríamos
una gran cantidad de árboles.

[illegible]

1. In the analysis of several plus characters
 or less - characters marked as such
 in the 2. of the table, the analysis is not
 of the 3. of the table.

The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and the people involved. Once the problem is identified, the next step is to analyze it. This involves breaking the problem down into its component parts and understanding how they are related. The third step is to develop a plan. This involves deciding on the best way to solve the problem and the steps that need to be taken. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the plan into action and making sure that it is followed. The fifth step is to evaluate the results. This involves checking to see if the problem has been solved and if the plan was effective.

1 101 videris hunc exemplarum in locis Circa Praeterea de la Cynclis de Spraclet
Monsieur. de la Cynclis de Spraclet de la Cynclis de Spraclet de la Cynclis de Spraclet

que desde el nivel superior municipal de respuesta disponible se establece el sistema de gestión de las aguas de la zona de estudio a través de un programa de gestión de recursos hídricos que debe incluir:

[illegible][illegible]

com que se produïren tantes can-
sures, sempre en relació amb la
cançó de

[illegible]

1960-1961
 1962-1963
 1964-1965
 1966-1967
 1968-1969
 1970-1971
 1972-1973
 1974-1975
 1976-1977
 1978-1979
 1980-1981
 1982-1983
 1984-1985
 1986-1987
 1988-1989
 1990-1991
 1992-1993
 1994-1995
 1996-1997
 1998-1999
 2000-2001
 2002-2003
 2004-2005
 2006-2007
 2008-2009
 2010-2011
 2012-2013
 2014-2015
 2016-2017
 2018-2019
 2020-2021
 2022-2023
 2024-2025
 2026-2027
 2028-2029
 2030-2031
 2032-2033
 2034-2035
 2036-2037
 2038-2039
 2040-2041
 2042-2043
 2044-2045
 2046-2047
 2048-2049
 2050-2051
 2052-2053
 2054-2055
 2056-2057
 2058-2059
 2060-2061
 2062-2063
 2064-2065
 2066-2067
 2068-2069
 2070-2071
 2072-2073
 2074-2075
 2076-2077
 2078-2079
 2080-2081
 2082-2083
 2084-2085
 2086-2087
 2088-2089
 2090-2091
 2092-2093
 2094-2095
 2096-2097
 2098-2099
 2100-2101
 2102-2103
 2104-2105
 2106-2107
 2108-2109
 2110-2111
 2112-2113
 2114-2115
 2116-2117
 2118-2119
 2120-2121
 2122-2123
 2124-2125
 2126-2127
 2128-2129
 2130-2131
 2132-2133
 2134-2135
 2136-2137
 2138-2139
 2140-2141
 2142-2143
 2144-2145
 2146-2147
 2148-2149
 2150-2151
 2152-2153
 2154-2155
 2156-2157
 2158-2159
 2160-2161
 2162-2163
 2164-2165
 2166-2167
 2168-2169
 2170-2171
 2172-2173
 2174-2175
 2176-2177
 2178-2179
 2180-2181
 2182-2183
 2184-2185
 2186-2187
 2188-2189
 2190-2191
 2192-2193
 2194-2195
 2196-2197
 2198-2199
 2200-2201
 2202-2203
 2204-2205
 2206-2207
 2208-2209
 2210-2211
 2212-2213
 2214-2215
 2216-2217
 2218-2219
 2220-2221
 2222-2223
 2224-2225
 2226-2227
 2228-2229
 2230-2231
 2232-2233
 2234-2235
 2236-2237
 2238-2239
 2240-2241
 2242-2243
 2244-2245
 2246-2247
 2248-2249
 2250-2251
 2252-2253
 2254-2255
 2256-2257
 2258-2259
 2260-2261
 2262-2263
 2264-2265
 2266-2267
 2268-2269
 2270-2271
 2272-2273
 2274-2275
 2276-2277
 2278-2279
 2280-2281
 2282-2283
 2284-2285
 2286-2287
 2288-2289
 2290-2291
 2292-2293
 2294-2295
 2296-2297
 2298-2299
 2300-2301
 2302-2303
 2304-2305
 2306-2307
 2308-2309
 2310-2311
 2312-2313
 2314-2315
 2316-2317
 2318-2319
 2320-2321
 2322-2323
 2324-2325
 2326-2327
 2328-2329
 2330-2331
 2332-2333
 2334-2335
 2336-2337
 2338-2339
 2340-2341
 2342-2343
 2344-2345
 2346-2347
 2348-2349
 2350-2351
 2352-2353
 2354-2355
 2356-2357
 2358-2359
 2360-2361
 2362-2363
 2364-2365
 2366-2367
 2368-2369
 2370-2371
 2372-2373
 2374-2375
 2376-2377
 2378-2379
 2380-2381
 2382-2383
 2384-2385
 2386-2387
 2388-2389
 2390-2391
 2392-2393
 2394-2395
 2396-2397
 2398-2399
 2400-2401
 2402-2403
 2404-2405
 2406-2407
 2408-2409
 2410-2411
 2412-2413
 2414-2415
 2416-2417
 2418-2419
 2420-2421
 2422-2423
 2424-2425
 2426-2427
 2428-2429
 2430-2431
 2432-2433
 2434-2435
 2436-2437
 2438-2439
 2440-2441
 2442-2443
 2444-2445
 2446-2447
 2448-2449
 2450-2451
 2452-2453
 2454-2455
 2456-2457
 2458-2459
 2460-2461
 2462-2463
 2464-2465
 2466-2467
 2468-2469
 2470-2471
 2472-2473
 2474-2475
 2476-2477
 2478-2479
 2480-2481
 2482-2483
 2484-2485
 2486-2487
 2488-2489
 2490-2491
 2492-2493
 2494-2495
 2496-2497
 2498-2499
 2500-2501
 2502-2503
 2504-2505
 2506-2507
 2508-2509
 2510-2511
 2512-2513
 2514-2515
 2516-2517
 2518-2519
 2520-2521
 2522-2523
 2524-2525
 2526-2527
 2528-2529
 2530-2531
 2532-2533
 2534-2535
 2536-2537
 2538-2539
 2540-2541
 2542-2543
 254



How do we get there?





el valor medicinal del mismo puede ser de dos especies: una de ellas se le encuentra entre nosotros el Frajón y una tercera. Los caracteres más salientes del género son las flores, por lo común blancas oompuestas, reunidas en pequeñas o grandes panículas axilares o terminales, caliz pequeño o nulo, pero a nula o con 2 o 3 petals blancos lineares soldados por su base, corolito generalmente doblado, gameta con el ala encubriendo a la antera. Hojas opuestas, pinnadas bipinnadas por rara excepción simples.

Las especies de este género se multiplican fácilmente por semillas que pueden sembrarse en almizque a ser herido y trasplantar de las nuevas plantitas a al vivero o a campo después de también operados con desmenuzamiento que debe hacerse en invierno.

Los frutos son astringentes, madera de este árbol se usa para un trabajo de armería para machetear, carpinterías etc. En algunas especies la madera es oscura y en otras de gran color así de rojo, de herido se resaca con ella se construyen vigas de arboles, maderas, maderas blancas y raras de color rojo de latar raras, transparentes, etc.

Frajon americano 1. *Fraxinus americana*

Arbol grande que entre nosotros puede alcanzar una altura de 20-30 metros. Se trueno derecho y cortado irregularmente aserrado, fuste grueso y semo negrozcos.

Hojas compuestas de 13 folíolos sesiles o cortamente petioladas, den-

tes, bases lanceoladas o oval-acorolladas.

Flores en racimo o racimo, de 4-5 en pequeñas panículas axilares amarillentas, empujadas en.

Aquí se ve bien en casi todo terreno, se le encuentra en parques, plazas, parques, calles y carreteras.

Puede haber más variedades de las cuales mencionamos algunas.

Frajon chino 1.

Fraxinus chinensis Pers.
Fraxinus

Arbol de 8-10 metros de altura, de follaje caduco como el anterior es originario de Europa.

Hojas compuestas de 7-9 folíolos ovales, más oblongos u ovales, densamente serrados en o base pubescentes y estigmas en la axila de la nervadura en la cara inferior.

Flores frías, de pétalos blancos y dispuestas en densas panículas axilares.

Samara derecha, truncada y empujada.

Produce una sustancia azucarada y por lo tanto empleada en medicina y que se obtiene por reducción de la misma.

En Montevideo está cultivado en parques, parques y calles de la ciudad.

Hay en esta especie algunas variedades que son de rápido crecimiento.

Frajon americano 2.

Fraxinus americana Marsh.
Fraxinus americana

Originario de América del Norte donde se le conoce bajo el nombre



las de las hojas de las ramitas nuevas. El fruto, que se conoce mejor por su forma que por el sabor, está sostenido por una cúpula general que cubre a todas las semillas fuertemente imbricadas en casi todas las especies. En la mayoría de la especie, las bellotas resultan muy grandes y a veces se las comen.

El follaje, compuesto siempre de hojas simples, es casi siempre de tipo pinnado. Las hojas de las ramitas nuevas son generalmente persistentes y a veces se las comen.

Antes de poder dar datos más precisos es conveniente se puede identificar las especies de este género que hemos hallado cultivadas en el país.

1 - Árboles de follaje persistente. Hojas dentado-espinulosas a enteras o enteras.

a - Tronco cubierto de una gruesa capa suberosa (cork). Hojas con 4-7 pares de nervios secundarios.

Quercus, Miller
A. subsericea

aa - Tronco de color oscuro con una capa suberosa blanca con 1-2 pares de nervios secundarios.

Quercus, Miller
A. macrocarpa

2 - Árboles de follaje caduco. Hojas con amplios dientes, ligeros o profundamente recurvados formando lobos.

a - Lobos notablemente aristados.

b La lámina en sus venas más profundas es más ancha que el lobo más ancho. Bellota alargada de otros 3-4 cm. de largo.

Quercus, Miller var. macrocarpa
A. subsericea

bb - La lámina en sus venas más profundas es más angosta que el lobo más ancho. Bellota alargada de otros 3-4 cm. de largo. Quercus, Miller var. macrocarpa

aa Lobos redondeados o ligeramente rectos.

b Pectola de 1/2 cm. de largo. Lámina más ancha que el lobo.

Quercus, Miller
A. subsericea

bb Pectola de más de 1 cm. de largo. Lámina más ancha que el lobo.

c Hojas de 2-3 cm. de ancho, lobos truncados.

Quercus, Miller var. macrocarpa

d Hojas de 3-4 cm. de ancho de forma aovada-oblonga.

d Lobos poco profundos, pectolados de 1/2 cm. de largo y cubiertos de pelos entrecruzados.

se ven a simple vista
Quercus bicolor

del Hojas alboscente, tra-
das, pubescentes en la
cara inferior

Quercus macrocarpa
Hoja americana

Quercus laevis
"Encina"

Arbol originario de Europa y Asia,
de buen tamaño, sule da forma am-
plia y densa copa más o menos glo-
bosa. Tronco de corteza oscura. Ho-
llaje persistente, de color verde os-
curo.

Hojas de tamaño y forma varia-
bles, ovales-oblongas o ovales-lanceo-
las, de 2 a 5 cm. de largo, 1 a 2 cm. de
anchura, pinnatisectas o dentado-serru-
ladas, agudas, de base cuneada o re-
tortada, toman color rojo la cara su-
perior a veces con glándulas con-
tando de nervios secundarios.

Flores masculinas y debiles apen-
das, se fomentan en panico de
1 a 2 cm. sobre un eje común.

Hollaje de tamaño variable de
7 a 15 cm. de largo, 2 a 3 cm. de
anchura, más o menos ovales el
cario.

Es ornamental y de buena cre-
cimiento vive bien en casi todo te-
rreno. Su madera es dura y pe-
sada, es empleada en trabajos de
carpentería al propósito como
estructura de vigas de engranajes,
puercos, etc. Puede ser empleada en eba-
nistería pero es difícil de trabajar.

Quercus Suber
"Aleurque" Arbol del corcho

Originario de sur de Europa y
del norte africano. De copa y follaje
parecido a la especie anterior. Tron-
co con gruesa capa de corcho. Hojas
petioladas, más o menos ovales-lan-
ceoladas o oblongas, agudas, con ba-
se recortada o subcordada, denta-
das, raramente sencillas, a veces
dentado-espinulosas. Glosa. Caudex
rojo en la cara inferior o, a veces, de
glándulas con 1-2 pares de nervios
secundarios.

Flores masculinas y debiles en
panico de 1 a 2 cm. sobre un
eje común.

Hollaje ovales u oblongas-lan-
ceoladas, de 2 a 5 cm. de largo, 1 a 2
cm. de ancho, pinnatisectas o pube-
scentes.

Es de lento crecimiento, elegante
y de buen valor.

Los ejemplares adultos que hemos
observado demuestran que es espe-
cie de valor secundario en la que se
refiere a la explotación de su cor-
cho. Hemos visto que muy a menudo
la explotación por una sola vez ha
destruido la buena capa suberosa.

Quercus Robur
"Roble" Roble común

Es el roble comúnmente cul-
tivado en Europa. De copa y follaje
parecido a la especie anterior. Tron-
co con gruesa capa de corcho. Hojas
petioladas, más o menos ovales-lan-
ceoladas, agudas, con base recortada
o subcordada, denta-
das, raramente sencillas, a veces
dentado-espinulosas. Glosa. Caudex
rojo en la cara inferior o, a veces, de
glándulas con 1-2 pares de nervios
secundarios.

Plantas de manzano Jonhattan en producción en la República 146.512
(Censo General Agropecuario 1931)



16
425

condopinalobada o luteo, penatífida,
carga de 12-24 rosa u poco mas, se
nos distingue a muy poco angula,
griete en la cara superior con li-
gera pubescencia en la inflexión pe-
ciosa de 1 a 2 mm de largo.

Flores ligeros nas equitantes u neu-
trales en corto pedicelo.

Se sola uynde o simplemente ovi-
de de 7 mm de la ex. que ude en
mas de 12 mm en la rupa. En
pula entida con ex. mas fuertes y
ag. das donde las super. nes forman
un anillo de linea rosas.

Se deace a una rupa 12-15
altes. mas y crece a algo. huer-
na. Propaganda buena a ude. pe-
na la huer. de gran. mas a 2
seme. a mas. de 1 a 2 mm. mas.

Quere. a. d.

Altes. de 2 a 3 cm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.

Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.

Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.

Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.

deja de ser ornamento con sus ra-
mas partiendo desde la base.

En el caso de origen se se conoce
poco el quilibrio entre la y. a. d. y la
y. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.

Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.

Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.

Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.

Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.

Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.

Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.

Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.

Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.

Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.

Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.

Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.

Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.
Yo. a. d. de 1 a 2 mm. de 1 a 2 mm.

oriental a un género muy afín.
Larva. Fami. Juglandaceae.

Juglans es un género del que se describen unas 44 especies originarias de los dos hemisferios, casi todas correspondientes a árboles y muy raras a arbustos.

Como forestales son valiosísimas por la excelente calidad y belleza de la madera que producen, pesada, fuerte, durable y muy útil para carpintería fina, mueblería, trabajos de enchapado, etc.

Tienen gran valor comercial las nueces, destacándose las de numerosas variedades del *Juglans regia*. No se o *Juglans*.

Son comestibles las nueces producidas por casi todas las especies de este género.

Todas las especies son nativas como ornamentales. A continuación también es característica de este género.

El follaje es caduco y las ramillas tienen la medula sabrosa. Hojas alternas, compuestas, de 10-20 cm. largas o dentadas. Las flores masculinas apétalas, con numerosos estambres, petaloide. El fruto es el cupula en amento. Las semillas en pequeñas racimos por las panículas.

Fruto drupa.

Juglans regia L.

"Nogal negro"

Árbol de tronco derecho de corteza bastante rugosa y de color oscuro. Ramas pubescentes y follaje caduco. Valioso como ornamental y muy valioso como forestal.

Hojas compuestas de 15-25 foliolos, oblongos, lanceolados u ovales, dentados, opuestos, sub-

opuestos o alternos pubescentes en la cara inferior. El fruto es de base redondeada, raquis y pericarpio pubescentes. Amentos con flores masculinas y femeninas en racimo. Hoja de corto número.

Drupa más o menos esférica, de 4-5 cm. de diámetro, verde con adaxio leñoso, grueso, duro, verde y de color negro.

Se desarrolla con esta rapidez viviendo bien en casi todos los climas, aunque prefiere los templados.

Hay muchos ejemplares en parques, paseos públicos y calles. La ciudad produce bastante madera para el comercio, por su belleza y por la facilidad con que se acepta el pulido y se luce. Se hacen muy apreciada en carpintería fina, aparte de ser muy fuerte, de gran resistencia y muy durable aun al contacto con el suelo.

Juglans regia L.

"Nogal" "Nogal real"

Árbol de buena tamaño y amplia copa, muy ornamental; originario de algunas regiones europeas y asiáticas.

Hojas compuestas de 5 o más foliolos enteros, elípticos, ovales, oval-oblongos, agrupados u obtusos en el ápice, cuneados o redondeados en la base, glabros generalmente el folioleto terminal es mayor que los restantes.

Flores masculinas en amentos, las femeninas reunidas en corto número en las ramillas.

Drupa más o menos globosa, verde, de unos 4 cm. de diámetro, pedicelo algo engrosado, duro pero fácil de partir.

En nuestro medio este árbol se

Plantas de muestreo de distintas variedades en producción
en la República: 782 237

Centro General Agrícola 4

se arranca bien, pero las nueces que producen son en su materia estéticas. Usualmente es este el árbol más noble suministrando madera de excelente calidad y sus tan apreciadas nueces.

Tanto este nogal como el "Nogal negro" son muy estimados para muebles, revestimientos interiores, interiores, cuantes de automotores, cajas de cámara, hebras de soplete, etc. a las de armazones de argu, para cajas de sonoridad, cajas de religión, etc.

Juglans australis - "Nogal argentino"

Árbol que tiene un parecido al "Nogal negro" pero de menor tamaño. Tiene una corteza rugosa y de color más clara. Folioles como en *Juglans nigra*.

Hojas compuestas de 14-20 o más foliolos ovales o dentados, acrisos, venados y subopuestos, rígidos y no caducos, con las nervaduras de color verde claro. Las flores pequeñas y blancas en la parte inferior de las ramas, pareciendo como las placentas.

Frutos sencillos como en las de *Juglans nigra*.

Grupo de frutos de menor tamaño que la del *J. nigra*, son redondos también leñosos y duros, pero menos curvados o casi llanos.

En la República Argentina se cree que la calidad de la madera de este nogal puede alcanzar el valor de la suministrada por el "Nogal negro".

CARYA (Fam. Juglandaceae)
El nombre genérico *Carya* tie-

ne origen en el griego *Karya*, nombre del nogal real.

Plantas muy parecidas a las *Juglans*, y como éstas son monoicas, de fuerte crecimiento, productores de nueces comestibles y de excelente calidad de madera. Existen unas 16 especies originarias de América de Norte. *Robertson* supone que las especies *Carya* descritas por *Hillebrand* para China no corresponden a este género. Las ramillas no tienen la hiedra alucida como en *Juglans*, sino como en *Ner*. Las hojas son alternas, e impuestas de frutos dentados. Las flores masculinas en largos amentos. Las femeninas pequeñas en racimos cuyo número varía de 2 a 10, ambispetales. Fruto esférico u oblongo, después de la madurez, con pericarpo de 1/2 pulgada que se separa en la madurez dejando la nuez libre y dura.

Las *Carya* constituyen un grupo de árboles de gran interés como productores de nueces. La producción de nueces depende de la recolección, el cultivo y la explotación en la producción de frutos.

En nuestro medio, tan por la totalidad de la producción del nogal real, esta clase de árboles sería una gran solución para la obtención de nueces.

En América del Norte, el árbol *Carya* *illinoensis* es el árbol indígena de mayor importancia comercial y económica, pero aunque su madera no es tan valiosa como la *Juglans*, su calidad no es comparable.

Los productores de nueces han logrado de el importantes variedades adaptables a distintos climas.

Producción de manzanas de distintas variedades
en la República 12 529 955 kg.

(Cifras Cereales, 1950-1951)

| Especie | Método de siembra | Distancia en cm. | | Variedad | Cosecha |
|------------|-------------------|------------------|------------------|--|-----------------------|
| | | Entre
filas | Entre
plantas | | |
| Arveja | Asiente | 90 | 0 | Común y cresta | 80 días |
| Arveja | Asiente | 30 | 0-5 | Común y Baya Maniueca de Capatzen | Intercala |
| Alfalfa | Asiente | 10 | 10 | Redonda verdea poco blanca | 30-45 días |
| Arveja | Asiente | 30 | 3 | De Semilla de Paris y L'hoof desde Pabarré | 130 días |
| Leguminosa | Asiente | Almédiga | | De hoja fina y gruesa | 80 días |
| Arveja | Asiente | 30-40 | 20 | Chico de Egipto Folosa. | 20 días |
| Arveja | Almédiga | 30 | 40 | Blau Monse Cyjalal y Vuelta desde Nueva
Pravach Calaza de Nueva, Ashi Lang, Milan | Pravach y
Pravach |
| Alfalfa | Asiente | 30 | 0 | Maniueca | 30-35 días |
| Arveja | Asiente | 30 | 50 | | |
| Arveja | Almédiga | 0 | 0 | Común y Largo Guisante Maniueca Chantalar | Intercala y Primavera |
| Arveja | Almédiga | 100 | 100 | De hoja fina y gruesa con Nueva | 80 días |

SIEMBRAS DE MAYO-JUNIO-JULIO-AGOSTO

| | | | | | |
|---------------|----------------------|--------|-------|---|--------------------|
| Arveja | Almédiga y y Asiente | 40-50 | 15-20 | Blanca verdea Intercala | Agosto en Maniueca |
| Arveja | Almédiga | 30 | 7-10 | Calazada de Español | Verdeca |
| Arveja verde | Almédiga | 30 | 20 | Punta verdea | 90 días |
| Arveja blanca | Almédiga | 00 | 30 | De hoja negra Tailandia Almédiga | 80 días |
| Arveja blanca | Almédiga | 30 | 0-20 | De hoja de Almédiga Maniueca de Agosto en Nueva | 80 días |
| Arveja | Almédiga | 90-100 | 40-60 | Redonda Almédiga Maniueca de Nueva Verde
y Almédiga en Tailandia | Verdeca |

[illegible]

[illegible]

MEMBRAS DE SETIEMBRE-OCTUBRE..NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

[illegible]

| Expenditure | Amount in sterling | Estimated in rupees | Estimated in pence | Remarks |
|---------------|--------------------|---------------------|--------------------|-------------------------------------|
| Salaries | £ 100,000 | 40 | 40 | Salaries of the staff |
| Grants | £ 200,000 | 20 | 20 | Grants to the various departments |
| Expenses | £ 300,000 | 30 | 30 | Expenses of the various departments |
| Interest | £ 400,000 | 40 | 40 | Interest on the various loans |
| Depreciation | £ 500,000 | 50 | 50 | Depreciation of the various assets |
| Reserve | £ 600,000 | 60 | 60 | Reserve for contingencies |
| Provision | £ 700,000 | 70 | 70 | Provision for contingencies |
| Contingencies | £ 800,000 | 80 | 80 | Contingencies for contingencies |
| Unforeseen | £ 900,000 | 90 | 90 | Unforeseen contingencies |
| Emergency | £ 1,000,000 | 100 | 100 | Emergency contingencies |
| Provision | £ 1,100,000 | 110 | 110 | Provision for contingencies |
| Contingencies | £ 1,200,000 | 120 | 120 | Contingencies for contingencies |
| Unforeseen | £ 1,300,000 | 130 | 130 | Unforeseen contingencies |
| Emergency | £ 1,400,000 | 140 | 140 | Emergency contingencies |
| Provision | £ 1,500,000 | 150 | 150 | Provision for contingencies |
| Contingencies | £ 1,600,000 | 160 | 160 | Contingencies for contingencies |
| Unforeseen | £ 1,700,000 | 170 | 170 | Unforeseen contingencies |
| Emergency | £ 1,800,000 | 180 | 180 | Emergency contingencies |
| Provision | £ 1,900,000 | 190 | 190 | Provision for contingencies |
| Contingencies | £ 2,000,000 | 200 | 200 | Contingencies for contingencies |
| Unforeseen | £ 2,100,000 | 210 | 210 | Unforeseen contingencies |
| Emergency | £ 2,200,000 | 220 | 220 | Emergency contingencies |
| Provision | £ 2,300,000 | 230 | 230 | Provision for contingencies |
| Contingencies | £ 2,400,000 | 240 | 240 | Contingencies for contingencies |
| Unforeseen | £ 2,500,000 | 250 | 250 | Unforeseen contingencies |
| Emergency | £ 2,600,000 | 260 | 260 | Emergency contingencies |
| Provision | £ 2,700,000 | 270 | 270 | Provision for contingencies |
| Contingencies | £ 2,800,000 | 280 | 280 | Contingencies for contingencies |
| Unforeseen | £ 2,900,000 | 290 | 290 | Unforeseen contingencies |
| Emergency | £ 3,000,000 | 300 | 300 | Emergency contingencies |
| Provision | £ 3,100,000 | 310 | 310 | Provision for contingencies |
| Contingencies | £ 3,200,000 | 320 | 320 | Contingencies for contingencies |
| Unforeseen | £ 3,300,000 | 330 | 330 | Unforeseen contingencies |
| Emergency | £ 3,400,000 | 340 | 340 | Emergency contingencies |
| Provision | £ 3,500,000 | 350 | 350 | Provision for contingencies |
| Contingencies | £ 3,600,000 | 360 | 360 | Contingencies for contingencies |
| Unforeseen | £ 3,700,000 | 370 | 370 | Unforeseen contingencies |
| Emergency | £ 3,800,000 | 380 | 380 | Emergency contingencies |
| Provision | £ 3,900,000 | 390 | 390 | Provision for contingencies |
| Contingencies | £ 4,000,000 | 400 | 400 | Contingencies for contingencies |
| Unforeseen | £ 4,100,000 | 410 | 410 | Unforeseen contingencies |
| Emergency | £ 4,200,000 | 420 | 420 | Emergency contingencies |
| Provision | £ 4,300,000 | 430 | 430 | Provision for contingencies |
| Contingencies | £ 4,400,000 | 440 | 440 | Contingencies for contingencies |
| Unforeseen | £ 4,500,000 | 450 | 450 | Unforeseen contingencies |
| Emergency | £ 4,600,000 | 460 | 460 | Emergency contingencies |
| Provision | £ 4,700,000 | 470 | 470 | Provision for contingencies |
| Contingencies | £ 4,800,000 | 480 | 480 | Contingencies for contingencies |
| Unforeseen | £ 4,900,000 | 490 | 490 | Unforeseen contingencies |
| Emergency | £ 5,000,000 | 500 | 500 | Emergency contingencies |
| Provision | £ 5,100,000 | 510 | 510 | Provision for contingencies |
| Contingencies | £ 5,200,000 | 520 | 520 | Contingencies for contingencies |
| Unforeseen | £ 5,300,000 | 530 | 530 | Unforeseen contingencies |
| Emergency | £ 5,400,000 | 540 | 540 | Emergency contingencies |
| Provision | £ 5,500,000 | 550 | 550 | Provision for contingencies |
| Contingencies | £ 5,600,000 | 560 | 560 | Contingencies for contingencies |
| Unforeseen | £ 5,700,000 | 570 | 570 | Unforeseen contingencies |
| Emergency | £ 5,800,000 | 580 | 580 | Emergency contingencies |
| Provision | £ 5,900,000 | 590 | 590 | Provision for contingencies |
| Contingencies | £ 6,000,000 | 600 | 600 | Contingencies for contingencies |
| Unforeseen | £ 6,100,000 | 610 | 610 | Unforeseen contingencies |
| Emergency | £ 6,200,000 | 620 | 620 | Emergency contingencies |
| Provision | £ 6,300,000 | 630 | 630 | Provision for contingencies |
| Contingencies | £ 6,400,000 | 640 | 640 | Contingencies for contingencies |
| Unforeseen | £ 6,500,000 | 650 | 650 | Unforeseen contingencies |
| Emergency | £ 6,600,000 | 660 | 660 | Emergency contingencies |
| Provision | £ 6,700,000 | 670 | 670 | Provision for contingencies |
| Contingencies | £ 6,800,000 | 680 | 680 | Contingencies for contingencies |
| Unforeseen | £ 6,900,000 | 690 | 690 | Unforeseen contingencies |
| Emergency | £ 7,000,000 | 700 | 700 | Emergency contingencies |
| Provision | £ 7,100,000 | 710 | 710 | Provision for contingencies |
| Contingencies | £ 7,200,000 | 720 | 720 | Contingencies for contingencies |
| Unforeseen | £ 7,300,000 | 730 | 730 | Unforeseen contingencies |
| Emergency | £ 7,400,000 | 740 | 740 | Emergency contingencies |

| Especie | Método de siembra | Distancia en cm | | Unidad | Estado |
|--------------|-------------------|-----------------|---------------|---|-----------------|
| | | Entre líneas | Entre plantas | | |
| Puerco | Amanecer | 40 | 0-15 | Cuadración Muden. Monstruosa de Corralen | Varoso Ochoa |
| Pachositas | Amanecer | 0 | 0 | Reponer pronto | 45 día |
| Zanahoria | Amanecer | 40 | 15 | De la siembra de 2 años William | 10 días |
| Eschschol | Amanecer | aleatorio | | De la siembra lina y gruesa | 43 días |
| Erubescencia | Amanecer | 40 | 70 | Cálculo de Eglia. Eclipse | Varoso y Ochoa |
| Zapallo | Amanecer | 50 | 40 | Exposición de la siembra Quinta Misa Al. Grupo de | Varoso y Ochoa |
| Sadul | Amanecer | 20 | 0 | Monstruosa | 10 días |
| Tomate | Amanecer | 70 80 | 40 | Milada Rancorosa. Monstruosa. Cu. de 5 años Misa | Varoso y Ochoa |
| Zanahoria | Amanecer | 30 | 10 | Exposición y siembra Grupos Monstruosa Chomiguay. | Varoso y Ochoa |
| Zapallo | Amanecer | 700 | 700 | Exposición. En años Anaya. Monstruosa Monstruosa | Varoso y Ochoa |
| Zapallo | Amanecer | 00 | 00 | Exposición de la siembra y la siembra | Varoso y Ochoa. |

HORTALIZAS PERENNES

| Especie | Método de siembra | Distancia en cm | | Unidad | Estado |
|---------|------------------------|-----------------|---------------|---|----------------------|
| | | Entre líneas | Entre plantas | | |
| Frijol | Plantación de semillas | 10 200 | 30 | Arreglado Misa y Monstruosa Washington | Saturno y Monstruosa |
| Avena | Plantación de semillas | 40 | 30 | De Madera y Monstruosa. Agrícola. Fijada Monstruosa | Agu. y Monstruosa |
| Avena | Plantación de semillas | 00 | 20 | Monstruosa. Agrícola. Fijada Monstruosa | Agu. y Monstruosa |

Estanislao del Campo

Estanislao del Campo nació en Buenos Aires el año 1824 fue médico y poeta. En la revolución del año 37a participó en grado de coronel. Sus obras poéticas fueron publicadas en 1870 y se han ya al caer sobre la cubierta del libro FAUSTO, representaciones teatrales por un grupo de la representación de la época de Gervasio de la misma manera. Falleció en Buenos Aires el año 1887

(Fragmento de "Fausto")

¿Dónde qu' es tanta la mar
La vista de mañana
Cuando a gatas la puntita
Del mar comienza a avanzar

¿Qué es venir a ver a una
mirando la mar por allá,
y como la espuma en las rocas
las señoras de la ciudad

¿Qué es venir a ver a una
y como la vista de una mar
se ve como una barquita
entre una columna de humo

¿Qué es venir a ver a una
y como la vista de una mar
y como la vista de una mar
y como la vista de una mar

¿Qué es venir a ver a una
y como la vista de una mar
y como la vista de una mar
y como la vista de una mar

¿Qué es venir a ver a una
y como la vista de una mar
y como la vista de una mar
y como la vista de una mar

¿Qué es venir a ver a una
y como la vista de una mar
y como la vista de una mar
y como la vista de una mar

Bartolomé Hidalgo

Bartolomé Hidalgo nació en San Miguel de los Baños de Agüero el 17 de Agosto de 1748. Fue el primer poeta nativista del Río de la Plata con Cádiz y Bolognesi cuando se iniciaron del género a los 8 años en el colegio de la Sagrada Familia de San Miguel y luego en la batalla de Cepeda. Fue poeta, soldado de la independencia y participó activa-mente en la guerra de la independencia. Murió en Buenos Aires en un hospital de guerra el 20 de Septiembre de 1813 a los 34 años de edad.

Cielito

En que vencerá la trifulca
y que vencerá el poder,
en el templo la guitarra
para explicar mi dolor.

Cielito, cielo, que al
me agusto en un juego largo
para algunos será alivio,
y para otros será amargo.

Al otro día un amigo
hombres de letra por escrito,
del rey Fernando a nosotros
me trae un gran Manifiesto.

Cielito, cielo que al
este rey es mejor amigo,
y en lugar de Don Fernando
debiera llamarse Honor.

Como que él ha conocido
por muchos documentos
hecho un cuerpo de gala
se viene por los cincuenta.

Cielito, cielo que al
guardo amigo el papajón
y por nuestra independencia
juntos una iluminación.

Como que él que es nuestro padre
y que lo reconocemos,
que nos muestra en su gran
retrato que nos amamos.

Como que en estos momentos
en un lado la bandera,
a quien ya nos acompañas
le han escrito mil primas.

Al fondo creo que es muy
nuestra Río de la Plata
el amor se siempre amigo
que no solo con quien trata.

Como que el vago es adicto
y libertad por la mano
de un rey que es tan rojo
luego en un se olvidaron.

Como que el vago es adicto
libertad, nunca el honor
a los cincuenta libre
a adicto y sobre en mano.

Como que los reyes son
imagen del Sol y la luna
en un jardín de la gruta
es más grande de la luna.

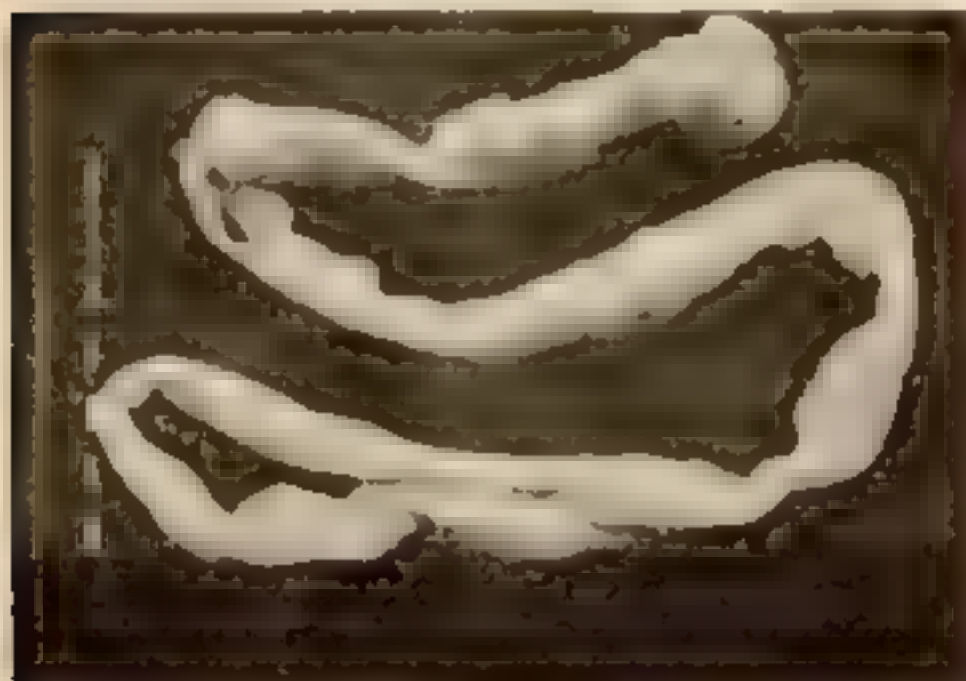
Cielito, cielo que al
no necesitan los reyes
para gobernar sus hombres
una bonita de letra.

En fin, como amigo rey,
de un amante trono,
y de un tierra, el padre
hago como el amor.

Cielito, cielo que al
ya ha conocido la guerra
sobre todo la guerra
la guerra de la guerra.

requisitos. Los vestidos cerrados se
definieron mejor que los abiertos
y las de mucho lazo convenientes
para una buena manera. La
que las abren de arriba se
la de las abren de abajo.

ropa aballa, aballa flecha
de que se aballa al viento
la aballa a la aballa piteque
de aballa a la aballa a la aballa
de aballa a la aballa a la aballa
la aballa a la aballa a la aballa



de aballa a la aballa

de aballa a la aballa

quinto de aballa a la aballa y no en
de aballa a la aballa y no en
de aballa a la aballa y no en
de aballa a la aballa y no en
de aballa a la aballa y no en
de aballa a la aballa y no en
de aballa a la aballa y no en
de aballa a la aballa y no en

de aballa a la aballa y no en
de aballa a la aballa y no en

de aballa a la aballa y no en
de aballa a la aballa y no en
de aballa a la aballa y no en
de aballa a la aballa y no en
de aballa a la aballa y no en
de aballa a la aballa y no en
de aballa a la aballa y no en
de aballa a la aballa y no en

Existencia de ovinos Menores en el punt. 2518 597

de aballa a la aballa

de

La humedad promedio de la lana es de 16 %, pero varía mucho con las condiciones atmosféricas. Se observan muchas diferencias en las áreas altas y el peso. La gran cantidad de humedad es porque la humedad que se absorbe en el aire se absorbe en la lana. La humedad que no desaparece con el lavado, esta presente en la lana. La humedad que se absorbe en la lana es la humedad que se absorbe en la lana. La humedad que se absorbe en la lana es la humedad que se absorbe en la lana.

La humedad que se absorbe en la lana es la humedad que se absorbe en la lana. La humedad que se absorbe en la lana es la humedad que se absorbe en la lana. La humedad que se absorbe en la lana es la humedad que se absorbe en la lana.



Fig. 1. Diagrama de la estructura de la fibra de lana. 1. Cutícula; 2. Corteza; 3. Médula.

Fig. 2. Diagrama de la estructura de la fibra de lana. 1. Cutícula; 2. Corteza; 3. Médula.

La humedad que se absorbe en la lana es la humedad que se absorbe en la lana. La humedad que se absorbe en la lana es la humedad que se absorbe en la lana. La humedad que se absorbe en la lana es la humedad que se absorbe en la lana. La humedad que se absorbe en la lana es la humedad que se absorbe en la lana. La humedad que se absorbe en la lana es la humedad que se absorbe en la lana.

La humedad que se absorbe en la lana es la humedad que se absorbe en la lana. La humedad que se absorbe en la lana es la humedad que se absorbe en la lana. La humedad que se absorbe en la lana es la humedad que se absorbe en la lana. La humedad que se absorbe en la lana es la humedad que se absorbe en la lana. La humedad que se absorbe en la lana es la humedad que se absorbe en la lana.

Figura 1

La figura se refiere al diámetro de la fibra de lana.

El diámetro medio de la lana producido por las distintas razas y variedades de lana, varía entre 15 y 60 micrones. El diámetro medio de la lana producida por las distintas razas y variedades de lana, varía entre 15 y 60 micrones. El diámetro medio de la lana producida por las distintas razas y variedades de lana, varía entre 15 y 60 micrones. El diámetro medio de la lana producida por las distintas razas y variedades de lana, varía entre 15 y 60 micrones.

La lana producida por las distintas razas y variedades de lana, varía entre 15 y 60 micrones. La lana producida por las distintas razas y variedades de lana, varía entre 15 y 60 micrones. La lana producida por las distintas razas y variedades de lana, varía entre 15 y 60 micrones. La lana producida por las distintas razas y variedades de lana, varía entre 15 y 60 micrones. La lana producida por las distintas razas y variedades de lana, varía entre 15 y 60 micrones.

La humedad que se absorbe en la lana es la humedad que se absorbe en la lana. La humedad que se absorbe en la lana es la humedad que se absorbe en la lana. La humedad que se absorbe en la lana es la humedad que se absorbe en la lana. La humedad que se absorbe en la lana es la humedad que se absorbe en la lana. La humedad que se absorbe en la lana es la humedad que se absorbe en la lana.

Existencia de ovino Romney Marsh en el país: 1318.647

Comité Central de la lana en 1923

[illegible]

| | | |
|---------|---------|---------|
| 1970-71 | 1971-72 | 1972-73 |
| 1973-74 | 1974-75 | 1975-76 |
| 1976-77 | 1977-78 | 1978-79 |
| 1979-80 | 1980-81 | 1981-82 |

Père et conducteur
la femme et de son

portancia filo social) porque de o de a su orientación tipo el rol, no de a su orientación determinantes de la red de sus aliados y ejidos y a su estructura más son con el tipo de hijo, influye en forma preponderante en el tipo de la casa como son, hetero o tipo de abuela, fraterna o tipo de etc. En consecuencia se un elemento básico en las corales de las familias adaptadas a los tipos de la casa a la manera de adaptación de la casa.

La detestabile cosa che la donna mi ha
presentato corrispondeva alla sua e a quella
che avevo visto prima in un'altra casa.
Mi fu impossibile che un'istituzione di
questo genere si trovasse in un paese
come quello, lontano da una grande agitazione
politica, economica e intellettuale.

[illegible]

441747 *Chrysomelidae* 101

Existencia de otros Lincoln en el país 92 003

[illegible]

Entre y entre un en las grueas número de
fibre por unidad de longitud mayor en las
finas que en la gruesa y la resistencia de
las corras a abirre capado se ope una
de ellas paralelamente a sus hebras con un
brazo cuando se apuran estas ante mayor
cuanto más gruesa es la lana.

11.

(K I J D K)

En general, el término calidad se refiere a la forma de la cosa en forma prolongada y a la estructura o modo de existencia de la misma. Fue el primer uso de la expresión filosófica de la forma de la cosa de la misma. Fue el primer uso de la expresión filosófica de la forma de la cosa de la misma. Fue el primer uso de la expresión filosófica de la forma de la cosa de la misma.

Largo de crincha. Se refiere a la longitud que adquiere la crincha en el término de un año. Se mide sobre sujeta o sujeta, cualquiera que sea el tiempo de crecimiento, prematura de segunda crincha o media lana, cuando mejor se ve el tiempo, por practicarlos dos semanas al año una la norma en primera crincha, y otra en media crincha o media lana. Estas lanas de segunda crincha tienen apenas la mitad del largo normal de crincha porque con alguna frecuencia por el tiempo en la nutrición la lana crece y no es una crincha cualquiera sea el tiempo transcurrido desde la crincha debido a ello el crincha en la crincha en las crinchas.

1. cargo cuando se dio a conocer con la
 fecha 4 de mayo de 1964. El mismo se con-
 sidera que la misma es de buena fe cuando
 se dio a la cadena, como en la 1a. y 2a.
 con la cadena. Como en la 3a. y 4a. y la
 misma cadena como en la 5a. y 6a. y la
 7a. y 8a. y la 9a. y la 10a. y la 11a. y la 12a. y la 13a. y la 14a. y la 15a. y la 16a. y la 17a. y la 18a. y la 19a. y la 20a. y la 21a. y la 22a. y la 23a. y la 24a. y la 25a. y la 26a. y la 27a. y la 28a. y la 29a. y la 30a. y la 31a. y la 32a. y la 33a. y la 34a. y la 35a. y la 36a. y la 37a. y la 38a. y la 39a. y la 40a. y la 41a. y la 42a. y la 43a. y la 44a. y la 45a. y la 46a. y la 47a. y la 48a. y la 49a. y la 50a. y la 51a. y la 52a. y la 53a. y la 54a. y la 55a. y la 56a. y la 57a. y la 58a. y la 59a. y la 60a. y la 61a. y la 62a. y la 63a. y la 64a. y la 65a. y la 66a. y la 67a. y la 68a. y la 69a. y la 70a. y la 71a. y la 72a. y la 73a. y la 74a. y la 75a. y la 76a. y la 77a. y la 78a. y la 79a. y la 80a. y la 81a. y la 82a. y la 83a. y la 84a. y la 85a. y la 86a. y la 87a. y la 88a. y la 89a. y la 90a. y la 91a. y la 92a. y la 93a. y la 94a. y la 95a. y la 96a. y la 97a. y la 98a. y la 99a. y la 100a. y la 101a. y la 102a. y la 103a. y la 104a. y la 105a. y la 106a. y la 107a. y la 108a. y la 109a. y la 110a. y la 111a. y la 112a. y la 113a. y la 114a. y la 115a. y la 116a. y la 117a. y la 118a. y la 119a. y la 120a. y la 121a. y la 122a. y la 123a. y la 124a. y la 125a. y la 126a. y la 127a. y la 128a. y la 129a. y la 130a. y la 131a. y la 132a. y la 133a. y la 134a. y la 135a. y la 136a. y la 137a. y la 138a. y la 139a. y la 140a. y la 141a. y la 142a. y la 143a. y la 144a. y la 145a. y la 146a. y la 147a. y la 148a. y la 149a. y la 150a. y la 151a. y la 152a. y la 153a. y la 154a. y la 155a. y la 156a. y la 157a. y la 158a. y la 159a. y la 160a. y la 161a. y la 162a. y la 163a. y la 164a. y la 165a. y la 166a. y la 167a. y la 168a. y la 169a. y la 170a. y la 171a. y la 172a. y la 173a. y la 174a. y la 175a. y la 176a. y la 177a. y la 178a. y la 179a. y la 180a. y la 181a. y la 182a. y la 183a. y la 184a. y la 185a. y la 186a. y la 187a. y la 188a. y la 189a. y la 190a. y la 191a. y la 192a. y la 193a. y la 194a. y la 195a. y la 196a. y la 197a. y la 198a. y la 199a. y la 200a. y la 201a. y la 202a. y la 203a. y la 204a. y la 205a. y la 206a. y la 207a. y la 208a. y la 209a. y la 210a. y la 211a. y la 212a. y la 213a. y la 214a. y la 215a. y la 216a. y la 217a. y la 218a. y la 219a. y la 220a. y la 221a. y la 222a. y la 223a. y la 224a. y la 225a. y la 226a. y la 227a. y la 228a. y la 229a. y la 230a. y la 231a. y la 232a. y la 233a. y la 234a. y la 235a. y la 236a. y la 237a. y la 238a. y la 239a. y la 240a. y la 241a. y la 242a. y la 243a. y la 244a. y la 245a. y la 246a. y la 247a. y la 248a. y la 249a. y la 250a. y la 251a. y la 252a. y la 253a. y la 254a. y la 255a. y la 256a. y la 257a. y la 258a. y la 259a. y la 260a. y la 261a. y la 262a. y la 263a. y la 264a. y la 265a. y la 266a. y la 267a. y la 268a. y la 269a. y la 270a. y la 271a. y la 272a. y la 273a. y la 274a. y la 275a. y la 276a. y la 277a. y la 278a. y la 279a. y la 280a. y la 281a. y la 282a. y la 283a. y la 284a. y la 285a. y la 286a. y la 287a. y la 288a. y la 289a. y la 290a. y la 291a. y la 292a. y la 293a. y la 294a. y la 295a. y la 296a. y la 297a. y la 298a. y la 299a. y la 300a. y la 301a. y la 302a. y la 303a. y la 304a. y la 305a. y la 306a. y la 307a. y la 308a. y la 309a. y la 310a. y la 311a. y la 312a. y la 313a. y la 314a. y la 315a. y la 316a. y la 317a. y la 318a. y la 319a. y la 320a. y la 321a. y la 322a. y la 323a. y la 324a. y la 325a. y la 326a. y la 327a. y la 328a. y la 329a. y la 330a. y la 331a. y la 332a. y la 333a. y la 334a. y la 335a. y la 336a. y la 337a. y la 338a. y la 339a. y la 340a. y la 341a. y la 342a. y la 343a. y la 344a. y la 345a. y la 346a. y la 347a. y la 348a. y la 349a. y la 350a. y la 351a. y la 352a. y la 353a. y la 354a. y la 355a. y la 356a. y la 357a. y la 358a. y la 359a. y la 360a. y la 361a. y la 362a. y la 363a. y la 364a. y la 365a. y la 366a. y la 367a. y la 368a. y la 369a. y la 370a. y la 371a. y la 372a. y la 373a. y la 374a. y la 375a. y la 376a. y la 377a. y la 378a. y la 379a. y la 380a. y la 381a. y la 382a. y la 383a. y la 384a. y la 385a. y la 386a. y la 387a. y la 388a. y la 389a. y la 390a. y la 391a. y la 392a. y la 393a. y la 394a. y la 395a. y la 396a. y la 397a. y la 398a. y la 399a. y la 400a. y la 401a. y la 402a. y la 403a. y la 404a. y la 405a. y la 406a. y la 407a. y la 408a. y la 409a. y la 410a. y la 411a. y la 412a. y la 413a. y la 414a. y la 415a. y la 416a. y la 417a. y la 418a. y la 419a. y la 420a. y la 421a. y la 422a. y la 423a. y la 424a. y la 425a. y la 426a. y la 427a. y la 428a. y la 429a. y la 430a. y la 431a. y la 432a. y la 433a. y la 434a. y la 435a. y la 436a. y la 437a. y la 438a. y la 439a. y la 440a. y la 441a. y la 442a. y la 443a. y la 444a. y la 445a. y la 446a. y la 447a. y la 448a. y la 449a. y la 450a. y la 451a. y la 452a. y la 453a. y la 454a. y la 455a. y la 456a. y la 457a. y la 458a. y la 459a. y la 460a. y la 461a. y la 462a. y la 463a. y la 464a. y la 465a. y la 466a. y la 467a. y la 468a. y la 469a. y la 470a. y la 471a. y la 472a. y la 473a. y la 474a. y la 475a. y la 476a. y la 477a. y la 478a. y la 479a. y la 480a. y la 481a. y la 482a. y la 483a. y la 484a. y la 485a. y la 486a. y la 487a. y la 488a. y la 489a. y la 490a. y la 491a. y la 492a. y la 493a. y la 494a. y la 495a. y la 496a. y la 497a. y la 498a. y la 499a. y la 500a. y la 501a. y la 502a. y la 503a. y la 504a. y la 505a. y la 506a. y la 507a. y la 508a. y la 509a. y la 510a. y la 511a. y la 512a. y la 513a. y la 514a. y la 515a. y la 5

[illegible]

Wiederholungsfragen: 20/2

que de 10 cm. en el Merino entre 7 y 12 cm. en el Romney unos 14-15 cm. y en el Lincoln de 18 a 25 cm. Esta relación, sin embargo, aunque muy estrecha, no es absoluta, porque hay lanas que son cortas o largas en relación a su fibra y hasta razas y variedades que se caracterizan por su lana relativamente larga como el Merino Australiano o relativamente corta como las Lanas Negras. Todos los factores que regulan el nivel de nutrición influyen en el largo de media.

Para la manufactura es una característica importante por su relación con la técnica de elaboración y reduciendo su grado de acortamiento se distinguen "lanas de peine" y "lanas de carda". Las lanas de peine deben tener un largo proporcional a la fibra, siempre superior a la mínima para el sistema inglés de peinado, que es la longitud mínima tri-cuadrado, cadeno— exigida para la lana Merina aunque se prefiere la cadena. Con el sistema continental o francés, empleado en la manufactura

de paños livianos para señora, se peinan unas más cortas desde 3 hasta $\frac{1}{2}$ cm. Las lanas de peine, además, deben ser uniformes y consistentes para poder producir un hilo largo y al ser el proceso de peinado que consiste en abrir la lana pasando por la carda y en peinarla para eliminar las hebras cortas o boila (1) que sueltan a gran escala al tronearla las cardas y peines y disponer las largas paralelamente, de modo de formar una media continua de espesor parejo, el tipo que se carda y tornea en el proceso de hilado produce el hilo o estambre. Las lanas típicas de carda son más cortas y con esto poder alisar mejor pero para el hilado se emplean, además, de lanas cortas para el peinado las desparejas, es decir, las que no se han en el proceso de cardado se abre la lana y se enreden en sus fibras agn, con las

1 El repaso en la regilla para retirar las boilas cortas es indispensable para que los hilos no se desfilen más.



Lanas de peines. Lanas de Peine y Lanas de Carda.

Foto. Instituto El de Mejoramiento y Fomento



— Lanas Merino. — Fibras Merino. — Sin fibra. — Prima Merino.

de la Compañía El de Merino de la Compañía

en un núcleo central para formar una fibra uniforme en todas sus partes, de la que se elabora el hilo.

Uniformidad. — Se refiere a la igualdad de las fibras en fibra, longitud, etc. es una característica de gran importancia para la industria, que se logra en la cría mediante una selección bien orientada. Corresponde un lugar

destinado en otros se aparecen grandes variaciones. Los datos de la cría indican uniformidad entre las distintas regiones, es decir, variaciones por pocas y no por grandes fibras, variaciones.

Con estas se pueden separar por el trabajo no tienen ningún interés en obtener una gran variedad de lanas.

■ **La uniformidad entre las regiones del vellón.** — Las distintas regiones del vellón no son uniformes entre sí. La lana de la paleta es la más fina; la siguiente del costillar y la base en las demás regiones es más fuerte, especialmente la de los cuartos que es la más gruesa. Las aristas tienden a aumentar la desigualdad, porque en ellas la lana es más fuerte en la cima que en la base. En estas diferencias hay una gran variabilidad, pues mientras algunos vellones tienen solamente tres finuras y no muy

1. **La uniformidad entre las hebras de una misma hebra.** — La alta grado de igualdad en fibra y longitud entre las hebras de una misma hebra, es una característica que la uniformidad entre las partes del vellón, porque no se puede subsanar como esta por el trabajo. Entre ambas clases de uniformidad no siempre hay correlación, es cuando vellones con lana muy pareja en las distintas partes, paleta costillar etc. pero muy despareja en la base, es lo que a veces aparece con aristas, una variedad de la uni-

Existencia de ovines Southdown y similares en el país. 7 611

Comité Central de Agricultura 1932

a su cultura y la tradición ha propo-
nido de mucha importancia para la
industria, porque influyen en el des-
tino de la lana y en la duración de
los tejidos y tejidos. Las lanas de
los no pueden ser destinadas a pro-
nado, porque rompen en el proceso
de moler, produciendo una elevada
proporción de mullas y de mullas
para el cardado. La resistencia de
prende en alto grado de la fuerza
múltiple de mano que presenta
aplicable producción de sustancias
lanares para formar un vellón con
resistencia de buen servicio es de
en las secciones, entre las secciones
puntos débiles, etc., y por tanto por
tanto, el uso de lana de
para el tejido que es (parte) de
la lana, cuando sea mucha resis-
tencia y de lana de alta resis-
tencia, por tanto, son el mejor
para preparar el tejido o tejido
durante.

I have a lot of data on general
 and we have some information on the
 use of the house system in the
 area. There are a few more things
 and we have some data on the
 use of the house system in the
 area. There are a few more things

1. L'atto de' suoi regni, per il qual
 fu riconosciuto per l'istesso re
 publico primo rappresentante in
 quel re. E così, in mancanza di
 lui, non si era potuto rappresentare
 in la sua città e la sua casa
 come suo rappresentante per essere
 stato riconosciuto per sua città
 e la sua casa. E per questo
 motivo non si poteva di nuovo
 essere.

11. Let's not forget that the people who are most likely to be affected by the crisis are the poor and the vulnerable. We need to make sure that they are not left behind.

romos por historiadores e, tal como, raras, manuscritos com planilhas individuais como algumas arábicas, gregas e romanas, cada uma das determinações de tons de dez amostras de bactérias, espalhadas.

Isa carta apresentada originou o maior de tumultos, e se apresentou diante do monarca a uma comitiva de clero e nobres. Das partes de a esquerda do trono, que se apresentaram a rei, houve um profundo silêncio, até que o rei, depois de alguns minutos, se levantou, e disse: "O rei não quer saber de cartas, mas de fatos. O rei não quer saber de palavras, mas de obras. O rei não quer saber de promessas, mas de realizações. O rei não quer saber de sonhos, mas de acordos. O rei não quer saber de planos, mas de resultados. O rei não quer saber de ideias, mas de ações. O rei não quer saber de palavras, mas de fatos. O rei não quer saber de promessas, mas de realizações. O rei não quer saber de sonhos, mas de acordos. O rei não quer saber de planos, mas de resultados. O rei não quer saber de ideias, mas de ações."

Verdad. Se refiere a que de la mas propiedad nacen ante nosotros la fuerza en la calidad de los hechos y razones. En actitudes como en reacciones de esta clase, a primera vista, parecen de una intensa fuerza mas por las causas que en ellas se encuentran a la luz de la verdad. Mas la verdad de la causa segun es expuesta y en poder tambien y a la vez de los supuestos de los argumentos. En las las mas practicas esta que en la vida por la cantidad y el abanico de la vida en las mas con abundante abundancia. Desde entonces a nosotros y a las cosas de la vida.

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| Producción total de lana en el país | 76 471 252 kg |
|-------------------------------------|---------------|



Fuente: *El Mundo*

Fuente: *El Mundo*

464 - *El Mundo* - 11 de Septiembre de 1964

Exhaustitud y falta de La
 a. *Exhaustitud* se refiere a una sensación
 de cansancio que experimenta la
 persona cuando se agota después de
 haber estado en la actividad por un
 tiempo. La persona puede sentirse
 cansada y tener una sensación de
 fatiga. La persona puede sentirse
 cansada y tener una sensación de
 fatiga. La persona puede sentirse
 cansada y tener una sensación de
 fatiga.

La actividad se refiere a la pro-
 piedad de la zona de recuperación
 luego después de haber estado. Ya
 tiene tanto para la manufactura porque
 uno de los factores de producción es
 poder suficiente e influye en la du-
 ración de los procesos elaborados.
 La actividad se refiere a la pro-
 piedad de la zona de recuperación
 luego después de haber estado. Ya
 tiene tanto para la manufactura porque
 uno de los factores de producción es
 poder suficiente e influye en la du-
 ración de los procesos elaborados.

Actividad de elaboración. La ma-

dación se refiere a los pro-
 cesos que se realizan en la
 actividad de elaboración.

a. *Actividad de elaboración* se refiere a la
 actividad que se realiza en la
 actividad de elaboración. La
 actividad de elaboración se
 refiere a la actividad que se
 realiza en la actividad de
 elaboración. La actividad de
 elaboración se refiere a la
 actividad que se realiza en la
 actividad de elaboración. La
 actividad de elaboración se
 refiere a la actividad que se
 realiza en la actividad de
 elaboración. La actividad de
 elaboración se refiere a la
 actividad que se realiza en la
 actividad de elaboración.

b. *Actividad de elaboración* se refiere a la
 actividad que se realiza en la
 actividad de elaboración. La
 actividad de elaboración se
 refiere a la actividad que se
 realiza en la actividad de
 elaboración. La actividad de
 elaboración se refiere a la
 actividad que se realiza en la
 actividad de elaboración.

Existencia de cobollones en el país 647 251

El Mundo - 11 de Septiembre de 1964

con algo más flojos y con menos curvas y berris. Los animales viejos son livianos, como sepanas, con la mercha porrada y con tendencias a formar punta.

Lana de barriga y patas. — Comprende la lana de esa región que se separa del vellón en la espada. La de barriga es más corta que la de vellón, menos uniforme, más suelta y cargada de impurezas y a veces con el color alterado. La de patas es más corta y a veces mezclada con pelo, especialmente en los cruces melanos y oscuros, que desvalorizan la barriga al incorporarse al paño.

Lana de pedazo. — Es la lana proveniente del desbordo o del despuño de los vellones, que se practica para extraerle la lana de la cabeza, barriga, paño e inferior que pueden contener.

Lana de cordero. — La obtenida

en la primera esquila de los ovinos, realizada en general hasta cuando tienen unos seis meses de edad. Es más corta y suelta que la correspondiente de vellón, su mercha no es tan ligada entre sí y presentan una punta ramerosina. Según su largo de mercha e independientemente de la finura se distinguen corderos en muy corta, esquila solo de cordero chico, cordero corto y cordero largo.

Lana de segunda esquila. — Corresponde a la lana obtenida cuando se esquila ésta con sólo seis meses de crecimiento. Se comercializa suelta como el cordero. La barriga y los pedazos.

Lana de dronche y de dronje. — Se emplea preferentemente para culchomería. La última proviene de las resacas que se practican a los ovinos alrededor de los ojos para facilitar



Lana Cruda Gruesa. Finitura Gruesa 4, 5 y 6

Fot. Comisión N. de Mejoramiento Ovinos

Existencia de ganado en el país: 599 312

Censo General Agropecuario '91.

abierta, formando en sus urti- que-
5, mechas mas gruesas de alibre 120-
to duro y punta mas larga y con lana
relativamente mas gruesa.

Criollo. Se caracteriza por una
michas cortas y bastante mas tor-
madas por hebras medio 3-4-5 carnos
y gruesas y hebras de lana cortas y
finas.

**Escalas de finura de los países com-
productores.** En nuestro comercio
interno y externo en nuestro ambiente
generalmente se emplean aun con las es-
calas de finura inglesa, francesa y
alemana. El cuadro N° 1 incluye
estas tres escalas y establece sus co-
rrespondencias con la inglesa. Los nu-
meros de la escala inglesa, qual-
quiera, tanto si cuenta expresamente
la posibilidad de hilado es decir el
numero de madejas de quincegras se-
senta varas cada tipo, cantidad de
longitud, que se pueden hilar con
una libra de lana peinada, unidad
de peso. En forma analoga la es-
cala francesa clasifica la lana Merino

por el numero de madejas de seten-
tevaras cada metro cada una que se
pueden hilar con un kilo de lana
peinada. Las escalas inglesa y alemana
de esta escala lo mismo que las de
la escala alemana son multiples deno-
minaciones convencionales. En todas
ellas el numero de varas comienza exterior-
mente adaptado a escala inglesa pero
afuera de merino a tres cuartos de
peinada. Para el comercio interno este
para emplear los grados americanos.

American grades que se detallan
a continuación indicando su equivalen-
cia con la escala inglesa.

| | |
|--------------------|------------------|
| Finer | 63 x 70 x 80 1/2 |
| Half Blood | 48 x 60 1/2 |
| Three Eights Blood | 56 x |
| Quarter Blood | 48 x 50 1/2 |
| Low Quarter Blood | 40 x |
| Common | 33 x |
| Coarse | 30 x 40 1/2 |

Escalas de los países productores.
La Argentina y el Brasil usan es-
calas de finura similares a la nuestra.

CUADRO 1

ESCALAS DE FINURA INGLESA, FRANCESA Y ALEMANA Y SUS CORRELACIONES CON LA URUGUAYA

| Inglesa | Francesa | Alemana | Equivalencia |
|--------------|----------|---------|--------------|
| Merino | 70-80 x | A A A | 125-130 |
| San Fours | 60 x | A A | 120 |
| Primo merino | 60-64 x | A | Prime merino |
| Primo criza | 60 x | A B | Prime |
| Primo B | 58 x | B | |
| Cruza 1 | 56 x | | |
| Cruza 2 | 54 x | C | Nº 1 |
| Cruza 3 | 48 x | C | Nº 1 1/2 |
| Cruza 4 | 44 x | D | Nº 1 1/2 |
| Cruza 5 | 40 x | D | Nº 1 1/2 |
| Cruza 6 | 36 x | E | Nº 1 1/2 |

Existencia de vacunos en el país: 8:154 109

(Censo General Agropecuario '93)



Lana Criolla

Fot. Comisión N. de Mejoramiento Ovinos)

La Argentina comprende las siguientes clases: Extra Fina, Super Fina y Fina Primera para las lanas Merinas, y Prima, Cruda Fina, Cruda Fina 2, Cruda Mediana 3 y Cruda Gruesa 4, 5 y 6 para las lanas Criollas. La Prima equivale aproximadamente a nuestra Prima Cruda, la Cruda Fina a nuestra Cruda B, la Cruda Fina 2 a nuestra Cruda L, la Cruda Mediana 3 a nuestras Cruces 2 y 3 y las Cruces Gruesas 4, 5 y 6 a las de igual denominación de nuestra escala.

La escala brasileña —ciograndense— establece las siguientes finuras: Extrafina, Merino Segunda, Merino Buena, y Prima para las Merinas, y para las Cruces Prima B, Cruda Fina, Cruces 2, 3, 4, 5 y 6, algo más finas que nuestras clases correspondientes.

En Nueva Zelanda se emplean las denominaciones detalladas a conti-

nuación, con su correspondiente número en la escala inglesa

| | |
|---|------|
| Fine Merino | 50's |
| Medium Merino | 64's |
| Strong Merino | 60's |
| Quarter-bred | 58's |
| Half-bred (fine) | 56's |
| Half-bred (strong) | 54's |
| Three-quarter-bred or Superfine Crossbred | 50's |
| Fine Crossbred | 48's |
| Medium Crossbred | 46's |
| Strong Crossbred | 44's |
| Low Crossbred | 40's |
| Lancula | 38's |

En Australia, según finura, condición, largo de mecha y demás características se establecen 1500 números de 1 en adelante. A continuación se detallan los correspondientes a nuestras lanas de vellón Supra, indicando su finura en la escala inglesa

Enfermedades de las Aves

Por el Médico-Veterinario Dr. MANUEL CASTELO

Jefe de Servicio de la Dirección de Ganadería, Jefe
del Servicio Sanitario de la Facultad de Medicina

Consideraciones generales. Las enfermedades infecciosas y parasitarias de las aves constituyen dentro de la Patología Infecciosa Veterinaria de nuestro país, un capítulo de gran interés sanitario y económico.

Interesan al Médico Veterinario, que debe conocerlas, prevenirlas, tratarlas y controlarlas e interesar al avicultor porque amenazan de continuo su capital avícola, ración importante de la economía nacional. Y es muy seguro que los grandes focos de la avicultura y es de él

incremento anual de esta riqueza, se deban al tremendo castigo de las enfermedades infecciosas parasitarias y nutricionales de las aves, las que en poco tiempo destruyeron las explotaciones mas floriscentes.

Interesan igualmente a la población consumidora del país, la que encuentra en la población avícola del Uruguay, estimada en cinco millones y medio de ejemplares, cerca de 1940 y con una producción anual de huevos estimada en 140 000 000 de unidades, según el mismo país, un renglón auxiliar muy importante para el abastecimiento y alimentación.

Por consiguiente, vamos a pasar en revista, en forma muy sucinta y sencilla las mas comunes e importantes enfermedades señaladas en las galinas de nuestro país.

COLERA AVIAR

También llamada pasten-reloso aviar, es una enfermedad infecto contagiosa, microbiana, producida por un germen microscópico, de gran virulencia, la Pasten-relo aviar, que pertenece al mismo grupo de microbios que producen la septicemia hemorrágica del ganado.

Pasturella aviar, vista en microscopio

Dr. J. Ruiz y P. Nabrega

Existiendo de galinas en el país 3:460 590

CARLOS CASTRO: Agricultura vol. 194

Este material del cuerpo de las gallinas, fué estudiado por Pasteur en el año 1880, y tiene un alto significado histórico, porque con él, Pasteur echó a las bases de la inmunidad artificial, mediante vacunación con microbios atenuados.

La *Pasteurella avium* es un bacilo corto o coccobacilo, que mide entre $1\frac{1}{2}$ y 1 micra de longitud, es aéreo, móvil y se divide fácil-



Coccos Pasteurella marshallii causante de la enfermedad del cólera.

(De J. Bosc y P. Noyes).

mente de la sangre y órganos de los cadáveres frescos de gallinas que murieron de cólera.

Esta enfermedad infecciosa está muy extendida entre las aves de corral, atacando a gallinas, pollos, patos, guinea y gran variedad de aves

menores, y se caracteriza por su alto coeficiente de mortalidad. Existe en nuestro país, presentándose a veces en forma epidémica, verdaderamente explosiva y también en forma endémica, es decir, menos violenta y amplia, pero en ataques repetidos.

Cuando el colera aviar se manifiesta de manera lenta y aguda en extremo, mata al ave en una semana o en pocos días. Sus síntomas habituales son diarrea, que puede ser amarillenta-verdosa, y a veces sanguinolenta, anorexia, inapetencia, náusea, vómitos y muerte. Existen también formas crónicas de la enfermedad, caracterizadas por coque, engrosamiento y edema de las barbitas, artritis, enflaquecimiento, etc.

Lesiones en la autopsia. — En la autopsia de casos de cólera de las aves se nota violenta inflamación del intestino, cuadro hemorrágico general, a veces notable en la superficie del corazón, dando aspecto de pequeñas manchas sangrientas, muy características del cólera. A menudo, al diseccionar, derrame seroso en el pericardio (es decir, líquido situado en la "bolsa" que envuelve el corazón) ligamento degenerado, estro y muerte súbita en las vías respiratorias, etc.

La rápida difusión de la enfermedad en las gallinas, depende a la contaminación de los alimentos y del agua de bebida por las excreciones de las aves enfermas y la contaminación general del ambiente y de las instalaciones.

Diagnóstico. Puede sospecharse colera aviar, con bastante certeza, en las formas fulminantes, súbitas, de la enfermedad, en las formas cróni-

Existencia de gollas, pellos y pollos en el país: 1-887-217

El Centro de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos 1911

ción y de receptividad. Estudiaríamos la patología, en los pollos y en las aves adultas.

a. En los pollitos *Salmonea*.

Tres a cuatro días después de nacimiento de los pollitos, comienzan a manifestarse la enfermedad en los criaderos infectados, entre la primera y segunda semanas aumenta en intensidad la mortalidad, decayendo después poco a poco.

La mortalidad llega en las primeras dos semanas a altos niveles, 90, 80 y 85. Los pollitos que sobreviven, quedan tristes en peso, crecimiento y llegan a adultos, serán por ahora víctimas de la infección.

El sintoma más sobresaliente de la pullorosis se constituye en presentación epidémica en los pequeños corrales. La diarrea blanquecina que queda adherida y aglutinada en las plumitas que bordean la cloaca por falta de apetito. Los ojos están tristes, inmovilidad, muerte.

Lesiones. Hegado traslucido con forma amarillenta en su superficie, que son puntos de necrosis, nodulos blancos en la superficie del corazón, congestión, hemorragia y hepatomegalia pulmonar o sea zonas de pulmones, congestivas, transparentes, blancos congestionados o con inflamación rosada).

b. En las aves adultas. Como dijimos anteriormente los pollitos, que superan a la infección pullorosa, pueden llegar a la edad adulta, pero estarán siempre contaminados por el microbio, que ha penetrado, anidado y colonizado en el ovario de la gallina, donde se multiplican infectando los huevos. Esto se ve a la par, un depósito de microbios y una fuente permanente

de contagio. Por eso en la producción de adultos debemos la lesión del ovario, donde se forman quistes, deformaciones de los ovulos, depósitos de huevo al parir y detención de yemas, que es muy frecuente en la cavidad abdominal, entre la masa intestinal. También se observan presuntivos por yemas infectadas.

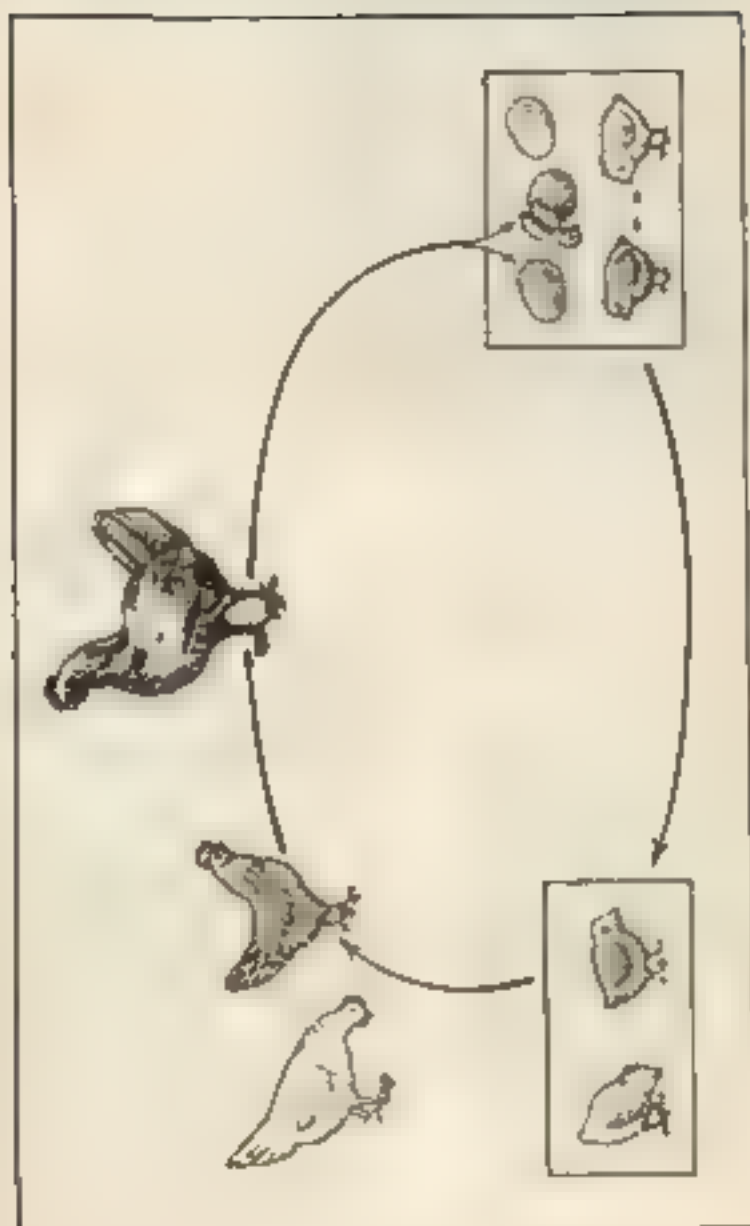
También puede observarse verdaderas explosiones epidémicas en aves adultas infectadas por *Salmonea pullorosa*.

Es muy frecuente también la infectividad de los huevos contaminados y la baja postura que afectan las gallinas de las explotaciones infectadas. Los huevos fértiles de estas aves, portadoras la enfermedad en los pollitos que de ellos nacen, los que a su vez, en las primeras horas de la vida, transmiten la infección a los pollitos, con contaminación de incubadoras, instalaciones, etc.

La gallina portadora en parte, el depósito de este microbio es necesario reconocerla o identificarla, como posible por el examen de una gota de su sangre para luego eliminarla, ya sea para sanear una explotación avícola o para destruirla cuando es criada a consideren libros de esta plaza.

La Dirección de Ganadería, con su Laboratorio especializado y con un Servicio muy competente de diagnóstico de Tejidos y Patologías está a disposición del agricultor que desea luchar contra estas temibles plagas de las gallinas o de hacer profundos estudios de la Pullorosis.

Este reconocimiento de las gallinas infectadas debe hacerse desde el comienzo de la postura y lo mismo



Ciclo de infestación de la gallina

(De G. Lachapelle)



Gallina afectada de pullorum
(de *Indagavit*)

en los machos. Los exámenes de sangre deben repetirse pudiendo considerarse libre de la enfermedad toda criadero donde no se revelen nuevos casos desde un año atrás.

Profilaxis y tratamiento. — La profilaxis, ya lo hemos dicho, es hacer identificando las aves infectadas, por el análisis de su sangre con el reactivo o antígeno correspondiente y sacrificando para consumo las que resulten positivas. Medidas de higiene y desinfección general en la misma forma que lo hemos dicho para el colera. Las sulfadiazinas modernas (en lataral, sulfadiazina y sulfametazida) y las fórmulas comerciales a base de estas drogas, que expenden los laboratorios y casas de veterinaria, han sido empleadas con bastante buen resultado.

También llamada enteritis infecciosa o salmonelosis aviar, es una grave enfermedad infecciosa de las gallinas adultas especialmente, patos y gansos, producida por un microorganismo que produce la pullorosis, llamado *Salmonella gallinarum*.

La tifoidea aviar es frecuente en las explotaciones avícolas de nuestro país donde causa serias pérdidas. Tiene un potencial de contagiosidad muy elevado, por vía directa, estando además bien probado que esta infección

puede transmitirse de la gallina cría transportadora a las crías subsiguientes, a través de los huevos infectados.

Síntoma. — La enfermedad puede presentarse violentamente en forma aguda, matando rápidamente en tres o cuatro días, con un cuadro febril, tífico, con cianosis de la cresta; evolucionan también en otras formas, en forma menos violenta, sub-aguda, con una duración de una semana y a veces más, presentando el ave inapetencia, acurrucamiento, ojos semicerrados, prostración y especialmente que el animal se vea decaído y sangriento. La tifoidea no mata a breve plazo y se prolonga, tenemos la idea errada de que aquel muerto, que se ve decaído y sangriento, puede estar en estado de recuperación y morir a continuación, hasta en un nuevo empuje del mal.

Las porcentajes de muerte, en la

tienden a estar con variables mínimas, disminuyendo progresivamente un 30 a un 50% de muertes.

Lesiones y lesiones. Las lesiones más habituales encontradas en las gallinas muertas de esta peste son: inflamación congestiva del intestino la mucosa, o sea, a parte inferior del tubo digestivo se observan a su vez con manchas sanguinolentas solo en algunas aves, aumento de volumen, relajación y decongestión lesiones para una presencia el hígado es voluminoso con focos blancos de necrosis o congestión finalmente los ovarios también pueden estar agrandados y en algunos casos el cual, como disponen, puede transformarse en los países prostrados en muerte por infección a *Salmonella gallinarum*.

Tratamiento y profilaxis. Aparecida la enfermedad y correctamente diagnosticada por un Laboratorio competente con los datos epidemiológicos, clínicos, cuadros de lesiones y bacteriológicos, este último efectuado sobre uno o más cadáveres frescos debe hacerse lo siguiente: enterrar profundamente los cadáveres, vacunar las gallinas sanas del corral o gallinero infectado, poniéndolas en puesto limpio limpiar los establos e instalaciones y desinfectarlas con creolina o similar. Se pide al Laboratorio donde se mande a los cadáveres a analizar que se prepare una vacuna con el mismo material que está sufriendo la enfermedad que resultan siempre para el ave y en esta vacuna debe de estar la misma bacteria también puede servir la vacuna humana de aves de esta

vez la es contra, en forma preventiva. Es muy probable que en los casos agudos de epidemia entre el 2° y 4° día para la mortalidad, mediante la vacunación sin esperar a la defunción de las gallinas que caen de el corral.

Es fundamental para todos los casos vacunar a los establecimientos, sobre todo a exposiciones, con tratos de prevención para impedir pasar a la explotación. Limpiar las aves muertas mediante las reacciones de la infección a no de agotamiento eliminando las que resulten positivas por portadoras de la infección. Para esto lo más conveniente es disponer la asistencia del profesional veterinario, quien se ocupará del plan general de saneamiento y de la ejecución de ese saneamiento fundado en las pruebas sobre la sangre de las aves. La cuarentena o vacunación de las aves enfermas, la higiene y buena alimentación, completan la profilaxis de la peste.

EL HERCULEANO AVAR

Se trata de mortal infección de las gallinas, cerdos y otras aves domésticas, producida por el *Mycobacterium tuberculosis* que causa esta enfermedad y que ha sido señalada en el país no solamente como de su gran importancia por los problemas económicos de que se trata sino de la pulmonía por ejemplo, o de la difteria-tuberculosis, al menos por el momento. Pero desde el punto de vista de la bacteriología comparada resulta gran interés.

Hechúren de trigo para pon sembrados en la República. 425 809.4

1944-1945

Síntomas. — En las aves, la tuberculosis interna se destaca por un enfraquecimiento progresivo, que llega a la inacción y a la anorexia, con



Tuberculosis en el hígado de la paloma.
De G. Lebourcier.

palidez de las mucosas y ocasionalmente, diarreas crónicas. Es muy frecuente que el mal ataque las articulaciones, convulsiones de los huesos, provocando artritis, con formación de pus espeso, que suele abrirse al exterior. También puede haber ulceraciones, llagas de la piel, por modificaciones o modificaciones que se abren y uloran. En las psittacidas (papageyas, loros, etc.) se observan frecuentemente tuberculosos y abscesos y abscesos y de la zona de la boca y lengua suelen formarse en pus en la proximidad del pico, y lengua, etc. formaciones tuberculosas, como el *capitulum cutis*, tuberculomas.

Lesiones. — Las lesiones más frecuentes se localizan en el hígado y en los riñones, donde se forman abscesos y verdaderos tumores de naturaleza tuberculosa.

También en estos órganos puede haber como neoplasia de granulaciones grises o amarillentas muy determinadas.

En el intestino puede observarse formaciones modulares abscesos hacia la luz intestinal.

En la tuberculosis interna, visceral de la gacina, se encuentra afectado el hígado en un 80 % de los casos. Por consiguiente, debe desecharse para el consumo todo animal portador de las formaciones descritas que pueden ser causadas por la tuberculosis o también tumores.

El pulmón está también atacado en las tuberculosis aviares, presentando excavaciones en lares grues, determinadas o bien nodulos matorres amarillo-carcinosos.

Las lesiones de los huesos son muy frecuentes, con o sin acompañamiento de lesiones viscerales. En frecuencia se estima en un 80 %.

Diagnóstico y Profilaxis. — Como dijimos anteriormente, la tuberculosis aviar es infrecuente en las explotaciones avícolas industriales donde se aprovecha la gallina no más de dos años dentro de los que se cumple el ciclo de mayor postura. No obstante en caso de sospechas clínicas o por datos de autopsia revelando tuberculosos habrá que luchar contra esta infección mediante prueba general de tuberculina y el minucioso de las aves reproductoras. Una prueba que consiste en inocular intradermicamente tuberculina aviar en

La barbillas del ave supone necesariamente la existencia de un profesional. La tuberculosa aviar puede tener importancia en explotaciones mixtas, donde el cerdo puede contaminarse mediante el tipo aviar de bacilo tuberculoso.

DIFTERIA-VIRUS DEL AVIAR

La difteria-virus es una enfermedad infecciosa-contagiosa de las aves, producida por un virus filtrante específico y que se caracteriza por la formación de falsas membranas en las mucosas de la boca y faringe, en la conjuntiva ocular y nasal, y en algunas mucosas de la piel. Es muy común esta enfermedad en los criaderos avícolas de nuestro país y su desarrollo es un proceso revuelto de carácter epizootico o epizootico.

Síntomas. — La forma más característica se produce por la formación de falsas membranas sobre la mucosa de la boca faringe, conjuntiva, las alas y la zona lateral torácica, con el color blanco amarillento y al quitárselas, dejan una superficie roja y sangrante. También se presentan en los flegones de la piel y patas, extendiéndose hasta los parpados y conjuntiva ocular con formación de nódulos de pus que provocan la infección crónica ocular.

Para acentuar más las falsas membranas de la boca, garganta y paladar se forman en la parte de la cresta y barbillas, parpados, conjuntiva, el cuello, conjuntiva, mucosas o conjuntiva, o sea, la membrana en varias partes, que fin al principio, se resquebraja cada una independientemente y después de la desecación, pero que una se interrelaciona con la formación de una nueva infección producida por el mismo virus.

La enfermedad ataca a las gallinas, palomas, patos, patos, por los cuales



Lesiones típicas de la cresta

De J. Reis y P. Nohring

Producción, en toneladas, de trigo para pan en la República: 426.412,3.

(Cálculo: Dirección Agraria por ley 12)



Experiments were conducted on the machine.

D. F. F. F. 24/7/24

entre las especies más importantes, y el consumo y almacenamiento se operan por la penetración del virus por pequeños lacerados de la tela del animal.



Signature of Mr. ALDO-PRABHU L.

D. J. BATES & P. SUTHERLAND

enfermedad manifestarse apudamente con caracteres muy graves y tambien en formas crónicas, y usualmente, sobre el mismo órgano, pueden coexistir los tres tipos de tumores: el cutáneo, vaginal y el peritonio-ovario-uterino y el uterino o cutáneo.

Prutianis - *Prutianis*

Comprobada la enfermedad, separar las aves todavía sanas de las enfermas. Desinfectar todas las instalaciones. Los enfermos aún sanos deberán vacunarse cuanto antes con un tipo diferente varioso de su linaje pasado, muy parecido a algunos de por pasarse sobre paloma. Por el que pasado por paloma e abonado a la zona, les confiere a estas una inmunidad suficiente antes a infectar su nivel de crecimiento.

Los laboratorios de productos biológicos-veterinarios preparan y facilitan esta vacuna a los agricultores interesados; su aplicación no produce accidentes ni trastornos, en formas de que a las dos o tres semanas las gallinas vacunadas adquieren resistencia a la enfermedad existiente.

[illegible]

En los envases idénticos, cada introducción de aves debe cumplir una cuantía de 3 aves. Deben estar entre las aves enfermas, con loques de curria freída o borraja y preparados con el tipo de tratamiento.

Hectáreas de riego para fines sembrados en la República: 4.408.1

1. *Journal of the American Medical Association*, 1964; 191: 1000-1001.

LARINGO-TRAQUEITIS

Esta enfermedad llamada también *bronquitis infecciosa*, ataca especialmente a las *gallinaceas* y está caracterizada por una inflamación de las vías respiratorias, especialmente laringe y tráquea, siendo producida por un virus filtrable, contagiosa, mortal y existe en nuestro país. Es una afección aguda y subaguda, que se distingue, una vez superado, en lotes de gallinas.

Su índice de mortalidad es variable, oscilando entre 5 y 10.

Síntomas. La enfermedad se manifiesta por un severo ataque a las vías respiratorias. En las formas agudas, la gallina respira con dificultad con levitación considerable del pecho, es un ruidoso de la cabeza y poca aliento. Esta dificultad en la respiración del ave, débese a la formación de coágulos y falsas membranas de la tráquea y laringe. Además hay fiebre postural, cresta siempre con arreglo de flamas sanguinolentas. La muerte se opera a los pocos días.

Pueden existir formas más atenuadas sin arreglo sanguinolento, pero el catarral, con extensión del proceso a los ojos y conjuntiva. La muerte se opera por asfixia.

Finalmente existen formas sub-agudas y crónicas, con los mismos síntomas respiratorios, pero menos graves, terminadas con la curación o con la muerte.

Lesiones. Inflamación, representando de la mucosa de la tráquea y laringe, que están ulceradas y llenas de material catarral o fibrinoso. Lesiones de bronconeumonía.

Prevención. Mediante la vacunación, se logra una protección segura contra esta enfermedad. Esta vacuna efectiva, hay que tomar y en la muestra de la vacuna, lo que origina una inflamación que desaparece a la semana. Al 1.º día, los animales infectados, quedan totalmente vacunados.

LEUCOSIS AVIAR

La *leucosis aviar* o, mejor dicho, el complejo de la *leucosis aviar*, es un proceso gravísimo, umoral, tras-



Estómago que presenta lesiones de leucosis.

to. Leucosis.

Hechos de rigor por fidesos cosechados en la República: 4.170,6

Como Comis. Agrícola 75

visible con profundas alteraciones de la sangre, que vara considerablemente a las gallinas adultas, produciéndose por un virus filtrable que se halla en los órganos, hígado, bazo, intestino y sangre.

Esta mortal enfermedad existe en nuestro país, con un elevadísimo índice de letalidad, y la muerte no depende por el momento de ningún tratamiento preventivo o curativo para evitar su eficacia.

No podemos ciertamente en esta rápida reseña de la enfermedad, abarcar los distintos aspectos de la leprosa aviar, que lo abarca desde tipos y manifestaciones, pero debemos lo fundamental para que los médicos o el público puedan reconocerla.

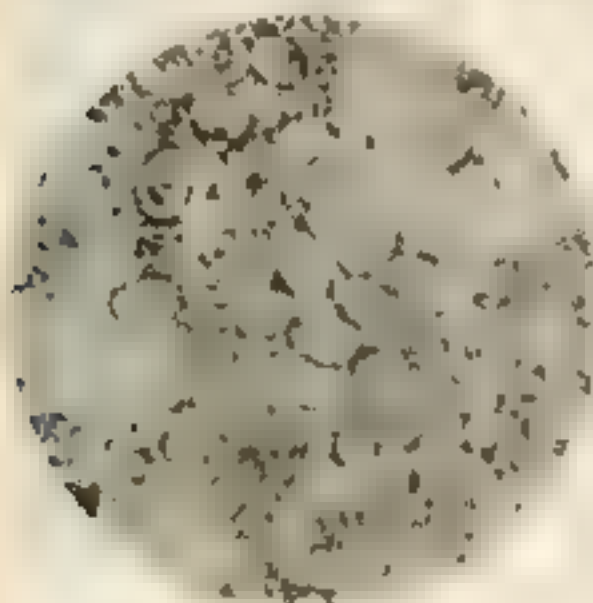
Síntomas.—Tristeza, palidez de la cresta, ojos grises, enflaquecimiento

de y emaciación, pigmentos en anillado de la piel, engrosamiento de los huesos de las patas, parálisis la muerte es la terminación habitual.

Lesiones.—Profundas alteraciones en la fórmula sanguínea (leucopenia, leucocitosis). Formaciones tumorales en distintos órganos (corazón, serosa, huesos) que pueden ser agudas o crónicas, o diseminadas, y que a veces alcanzan gran desarrollo, especialmente el hígado, que se muestra con gran aumento de volumen y degenerado en masa de grandes neoplasmas. La pierna el nervio, a veces intestinal, pudiendo existir una vez adere atenuado por infarto, en descomposición en toda la avicultura doméstica.

Esta tremenda y grave enfermedad ocasiona a veces el riesgo de formaciones tuberculosas, cancerosas, tumorales.

Diagnóstico y tratamiento.—Puede sospecharse el empleo de curas avícolas en toda gallina que muestre las síntomas que hemos recordado, y en todo caso que el abito presente uno de los síntomas en que el diagnóstico se basa, intestino, gástrico o serosa. En todo caso, el examen anatómico patológico hecho en cualquier Instituto de Patología Aviar, dará el diagnóstico preciso. Como diagnóstico diferencial, no existe tratamiento: todo lo que se pueda hacer es eliminar las aves sospechosas y desinfectar, a



Eimeria tenella de el intestino
De J. Ruiz y P. Navega).

Producción, de toneladas, de trigo para fines en la República: 3.049 t.

(Censos Nacionales Agropecuarios '72)



Cervantes muy grues de la gallina

(Dr. G. Lehmert)

rapacidad, locales, instalaciones e irregularidades

COCIDIOSES

Diarrea roja de los pollos

Es una enfermedad parasitaria, producida por protozoarios del género *Eimeria*, por la que a la enfermedad se le denomina también *eructaciones*. Se caracteriza por su gravedad, poder de difusión y porque ataca

además a pollos nuevos, en los que produce lesiones graves del intestino delgado y ciego. Está bastante difundida en los criaderos de nuestro país.

Presentación y síntomas. La enfermedad en los pollos puede manifestarse de improviso, para morir agudamente en pocos días se observa tristeza, retraimiento y la característica diarrea sanguinolenta; si la parásitos evolucionan más lentamente, se observa gran debilitamiento, la eructación (eructos) por eructos, es decir, ataraxia, y mueren muchos animales de una vez.

También la enfermedad ataca aves adultas, pocas horas de esta parásitos, las que pueden morir, siempre en menor proporción que los pollos, por una agudización del mal, o morir simplemente.

El índice de mortalidad en los pollos es siempre elevado, pudiendo alcanzar un 80 %. La curación, igualmente, ataca a los pavos.

Lesiones. En la coquidiosis de los ciegos, estos órganos aparecen, en la autopsia, hinchados y sanguinolentos. También si la autopsia se hace estando la enfermedad muy avanzada, los ciegos aparecen hinchados y hinchados, por la acumulación de coquidias. Las lesiones radicadas en el intestino de galo, este órgano está congestionado y tumefacto.

Hectóreas de cabada cervicaria encontradas en la República: 17 227.6.

Censos Censos Agrarios 1921

facto, pero tambien sirven de muchas blancas vacunas de suero de órgano, que son colonizaciones de bacterias.

Preparación. Tratamiento. Gran higiene de los cuartos sobre de los experimentos cargados de queros

FORRAJE NATURAL PROTEGIDO POR MALLA DE ALAMBRE EN UN GALLINERO



Los granos pequeños que se vanagosa en una sección del lado del pie o de la mano de un gran producido forma de ranfo algun insecto a el espacio limitado se protege en una sección de donde lemedo dentro de el de haber hecho el cubierto de malla de alambre se cubren los y cubren de malla de alambre con malla de 1/2 a 1/4. En el caso de que los granos del suelo cubiertos no fuera enteros de que se cubren tanto tiempo de que cubren y por este sistema que los granos cubren cubren de malla de alambre que cubren por entre la malla de alambre.

cuerpitos Desinfectados Como tratamiento para las aves enfermas, recomendamos las sulfamidas sulfadiazina y sulfadiazina Dosis 15 Co en la ración. 4

El tratamiento ha sido muy recomendado la sulfadiazina en la misma proporción. Las aves del mundo cubren la preparación en la sulfadiazina cubren cubren.

La enfermedad puede ser diagnosticada en los Institutos de Patología y en la Universidad de Patología de las enfermedades de las aves enfermas a la Dirección de las aves, como la Universidad de Medicina y Laboratorio de Biología Animal y del Laboratorio de Medicina y Facultad de Veterinaria Montevideo.

Hemos pasado en revista las principales enfermedades, casi todas ellas de tipo infeccioso, que se observan en el stock avícola de nuestra país. Por razones de espacio, no nos vamos podido ocupar de otras afecciones igualmente importantes, así como de las enfermedades por carencia o de exceso de nutrientes alimenticio y vitamínicos que deben ser conocidas por el avicultor.

¿Usted los Conoció

Puede la ser o cualquiera recordar historias tristes de personas que, favorecidas por la fortuna, ocuparon posiciones eminentes en la sociedad que disiparon grandes sumas: que llevaron una vida de fausto y de esplendor y que por carácter de la vanidad de la Frivolidad, por no pensar en el día de mañana, tal vez porque no tuvieron padres o maestros cuidadosos de esta educación moral, vinieron a dar en una vejez ociosa y desamparada, sin recursos para las más perentorias necesidades cayendo en los negros abismos de la mendicidad, cuando no en los más lóbregos del mal y la delincuencia, y cuán dolorosa les habría de ser el pensar que, con un mínimo esfuerzo de la voluntad, con un insignificante ahorro ellos que derrocharon tesoros, podían haber asegurado para la vejez, una persona que les permitiera vivir con honor los últimos años de la vida.



TRABAJO Y OPTIMISMO

forjan bienestar

IE Seguro contra granizo de hecho y propiedad
del trabajo y fomenta el sentimiento optimista
que nos da alegría de vivir

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

FLORA URUGUAYA

Plantas Medicinales

Por el Dr. FILIPPOVE

Quisiera, a juicio de algunos, el estudio de la botánica no pasa de ser un simple y agradable entretenimiento, pero, pensando bien, se llega a la conclusión de que tiene algo más de utilidad de lo que a primera vista parece, pues el conocimiento íntimo de las plantas se relaciona con la medicina, agricultura, industria, etc., no es de extrañar pues, que el hombre en su estado primitivo haya buscado en las plantas que lo rodeaban los elementos para curar sus dolores y sus heridas, llegando por medio de estas a conseguir el alivio de sus males.

Sus primeros ensayos no fueron de gran eficacia, pues ignoraba los procedimientos técnicos para llegar a obtener preparaciones que pudieran ser de una aplicación, dado que desconocía las manipulaciones convenientes para la pureza del principio activo de esas mismas plantas que empleaba para el tratamiento de sus afecciones.

El hombre, a medida que se iba civilizando, modificaba estos mismos procedimientos, ajustándolos a medios más adecuados y propios, para sacar cada vez más a la luz el principio activo de la planta.

De esta manera se ha llegado hoy, cuando los procedimientos técnicos más perfectos a la conclusión de que en las plantas se encuentran

muchos de los principios activos utilizados en la terapéutica actual.

Es tan preciosa la naturaleza, que ha puesto al alcance del hombre todas aquellas cosas a que le sea de utilidad y que este mismo hombre después se ha visto obligado a cultivar para llegar a conseguir un mayor rendimiento.

Vería por consiguiente que en nuestro país, cuya flora ahora se halla copiarada en toda el territorio, fueran las plantas medicinales cuidadosamente cultivadas.

Con esta breve reseña se llega a la conclusión de que, como decíamos al principio, el estudio de la flora no es un simple entretenimiento, sino una verdadera y provechosa fuente de riqueza, la cual todavía no se ha explotado técnicamente, a pesar de que hoy disponemos de medios perfectos para llegar a ello.

Como el grupo de plantas medicinales es muy extenso, pues tenemos desde las cardiales, calmantes, sedantes, narcóticas, laxantes, etc. pasaremos a hacer una breve reseña de algunas de ellas.

LIPPIA CITRIFLORA, EL

Nombre vulgar: Limón

Buena planta muy cultivada en casi todas las jardines por su rico fragancia.

Producción de peras en la República: 3-924 536 kgms.

Ciudad del Uruguay, 1911

Se usa en infusión para combatir las afecciones del corazón y las causas de histerismo, pues es antiespasmódica. La infusión es excitante y estomacal. Se usa también las hojas para perfumar la ropa y creen muchas personas que es buena contra la polio, pues danar siempre la mano, dicen que nunca ocurren ranos en destructores insecta, atribuyéndolo no al fuerte perfume de la hoja.

CUPIDEA LILIIFLORA

Nombre vulgar: Seda caprina

Pequeña mata indígena, cuya uso es muy difundido en forma de medicamento para las personas que tienen alta presión de sangre durante siete días y en seguida regulariza la presión.

Como depurativo se recomienda para los sífilis.

NASTURTHUM OFFICINALE

R. Br

Nombre vulgar: Berro

Es una crucifera, que, aunque de Europa, es esta espontáneamente en el país natural que para el uso es preferible la cultivada.

Se usa principalmente en ensalada, sirviendo como estimulante, diurético y expectorante.

Se recomienda mucho para los diabéticos y se hace también jalebe, que es muy agradable de tomar y muy recomendable.

El zumo que se extrae del berro sirve para aquellas personas que padecen ligeros malestares de estómago. Toda la planta es antiespasmódica y diurética.

MENTA ROTUNDIFOLIA. HEDS.

Es una de las plantas medicinales más conocidas, aun cuando aquí realmente no se dedican bien a su cultivo, pues para que se reúnan estas se mejor es de necesidad transportarlas cada dos o tres años como hacen en Europa sobre todo en las sierra, en que se hace un cultivo exagerado, pues es planta que tiene mucha salida en el mercado, por sus diversas aplicaciones.

Se fabrica con ella la esencia de menta, con la que se hacen licuores, caramelos, etc.

La esencia pura se emplea para las pastillas y tabletas, que tanto se usan por la agradable sensación que dejan en la boca, aunque algo antrigénica.

Se usa en infusión para diarreas y vómitos, y para combatir los gases flatulentos, lo mismo que los productos de estómago.

Se usa de una muy corriente también el alcohol de menta y el mentol, derivados de esa mata, que mucho se deleta en el mar por su gran empleo en casi todas las manipulaciones farmacéuticas.

DIGITALIS PURPUREA

Nombre vulgar: Digital

Planta exótica, que se cultiva mucho por sus lindas flores. Su uso es extenso en medicina, se recomienda para las afecciones nerviosas, asma y enfermedades del corazón es de un valor muy desagradable. En las afecciones del corazón es muy útil para regularizar sus movimientos. Tiene que darse con mucho cuidado, pues en altas dosis es venenosa.

EN EL TEATRO. — —En esta obra como una temera.
—Me parece que usted la representa.

TILIA ALBA

Nombre vulgar: Tila

El tilo es casi una de las plantas medicinales más comunes y usadas. Se recomienda su infusión en los casos de personas muy nerviosas por los pocos para los grandes esfuerzos, en casos de insomnio, y hasta para calmar esos tercos nerviosos que son tan rebeldes.

Es también diurético y sudorífico.

SAMBACUS ATROPURPUREA, CILAN. SCHUMLECHT

Nombre vulgar: Saúco

Arbusto indígena muy común en el país. Se usa en varios casos.

En infusión las flores, es excelente para indigestiones, también diurético y sudorífico.

La parte interior de la corteza mezclada con leche sirve para gargaras en los casos de angina.

Las hojas machacadas se usan en forma de cataplasma sobre la garganta, para hacer desaparecer la inflamación de las glándulas.

En pequeñas heridas, producidas por arañas corrientes, se suele emplear con muy buenos resultados.

CESTRUM PARQUI L'HERIT

Nombre vulgar: Duraznillo Negro

Esto es un arbusto que se encuentra en muchos departamentos; florece en primavera, pero hay que tener mucho cuidado en el uso que se hace de él, para no verse perjudicado.

El cocimiento de las hojas se emplea en fomentos o baños contra las hemorroides.

Las hojas, calentadas al fuego, se usan aplicándolas sobre las llagas producidas por quemaduras, y también sobre inflamaciones o tumores fríos.

El Duraznillo Blanco (*Solanum Chenopodiifolium*) de la misma familia del anterior es un arbusto que se encuentra muy comúnmente en nuestro país, no es tan venenoso como el anterior, y se puede usar internamente sus hojas machacadas, se aplican en forma de cataplasma sobre el vientre, en casos de cólicos y diarreas, y el cocimiento en lavativas, y externamente en lavados de heridas. También se toma en infusión, en caso de fiebre alta, en los casos que se moderada, es decir, cuando se trata de tomarla en forma de tisana.

DORSTENIA BRASILIENSIS

*Nombre vulgar: Contra Yerba,
Juguilla*

La raíz de esta planta es tónica, emética y diurética; las hojas y raíces se emplean para curar las llagas mortales y hasta las mordeduras de víboras, machacándolas bien y poniéndolas en forma de cataplasmas; el cocimiento de las raíces se da para hacer brotar el escamión.

PSIDIUM PIRIFERUM

Nombre vulgar: Guayabo amarillo

Arbol de poca talla, y de bonitas flores blancas. La decocción de la hoja es astringente y se usa para convencer las diarreas.

Las bayas no son comestibles.

JUSTIFICACION. — —¿Cómo, amigo, me lo sé con una enana?
—Porque de los nalgos, siempre algo al menor.

ZEA MAIZ

Nombre vulgar: Barba de Choclo

Es de un uso muy corriente la barba de choclo, en infusión y después tomada fría, para todas las enfermedades del riñón y la vejiga.

HEXHEURIA MONTEVIDEENSIS

Nombre vulgar: Zorzopatilla

Se emplea en las enfermedades venereas, como depurativo, con gran resultado.

POSTELIA OLERACEA

Nombre vulgar: Verdolaga

Esta planta es comestible y tiene propiedades laxantes y diureticas. Se da en infusión en algunas enfermedades de la vejiga.

MELISA OFFICINALIS

Nombre vulgar: Toronjil

Se usa mucho en infusión para las personas que se agitan y tienen afecciones nerviosas. También se le ponen al mate hojas de toronjil, o se echa con el té que se hace, siendo muy calmante para los nervios.

POLYGONUM ACRE H. B. K.

Nombre vulgar: Hierba del Burro

Bonita planta indígena, que tiene diversas aplicaciones medicinales. Es muy buena tomada en infusiones para las entorpecidas intestinales, como col-

ita y disenteria. Se usa en forma de cataplasmas para heridas y úlceras, y con el encieniento puede también lavarse la herida, pues es muy refrescante.

Suele también aplicarse externamente para casos de almorranas.

PHYSLIS VISCOSA L.

Nombre vulgar: Camomiló

Planta indígena. Bonita y vistosa, las hojas son duras. El cocimiento se emplea contra el estreñimiento, mucho resultado en algunos casos.

Se usa mucho en infusión en los dolores gástricos.

Se prepara un jarabe purgante y depurativo.

COLETIA LONGISPINA Hook. Arn

*Nombre vulgar: Quina del campo
o Cotuvilla*

Pequeño arbusto indígena muy espinoso, pero con buenas propiedades. El cocimiento de la corteza de las ramas tiene muy buenas propiedades para combatir la fiebre; también se usa como depurativo.

XANTHIUM SPINOSUM

Nombre vulgar: Cere caballo

Planta oriunda de Europa, pero muy naturalizada en el país, es bastante perjudicial al ganado no la come, y en ciertas épocas tiene mucho de pequeño alvijo, que se le entredan en la lana, siendo muy las-

Existencia de vacunas Harvard en el país: 4-257 656

(Campa General Agraria 1913)

udusos. En cambio resulta de muy buenas condiciones para las enfermedades del hígado, sobre el cual ejerce una buena reacción, tomando el crecimiento de raíz a pasto. Es también diurético.

BAUCHVIA CANDICANS

Nombre vulgar: Pata de vaca

Es un árbol bastante común en el país, y se recomienda mucho pa-

ra las personas que padecen de diabetes.

Para dicha enfermedad, se manda tomar las hojas en tisana a pasto, para aplicar la ced.

También se usa para lavar las heridas, pues se le reconoce cualidades cicatrizantes.

Nadie puede confundir esa hoja, que es la más segura de conocer, pues tiene la forma de la penna de dicho animal.

Su SEGURO de VIDA es

Su MEJOR PATRIMONIO

*Porque es un bien exclusivo de usted
y de su familia,*

Porque no entra en "acciones",

Porque escapa a toda codicia ajena,

*Porque no está expuesta a dificultades
de conflicto.*

*Porque nada ni nadie puede sastrar-
la del patrimonio que Vd. le dió;*

*Porque no se remata, no se hipoteca,
ni se peca, ni se grava en forma
alguna.*

El SEGURO DE VIDA

HARÁ

LO QUE VD. DESEE

Y NADA NI NADIE PODRÁ IMPEDIRSELO

Julio Herrera y Reissig

JULIO HERRERA Y REISSIG nació en Montevideo el 9 de Enero de 1875. Es uno de los más destacados poetas modernos de América. Ha publicado desde 1902 por el Pórtico Editorial el volumen *El poeta y el campesino* en autor de colecciones de poemas de los Estados de la Nación. Los *Poemas Abandonados* y *Poemas Vagos*. Falleció en Montevideo el 18 de marzo de 1950, a la edad de 75 años.

LA VUELTA DE LOS CAMPOS

*La tarde paga en otoño diverso las formas
se ven limpias mujeres vestidas de perales,
trezando sus cabellos con rulos y azucenas
y haciendo sus labores de aguja en los umbrales*

*Zapatos elevados y báculos y chales
dos rucos con sus cántaros se deslizan apenas
fluye el suelo umbrado de las horas serenas
En suspiro de arrada pena los melancólicos*

*Cae en silencio el viento Del charro que se nubo
estalla una ganga de balada de marimba,
Los lajos se oscurecen con espectrales lampas,*

*Las rumbas ya quinceañeras, con su raso de rosas
Y humean a lo lejos las rutas primaverales
por donde los labriegos regresan de los campos*

Manera de Sobar y Curtir Cueros

Como quitar el pelo de un cuero

El secreto para quitar el pelo de un cuero consiste en dejarlo descomponer hasta cierto grado. Sin embargo, en todas las cosas se debe tomar medidas para impedir que el proceso de descomposición se desarrolle demasiado porque si un animalero el cuero perdería parte de su valor. Si este tiempo a veces debe resumirse en agua de lluvia o biénada para conservar la flexibilidad. Cuando el cuero está empapado se puede emplear cualquiera de los tres métodos siguientes.

1 METODO DE LA TIERRA

Barrollese el cuero con el pelo para adentro.

Cavese un pozo de unos 15 centímetros de profundidad y colóquese el cuero enrollado en él. La tierra que se remove se moja bien y se pone encima del cuero. Compruébese a intervalos frecuentes si el pelo se afloja observándose especialmente el pelo en la región de la barriga por ser el más difícil, en cuando se afloja el pelo el cuero se retira y se quita el pelo.

2 METODO DEL ESTIERCOL

Este método da resultados muy satisfactorios pero el trabajo debe hacerse en mucho secreto porque uno el cuero puede perjudicarse o descomponerse. Se enrolla el cuero y se cubre con estiércol fresco. Cuando el pelo se haya aflojado se retira y entonces empieza el trabajo del curtido.

3 METODO DEL AFRECHO.

La experiencia nos enseña que este método es el más seguro y mejor de todos aquellos en que se permite la descomposición.

Prepárese una mezcla floja de afrecho con agua de lluvia y suméjase el cuero en ella después de enrollarlo. El cuero debe colocarse en una tina y cuando haya pasado 24 horas se prueba para ver si el pelo se desprende fácilmente del cuero. El cuero no se descompone tan fácilmente y queda con una apariencia más blanca y más limpia. Si la piel ni el afrecho, ni el uso de ambos juntos se recomiendan porque el cuero se pone muy quebradizo, las riendas que se hacen con tales cueros pueden ser blancas pero quedan secas aun cuando se les aplique grasa.

El Obrero Asegurando trabajo tranquilo, siendo más y regresa sano y adentro a su hogar.

Con un elemental sentido social y un propio beneficio económico, todos los patronos deben asegurar sus obreros contra los ACCIDENTES DEL TRABAJO

PLAGAS MOLESTAS

OCHO INSECTOS. EL BICHO BOLITA, LOS CARACOLES Y BABOSAS

Por el Ing. Agr. A. Salazar Guado.

En nuestra vida cotidiana tropieza, con mucha frecuencia, con moscos y otros insectos que no molestan, o dañan los frutos o plantas que queremos. Entre estos "bichitos" están las moscas, las caracolas, los chinches de cama, las pulgas, la hormiguita argentina, las polillas de la ropa, los gorgojos de los porotos, arañas, hulas, etc. Los pulgones de las plantas, los caracoles y hulas, y el bicho bolita. Al tema le dedicaremos algunas consideraciones para hacer posible su eliminación.



LA CHINCHÉ DE CAMA

Este insecto es conocido por todos porque está muy difundido. Su picadura no se siente inmediatamente, lo que se siente, luego de haber picado, es el efecto del veneno que introduce en el cuerpo de un vícti-

ma. Este veneno puede causar picazón o hinchazón que varía con la sensibilidad del ser afectado. Se encuentra más frecuentemente en los lugares donde vive gente agrupada (campos de refugiados, etc.).

Dado su facilidad en treparse y ocultarse en las maderas, abrigos, etc., del viajero, conviene, antes de entrar a nuestras casas, hacer una revisión para prevenirlo.

A pesar de chupar la sangre de varios seres, según Metcalf y Flint, no existen pruebas directas de que la chinche de cama sea un vector de algunas de las enfermedades conocidas.

La chiche ataca al hombre, ratones, caballos, vacunos, aves, etc.

CONTROL

Las chinches se ocultan en las rendijas, agujeros, etc., de los muebles y paredes.

Para matar la chinche de cama son recomendables los polvos siguientes:

DDT al 5 % Lindane al 3 %
clordano al 5 %, toxafeno al 10 %
etc.

Cuando se necesite aplicar un tratamiento chinchero en un local con más recomendables los aspersores a base de DDT al 5 % en quetozeno desodorizado, Lindane al 3 %

Evitar en su trabajo todos los riesgos, aún los que más insignificantes sean en apariencia. La gravedad de una lesión no depende de la importancia del riesgo.

Se en el mismo querosene, Tolueno (al 5 %), etc. Conviendrá pulverizar bien sobre rendijas e agujeros para poder lograr la permanencia de los referidos productos durante aproximadamente un mes.

MOSCA DOMESTICA

La mosca doméstica, la enemiga compañera de todas las días, mere-



ce mucho más atroz al atacar cuando ella es sumamente molesta e según Metcalf y Flint, puede ser causadora de millones de personas de enfermedades humanas, como el tifo, el cólera, el tifus, etc. La mosca no sólo ataca al hombre sino que también a

los animales domésticos. Es esta en todas partes. Las hembras ponen sus huevos sobre o en estrechamientos, materias descompuestas, etc. Cada hembra puede depositar 500 huevos y hasta 2 1/2". De huevo a adulto puede durarse de 6 a 20 días. Un par de moscas en 5 meses se convierte en 6, siempre que todas las crías sobrevivan. Pueden llegar a 191 000 000 000 000 000.

CONTROL

En primer término es necesario evitar la acumulación de inmundicias empleando la higiene a fondo. Eliminar excrementos, basuras, aguas servidas, restos alimenticios, animales muertos, etc. Las pibas muoverán que sean de hormigón, baldosas, ladrillo u otro material duro. Los estercoleros deberán ser construidos de tal manera que no facilite la multiplicación de este insecto. Las mismas consideraciones se tendrán en cuenta para los basureros.

En las casas podrá combatir-se este pesto con el empleo de DDT (aunque este producto está en decadencia como insecticida) Lindano (es muy eficaz empleado al 1/3 % en querosene) Aroclor y Dieldrin (aunque estos últimos muy promisorios). Los productos citados tienen efectos por

para evitar la entrada de moscas en la casa es aconsejable disponer de alambres tejidos en puertas y ventanillas.

Cuando se trata de combatir la

El desorden y la suciedad ocasionan muchos y graves accidentes. Al terminar su trabajo recoja todos los trapos desperdicios y restos inutilizables y arrójelos en los recipientes de desperdicios.

mosca en establos, puerterías, etc., pueden ensuciar los productos que se producen sobre las paredes.

Para combatir la mosca en establos, estercerías, hueras, etc., son eficaces los espulsores a base de Limoneno, pimentón, Thiolin, etc.

LECCIONES

¿Quién no conoce a estos insectos y quién no siente repugnancia al verlos? Creemos que todos, en verdad, son insectos indeseables de casas, restaurantes, hoteles, puerterías, estercerías, etc., literas, librerías, penderías, etc. De estos insectos dice Metcalf y Flint "Son inmundos costosos, su apariencia repulsiva, sus malos olores, y la posibilidad de que puedan difundir enfermedades como la tuberculosis, cólera, sarampión y tifus, a quienes testifican".

Son insectos de color pardo a rojo, y de cuerpo alargado, de antenas de andar suave y rápido, y mal olores. Su cuerpo y patas están adaptados para hacerlos posarse y posar por venas y nervios estrechos. En nuestro país, la más común es la cucaracha negra o cucaracha Oriental, de unos 2 centímetros de largo, hembra con un aro y macho con aro bastante más corto que el cuerpo. Las hembras ponen sus huevos en capsulas que lleva la

hembra, con frecuencia, adheridos a cuerpo. Estas capsulas son castaños-oscuros parecidas, con pocas exigencias, a un poroto.

Las cucarachas son activas por las noches, ocultándose durante el día.

CONTROL

Para prevenir su introducción a nuestras casas o depósitos, es conveniente:

1. — Exigir la limpieza más esmerada.



2. — Observar las ratoneras.

3. — Inspeccionar las cosas vendidas de afuera para evitar que sean ratoneras de cucarachas o hienas.

4. — Evitar vendajes de cualquier índole y puerterías de cualquier índole. Si existieran, taparlas.

5. — Evitar agujeros en los pisos de madera.

El dolor de cabeza es uno de los males que más predispone a sufrir accidentes. Si Ud. padece de dolores de cabeza consulte a un médico, no le omita ninguna información que le permita averiguar la causa y cumplir sus indicaciones.

Portland, Oregon, 1900





tiene los espóritos. No peligrosas las solas ones u emulsionas oleosas. Según algunos autores no es conveniente aplicar DDT a los gatos.

Para prevenir la propagación de las pulgas es recomendable la más estricta limpieza, eliminar a los animales portadores. Las ratas y ratones pueden ser exterminados eficientemente con compuestos modernos muy eficaces como la warfina. No conviene admitir perros y gatos en la casa si no poseen tratamiento profiláctico.

FORMIGA ARGENTINA

Formiguitas de los esteros

La hormiga argentina u hormiguita de los esteros es conocida por todos por el daño que una colonia que haya establecido por el momento causa. Las hormigas que se movían en la azucarera en el caso de un caso.

Después de las hormigas que causan la ruina es la más nociva. Hace su nido en lugares oscuros y algo húmedos del jardín, debajo de la alfombra o mismo en la alfombra. Vive en colonias donde están presentes la hormiga de reina, obreros y machos.

Uno de los daños que puede hacer esta hormiga, es de comer el trigo, pues destruye a pulgones, coque y las hormigas en colonias diversas que así

can a las plantas. Esta protección la cobra al tomar ciertas precauciones de los referidos insectos.

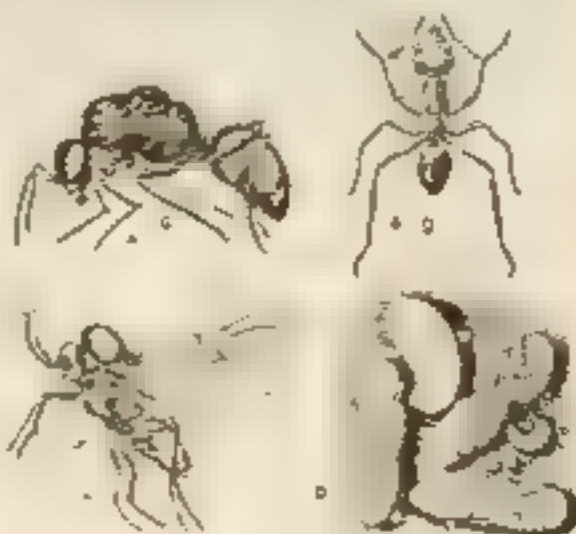
CONTINU

Como los productos orgánicos sintéticos que se hacen a la venta después de la segunda guerra mundial es fácil de combatir a esta infesta.

Los polvos a base de DDT, Lindano, Ardicano, Deltamethrin, Gafente, etc., después por donde pasa es la hormiga, son muy eficaces.

POULICAS DE LA ROPA

Quien más que a menudo ha sufrido las consecuencias de la larva o pulga de la ropa a guisa de sus ropas han quedado inservibles.



Las inspecciones periódicas de los esteros de mano ayudan a evitar accidentes.



El estado destructor de las polillas en lana pura o "grueso" puede verse muy bien en una especie de vaina o arañando a la misma. Muchas veces estas vainas o capullos pueden verse pendiendo de techos o adheridas a las paredes. Las pupas de ropa o paños muy ensuciados son aque las que están en ambiente sucio. Las larvas pueden llegar a medir de 8-10 mm. de largo cuando apuntan. La larva una vez madura pasa a crisálida o cuerpo castaño y se llama a adulto. El adulto se presenta en forma de mariposa blanca y vola bastante propiamente unos 12 días de emergencia a la

Las polillas larvas se alimentan de lana, pelo, plumas, pieles, tapizados, insectos muertos, cueros, etc.

CONTROL.

En primer lugar conviene prevenir el ataque de las polillas. Para ello puede recomendarse evitar las rocas de las esquerdas, limpiar de ensamble después de limpiar la casa, limpiar. Destruir las pupas y las larvas observables. Limpiar la ropa bien limpia. No almacenar de ciertos o de lana, tapizados, linternas, etc. Limpiar las paredes que están sucias por los murales. Limpiar aspiradoras, mercurios.

En el camino de la formación del niño, el SEGURO DE VIDA es el horizonte que afirma su porvenir

Atrás a ventilar la ropa con la mayor frecuencia posible, exponiéndola al sol. Limpiar los muebles interiormente o lavarlos las ropas en bolsas de nylon, agregando algunas bolsas de paraformaldehído o paraformol. De tanto en tanto pulverizar los muebles con DDT (5% en querosene) o lindano (3-4% en querosene).

En el caso que haya ocurrido invasiones de pulgas se podrá proceder, en general, de la siguiente manera:

Pulverizar las ropas con una solución de DDT al 5% o de lindano al 3-4% o espolvorearlas con polvos, incoloros para la ropa, que contengan DDT o lindano. Hacer pulverizaciones en toda la casa con los mismos productos.

Cuando guero para emplearse, siempre que se disponga de un bote o recipiente cerrado herméticamente, el bromato de metilo o el sulfuro de carbonilo.

Lara coquever a pulgas existen compañías que se dedican a ello. Pero se puede hacer en casa guardándolas en las cajas de ovum repletas con el producto como medio para el caso el Paradiachlorobenzol.

GORRIJOS DE POROTOS (CENTEJAS, HABAS Y ARVEJAS)

Muchas veces compramos porotos, lentejas, habas o arvejas en el alma

cien y nos sorprende que los mismos tengan agujeros o que se note capullos a través que encierran cascarrón, o los mismos cascarrones pasan dentro o sobre el paquete. El o los agujeros que causan los deterioros en tales semillas se llaman gorgojos o Bruchus. Por esta razón es recomendable, antes de adquirir la mercedaria, inspeccionarla bien, rechazando la que tiene larvas indeseables huésped. La restauración de



he hacerse rompiendo algunas semillas pa a vez si no alberga larvas o "gorgojos" blancos, pupas o cascarrones.

(CENTRO)

Para el control de estos enemigos de semilla se requieren los siguientes datos en cuenta si las mismas serán utilizadas para la siembra o si se serán para la alimentación.

"No hay en el mundo —aunque sorprenda esta afirmación— un centro de asistencia para obreros que reúna la variedad de especializaciones que encierra la Central de Servicios Médicos del Banco de Seguros del Estado."

Para el primer caso es recomendable guardar la semilla previo espolvoreo con una mezcla pulverulenta que contenga 1 % de DDT a razón de 1 ágr. de mezcla por cada 100 ágrs. de semilla. Ya se ha conseguido que las arañas cerraran la semilla en un cajón o pieza bien cerrada, tapando las hendiduras con papel kraft, y luego tratarlos con un jugo de castaño a razón de unos 300 a 400 gramos por cada metro cúbico de capacidad de la cámara, cajón o pieza. Se puede recurrir asar el sulfuro de carbono por humo o en metilo a razón de 50 grs. por metro cúbico.

pollos, limoneros o crisantemos del jardín, como asimismo en los grandes cultivos de maizales o avenales a los cuales causa daños muy serios, a veces irreparables.

Son pequeños insectos de cuerpo carnoso, con o sin alas de colores mates, bastante serios, pero tratándose generalmente agrupados en verdadera columna. Ellos tienen un "pique" que inflige a las plantas y absorben en estas, puede llegar un momento que la cantidad de materia extraída de la planta es tan rápida que la misma muere. Viendo estos piques o piquetes por



Cuando el destino de las semillas es la alimentación, deberá emplearse los gases de sulfuro de carbono o humo de metilo en la forma indicada, sobre el DDT.

LOS PULGONES DE LAS PLANTAS

Los pulgones o piojos de las plantas se presentan tanto en el caso del balcón de nuestra casa como en

den transmitir enfermedades de virus, etc., muy graves y que también suelen matar a la planta que los alberga.

Por otro lado estas incluyen segres con líquidos que atraen a hongos y algunas especies de hormigas. Ellos vienen a desempeñar como se ha dado en llamar, las vacas de las hormigas. A veces se cree que son las hormigas las causantes directas de un entorpecimiento de la planta.

ECONOMICE PRIMERO Y GASTÉ DESPUÉS

Por el Seguro de Vida usted se obliga a depositar, porque la institución se lo recordará en cada ocasión; mientras que, por su carácter voluntario, ningún Banco avisará o se obligará a efectuar el depósito.

El Seguro de Vida es, pues, el sistema de ahorro que ayuda al hombre a economizar primero y gastar después.

porque se les ve bajar y subir cuando en realidad ellas no le causan daño
estas plantas son las que van a tomar su alimento de las pulgones

CONTROL

Para matar a estos insectos son recomendables las insecticidas de contacto.
Algunas de estas formulas pueden ser empleadas:

| | | |
|---|---|--------------|
| 1 | Sulfato de nicotina (40 %) | 150 gramos |
| | Jabon común | 50 " |
| | Agua | 10 litros |
| 2 | Extrato de tabaco (7 %) | 1 litro |
| | Jabon común .. | 50 gramos |
| | Agua | 100 litros |
| 3 | Pirifosfato de tetractilo | 100 gramos |
| | Agua | 100 litros |
| 4 | Jabon potasico (o comun de
100 gms) en un
cuentra litro | 5 kilogramos |
| | Agua | 100 litros |
| | Verde emulsionable de verapa | 1 1/2 litros |
| | Agua | 100 |

Estos productos se usan en pulverizadores a la mayor presion posible
No olvidar aplicar que las hojas se "encaraban"

]]E aquí un grave error. Los buenos propósitos, las mejores intenciones
que encierra el plan de "economizar cuando sobre" es la que hace
más inseguro lograr el éxito financiero para cuando lleguemos a viejes.
Es la base del fracaso por la tranquilidad futura que le debemos a
nuestra esposa y a nuestros hijos.

PONGAMOS A PRUEBA UN PLAN QUE AYUDE A ECONOMIZAR PRIMERO

Seguimos privando al dinero máximo para ello, alejándolo de
la tentación de gastarlo.

Establezcamos una obligación. Hagamos figurar en el presupuesto
familiar un DEPÓSITO FIJO

Empleemos estos depósitos para pagar la prima de un Seguro de Vida

CARACOL Y BABOSA

Tanto los caracoles como las babosas son animales bien conocidos por todos, no requiriéndose una descripción detallada. Los caracoles se diferencian de las babosas en que tienen concha. Los dos gustan, preferentemente, andar las plantas por la noche. Deben a tener la costumbre de moverse durante el día, a veces, pasan inadvertidos, pero dejan el rastro de su baba, que los hace muy fáciles de encontrar.

CONTROL

Los mejores son los orbes a base de azufre, arseniato y un arsenical. Los que venden algunas casas comerciales son muy buenos. Los orbes se distribuyen sobre los caminos probables que seguirán estos enemigos de la quinta.

También puede utilizarse el apaga en polvo que se distribuirá en cajas. Esto es menos eficaz que lo recomendado en el parágrafo anterior.



Cuando la cantidad de babosas o caracoles es pequeña es recomendable buscarlos y cazarlos con la mano, para destruirlos luego.

El obrero asegurado de Campesía —en caso de accidente— es transportado, por cuenta del Banco de Seguros del Estado, al sanatorio de Montevideo, donde recibe todos los servicios asistenciales, en paridad con los de la Capital.

Es una de las grandes beneficios que presta al País lo Central de Servicios Médicos.

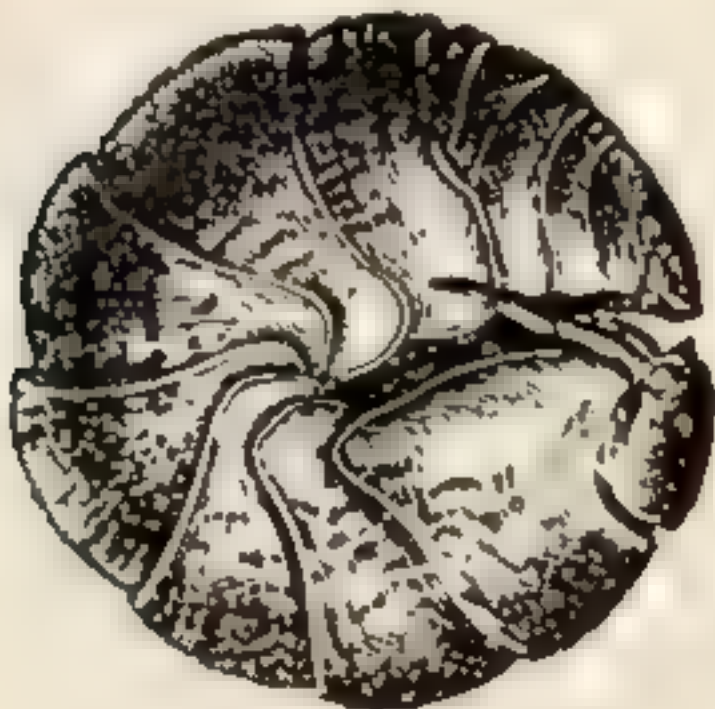
EL BICHO BULTO O DE LA HUMEDAD

Este enemigo permanente de nuestros cultivos de hortaliza, jardín, etc. es una plaga que ataca a nuestras plantas sin darnos ver pues sus principales frentes de trabajo durante la noche, cuando el cultivador duerme. Los daños que causa pueden ser importantes cortando, a veces, la planta a ras de tierra.

Esta lucha se multiplica por medio

CONTROL

Cuando las cantidades son pequeñas conviene molerlas una por una, facilitando su muerte, utilizando estratégicamente troncos de arbolera o hojas de papas húmedas. Actualmente existen "formulas pulverulentas a base de Lindano o del producto conocido como "guthionabe" este es un nombre comercial que en contacto con el bicho bulto lo mata. Las plantas valiosas o multi-



de huevos que, una vez puestos, se ponen adormidos a la madre. Los "pechinos" no dejan a su madre, que se va como si fuera un conejo, hasta que se consumen completamente para liberarse de ella.

Las plantas pueden protegerse espolvoreando o cubriendo con cenizas o polvo formando un anillo siempre que exista la seguridad de que el bicho no se encuentra encerrado dentro del anillo.



MINISTERIO DE GANADERIA Y AGRICULTURA

DIRECCION DE GANADERIA

LA LEY N.º 1129 DE LUCHA CONTRA LA SARNA OVINA

A 31 de Julio de 1922, se reunieron así mismo por indiscusión de Sarna Ovina, ³⁴ estados nuevos en toda la República y sobre los mismos la Dirección de Ganadería ya ha adoptado las medidas sanitarias de saneamiento que impone la Ley y a la fecha, en su gran mayoría, pueden considerarse saneados.

Esta comprobación revela que el problema de Sarna Ovina puede considerarse como prácticamente resuelto, y si todavía persiste en limitados establecimientos, debe estimarse que la causal radica en el tránsito de hacienda lanar y la desatención que los productores prestan a los laneros que adquieren un sometimiento o balneación precaucional, antes de incorporarse a los establecimientos. Esta medida que se ha aconsejado siempre y que se justifica ampliamente por considerar que siempre

debe sospecharse la vehemencia de la Sarna en los laneros que son transportados, no ha merecido la debida atención de parte de los productores, como asimismo algunos han considerado en sus verdaderas intenciones el problema de la adquisición de reproductores, los que sin ser bañados precaucionalmente, son incorporados a los establecimientos y frecuentemente son portadores de Sarna, aun cuando aparentemente están libres de la enfermedad.

Si las medidas que se comentan se practicaran por parte de los interesados seguramente habríamos alcanzado la última etapa de la campaña estacionalista y en ese sentido nos permitimos exhortar a los Señores Ganaderos para que no los olviden y colaboren en esa forma en la lucha contra la parasitosis que se analiza.

En su comienzo, el escritor o periodista — que
 se le llama — comienza sus propias inquie-
 tas de amor e impetuosos viajes para las
 ciudades portuarias de la época el día,
 la noche, el día. Hacen grandes de-
 mandas de estos viajes, pero que los impetu-
 sos o se muda y, en su mayoría, que desgracia-
 da, se han perdido. En aquel año que, sin
 embargo, se ha convertido, una década
 — cuando llegó, cuando con el tiempo
 de guerra. Después de una de estas re-
 pite el relato.

ARIBO TORRES RICHCO

VIDALITA

*La palmera sobre el mar,
 sobre la palmera el cielo,
 sobre el caballo estoy yo
 y sobre mí está el viento,
 Quiero haber sido poeta
 pensando por la herencia,
 antes que haber conocido
 mujer que da tantas penas.*

*Palmera blanca
 blanca,
 pecho colorado,
 dile que me amara
 vidalita
 porque me ha olvidado.*

*Palmera blanca,
 blanca,
 pequeña de oro
 Héate esta carta
 vidalita
 dile que la adoro.*

El CREDITO RURAL en el Uruguay

Por E. LITER M. DEL MONTE *Intendente del Banco de la República*

CONSIDERACIONES SOBRE SUS FINES, RAMALES PARA SU DESARROLLO, ETC.

La Vida, iniciada en el mar, en desastre en la tierra y en la tiniebla eterna (1) de esta la pesa cuenta a los millones de seres que la habitan.

Esa es, en definitiva, la más vital que determina el interés de todos los países en fomentar el crédito rural, que es, precisamente, el crédito aplicado a la productividad de la tierra. Y es motivo fundamental condiciona todas las otras razones económicas existentes para apoyar este tipo de préstamos.

En materia bancaria, al igual que en toda actividad legislativa, que debe tener en cuenta los grupos sociales, debe contemplarse sus propias características para que sea, en particular, aplicables. Por eso el crédito agrario, que en general se ha utilizado que la población rural debe tener en cuenta la necesidad, a nivel cultural y económico de los campesinos, así como el tipo de producción a obtener, modos de producción, etc., para que en definitiva se desarrolle y su aplicación sea efectiva.

El Uruguay constituye un país de economía predominantemente agraria. De ello surge la importancia especial de crédito rural en nuestro medio.

Si el desarrollo y administración ha sido confiada a instituciones oficiales, ya que en algunas esta pre-

stidada por un espíritu de fomento y estímulo a la producción, y no con fines lucrativos, lo que ha determinado el alejamiento del capital privado de esta clase de inversiones.

ORGANISMOS QUE LO DISTRIBUYEN

Dichas instituciones son, principalmente, el Banco de la República, por intermedio de sus Secciones Crédito Rural y Crédito Agrícola de Habitación, el Instituto Nacional de Colonización y el Banco Hipotecario.

Cada uno de ellos atiende distintas necesidades crediticias.

El Banco Hipotecario concede préstamos en títulos sobre propiedades rurales particulares, sobre la base de un porcentaje de aproximadamente el 50 % del valor de tasación, a 30 años de plazo, con una amortización en este plazo el 1 % de descuento de 1942, de \$ 200.000. Además en operaciones de redención caso tiene actualmente invertido en \$ 100.000.

Atiende, pues, lo que dentro de una clasificación técnica del crédito agrario, constituye el crédito recuperable a la formación de capital territorial (tierras, edificios, etc.).

El Instituto Nacional de Colonización, dentro de los fines de su creación, encara también el tipo de crédito para la formación de capital territorial por sobre la base de un descuento de 1942, de \$ 200.000, que alcanza un

SEÑOR INDUSTRIAL: ¿Ha pensado Ud. que la maquinaria bien protegida, al descartar peligros, permite al operario una acción más fácil y desahogada, que beneficia directamente a la producción?

Sólo como mínimo de diez apta para agricultura, adelantando el 80 % del valor citado, a 10 años de plazo, considerando la explotación de tierra por el beneficiario y su vivienda a con la familia, en el inmueble. Asimismo, otorga préstamos para vivienda del colono y mejoras de explotación, porov, galpones, etc. hasta por un 25 % del valor de tasación del bien, al 5 % y a 15 años de plazo, préstamos para plantaciones, maquinaria, etc. a productores que hayan otorgado previamente el préstamo fundiario, así como también préstamos a colonos arrendatarios de bienes del Instituto, para su adquisición, en cuyas operaciones no rige el máximo citado anteriormente.

Como ventaja apreciable es de destacar que las escrituras de compraventa e hipoteca en garantía y los gravámenes a cargo del comprador corren por cuenta del saido Instituto. Además, los inmuebles adquiridos en estas condiciones están exonerados por 10 años del pago de Contribuciones Inmobiliarias.

Al 31 de diciembre de 1952, la concurrencia de este organismo se elevaba en tres años (sin años excludidamente) a \$ 6.500.000 en 1950, los \$ 5.000.000 en 1951 y el total de 12 operaciones a \$ 11.500.000.

EL CRÉDITO RURAL EN EL BANCO DE LA REPÚBLICA

El Banco de la República atiende a su vez, preferentemente, las necesidades de crédito vinculadas a la formación de capital de explotación, mobiliario y circulante, además de esta, de trabajo, maquinaria,

etc., semillas, abonos, combustibles, jornales, etc. Facilita también los créditos que tienden a facilitar la comercialización de la producción agrícola, habiéndose fungen a cambio materias adquiridas y exportaciones.

Por su sector Crédito Agrícola de Habilitación se hacen adelantos a los agricultores sin recursos económicos para semillas, herramientas, combustibles, gastos de transporte, revolución, pago de arrendamientos, etc., considerándose como única garantía las sembreras o plantíos objeto de la operación. Por tal concepto, este sector, creado con fondos del Estado, ha otorgado en los 20 años que median de su creación, un total de \$ 40.000.000 en préstamos.

En lo que respecta al Sector Crédito Rural, en diversas operaciones que por su naturaleza otorga el Banco de la República, se encuentran prevaleciendo en un Catálogo cuyas distintas fórmulas es conveniente consultar, así como efectuar algunas consideraciones de carácter práctico sobre límites y requisitos, teniendo en cuenta principalmente las características de nuestro medio rural y en pro de una mayor difusión y utilización de estas operaciones que, dotadas de suficiente elasticidad como para adaptarse a las diversas circunstancias particulares de cada intercedido, representan una ayuda efectiva para lograr una mayor producción.

Infortunadamente de acuerdo al destino de los fondos que se asignan, estos préstamos, cuyo monto al 31 de diciembre de 1952, se encuentran por su clasificación en la forma siguiente:

El Capital y el Trabajo. Porción dignos. — El fuego los destruye —
Asegure su bienes tanto mobiliario en el BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

Agricultura. Prestamos con destino a almace.

Crédito de todos de la explotación: herramientas, animales de trabajo, etc.

Compañamente con la solicitud deberá presentarse un detalle de la inversión del préstamo.

Seguro en el Banco de Seguros del Estado, contra granizo, en el caso de prenda sobre cosecha en pie.

Compra de maquinaria agrícola.

Con la solicitud se presentará un presupuesto o factura con el precio y detalle de las máquinas a comprar, cuando se trate de maquinaria nueva.

Seguro en el Banco de Seguros del Estado por un importe equivalente a una vez y media el monto del préstamo, cuando el valor de las máquinas sea superior a \$ 500.

Adquisición de semillas con plazo a la época de recolección de la cosecha.

Crédito de cosecha: uva, trilla, bolson, heno, asol, etc.

Seguro en el Banco de Seguros del Estado, contra granizo, en caso de prenda de cosecha en pie.

Si los agricultores fueran aratieros, el propietario—arrendatario del campo deberá declarar por escrito la parte de la cosecha que corresponde a cada uno.

Prestamos sobre cereales, oleaginosos, etc. depositados en los Almacenes Oficiales, en locales del solicitante o de terceros.

Cuando los productos se depositan en los Graneros Oficiales, quedan caucionados con lo que se cobra los gastos correspondientes al comen-

to de prenda, siendo mayor, además el interés. Si la garantía queda depositada en locales particulares se extiende contrato de prenda debiendo contratarse seguro en el Banco de Seguros del Estado por el monto del préstamo más un 10% como mínimo.

Además de los productores directos pueden hacer uso de estas operaciones los exportadores, consignatarios y acopiadores.

Prestamos para compra de fertilizantes.

Deberá declararse el número de hectáreas a fertilizar, semillas a resallar, clase, cantidad y procedencia de los fertilizantes.

Comaduría. Prestamos para

Compra de ganado general.

Sobre lana en pie con destino a necesidades generales de la explotación.

Se otorgan a partir de mayo de mayo y hasta el 30 de noviembre como máximo.

Prevenir y combatir en enfermedades del ganado.

Deberá indicarse el número de animales a tratar y vacuna o producto a utilizar.

Crédito de esquila.

En la solicitud se hará constar el número de animales a esquilar y cantidad aproximada de lana a obtener.

Prestamos sobre lana y demás frutos del país depositados en el Mercado de Frutos, locales de los solicitantes o de terceros.

Cuando los productos se depositan en el Mercado de Frutos el interés es menor y los gastos se redu-

SEÑOR INDUSTRIAL. ¿Ha pensado Vd. que muchos negocios graves ocurridos en nuestros puertos ser evitados por una más cuidadosa atención y ordenamiento del comercio?

con poses se caucionan mediante la firma de un formulario sin necesidad de contrato de póliza. Pueden utilizar estos préstamos, además de los productores, los exportadores, consignatarios y acopiadores.

Seguro en el Banco de Seguro del Estado, por el monto del préstamo, más un 10% cuando la garantía está en locales particulares.

Descontos de vales y recibos provenientes de transacciones agropecuarias, debiendo ser los endosantes productores rurales.

Préstamos para el fomento agropecuario.

Préstamos rurales con garantía hipotecaria, subvención de campos, sustitución de acreedores hipotecarios, regularización de situaciones de arrendamiento.

Estas operaciones se acordarán exclusivamente a productores agrarios modestos, que trabajen directamente sus establecimientos y por el momento, dentro de límites limitados. El plazo puede extenderse de 1 a 10 años, con amortizaciones anuales variables, oscilando el porcentaje al 6% del valor de la tierra y hasta el 30% de las mejoras útiles a la explotación.

— Préstamos para población forestal, formación de viveros, plantíos artificiales, cultivos forrajeros, viviendas en establecimientos rurales, atenuadores, instalaciones de riego, aguadas, banaseros, linderos, etc.

Plazo de 1 a 10 años con amortizaciones variables.

Conjuntamente con la solicitud deberá presentarse un detalle de las

obras a realizar, planificadas y efectuadas indicando extensión y especies, plantas, especies, etc.

Préstamos para compra de reproductores buvinos, ovinos, equinos y porcinos.

Los reproductores pueden ser machos o hembras, nacionales o importados, de pedigree o no inscriptos de alta calidad.

El plazo puede extenderse hasta 5 años, con amortizaciones anuales.

EL SEGURO EN RESPONSABILIDAD CIVIL

QUE es el Seguro de Responsabilidad Civil.

Este seguro proporciona a la persona que lo contrata una cobertura de responsabilidad civil por los daños que pueda causar a terceros por su culpa o negligencia. El seguro se contrata por un período de 1 año, con posibilidad de renovación.

Este tipo de seguro cubre los daños que puedan sufrir las personas que, por su culpa o negligencia, causen daños a terceros por su culpa o negligencia. El seguro se contrata por un período de 1 año, con posibilidad de renovación.

En todos los casos deberá depositarse en el Banco los certificados de propiedad o de origen, cuando fueran no inscriptos, y la factura extendida por el vendedor con todos los datos de la compra.

El seguro de Responsabilidad Civil.

Formación de granjas, compra de tierras, construcción e instalaciones de granjas, compra de frutales y árboles, etc.

El seguro de Responsabilidad Civil cubre los daños que puedan causar las personas que, por su culpa o negligencia, causen daños a terceros por su culpa o negligencia.

IMPORTADORES EXPORTADORES Realicen un Seguro Máximo en el **BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO** y liquidarán en Montevideo sus reclamaciones.

apituda reconocida en labores agrarias. El plazo puede extenderse a 10 años, sin amortización los dos primeros y amortizaciones variables los restantes.

El porcentaje de adelanto puede llegar al 60 % del valor de tasación del inmueble y mejoras a registrar, notando en modo limitado por el momento, a \$ 20 000, cuando se trata de adquisiciones de tierras.

Las amortizaciones deberán consistir indefectiblemente, a la vez que al plan de explotación que corresponda, determinando los gastos y ganancia de la producción.

Fomento de la producción foránea: compra y formación de plantales de ganado lechero de alta rendimiento; locales de ordeño; molinos de viento, maquinaria de explotación e industria ganadera; lecherías, otros, plantaciones para sombra y abrigos del ganado; forrajes (palo verde, etc.).

El plazo puede extenderse a 10 años, amortizable anualmente.

El adelanto para el aprovechamiento de rios y esteros afectados por enfermedades parasitarias.

El porcentaje importe de los adelantos, jornales abonos, etc., con un máximo de \$ 100 por hectárea. Amortización de 10 años, los 5 primeros sin amortizar.

Exención a fruticultores sobre contribuciones en su predio.

Las aportaciones pueden ser exentadas cuando la fruta ha sido vendida por el productor a un precio superior al de la planta, según el tipo de producto necesario para su producción.

Su monto puede llegar al 10 % del valor de tasación de la cosecha, y se tendrá especialmente en cuenta la aptitud del productor, su sol-

venencia moral, así como el mayor o menor riesgo que ataca la clase de fruta objeto de la operación.

Prestanos a los vitivinicultores sobre vinos elaborados, depositados en sus bodegas.

Si destino es atender los gastos de elaboración y necesidades de efectivo hasta el momento de la venta en condiciones favorables.

El deudor puede vender los vinos sin previa autorización del Banco, pero रहा así, es sujeto de un control por el comitente a la garantía vehicular.

Prestanos para comprar la cría de cerdos (compra de plantales, cerdos, construcción de porquerizas, instalaciones, etc.).

Crédito hasta 10 años con amortización anual.

Prestanos para fomentar la avicultura (compra de plantales, aves, instalaciones, huevo para incubar, construcción de galineros).

El plazo de 10 años, amortización anual.

El adelanto para comprar a la avicultura por la compra de aves, en galineros, extractores, enares, etc.).

El adelanto a extranjeros, lecheros, fruticultores, horticultores, vitivinicultores y en general a pequeños agricultores.

Con destino a la atención de necesidades generales de comunidad que se conquistan en otras formas.

Adelantos de estas operaciones que se conceden a personas que se dedican a esta clase de actividad a que se dedican el servicio comunitario existente en esta zona de fondos para ser aplicados a fines productivos.

Los carácter general, cabe expresar con respecto a estas operaciones su objeto se determina una vez establecida cada una de ellas en particular las garantías, cuando el crédito no pueda ser otorgado a sola firma, podrá estar constituida por otra firma, prenda, hipoteca o cualquiera otra clase de valores, su interés varía entre el 1% y 6%, según el destino de los fondos y la clase de beneficiario. Los planes se adaptan en todos los casos a la naturaleza de la operación, procurando siempre que los fondos adelantados hayan cumplido su ciclo reproductivo que habilite al productor con recursos para atender sus obligaciones en todos los casos, el beneficiario deberá justificar la inversión de los adelantos efectuados por el Banco.

Como consideración final, se estima interesante destacar la consecuencia de que los intermediarios en dinero producen trabajo directamente sus gestiones ante las agencias de créditos y el Banco de España. No debe olvidarse que en materia de crédito agrario el factor "hombre" es fundamental su moralidad, aptitud,

capacidad de trabajo, representan una garantía tan necesaria como los demás valores que pueda ofrecer para afianzar la operación, y todos esos elementos pueden ser captados en mayor grado a través de trato directo.

Además, la formulación de solicitudes, estados de responsabilidad, planes de explotación, detalles de obras a sembrar etc., que de terreno, obras a realizar e importancia de detalles más requieren datos que, en general, no pueden proporcionar los intermediarios, quedando la información incompleta y orgánica comúnmente demorada en la transacción de los préstamos.

Y en fin, es indudable que de la mucha comprensión de las necesidades del productor en cuanto a crédito y de las posibilidades de su explotación en lo que tiene relación con sus fuerzas y posibilidades, surge, a través de la comprensión de esta, una adecuada colaboración de recursos y participación de las operaciones que estimulan según la necesidad y calidad del crédito, otorgando una mayor producción de excedente que resulte en el aumento de la calidad y productividad.

LA FELICIDAD TAMBIEN SE COMPRO A CRÉDITO

La felicidad también puede pagarse en cuotas, como se hace adquiriendo una casa, un automóvil, una máquina, un receptor de radio, la ropa personal o de los tuyos, etc. El Seguro de Vida tiene la función del crédito bancario y comercial todo día de más amplio desarrollo.

Con este sistema crediticio usted y los tuyos disfrutarán de todos los elementos necesarios, como inalcanzables, con el Seguro de Vida usted y los tuyos gozarán de la tranquilidad del presente con la confianza en el futuro que proporciona la Previsión.

Por ello decimos que la felicidad también se compra a crédito.

* * *

Con unos pocos pesos por año que usted ahora puede disponer, hará posible las vacaciones de sus hijos, aún más allá de su existencia.

LABORATORIO MINIMO PARA UNA BODEGA

~~~~~ Por el Sr. JOSE ARZARELLO ~~~~~

La instalación de un laboratorio básico, dotado para realizar los análisis elementales y a la vez fundamentales del mosto y el vino, comprende tres rubros:

- A. INSTALACIONES
- B. APARATOS Y MATERIAL DE VIDRIO.
- C. SOLUCIONES.

## A. Instalaciones.

Una mesa de trabajo con tapa protegida contra la acción corrosiva de los reactivos. Esta protección estará constituida por alulejos blancos, por chapas de aluminio, a falta de estos, por pintura negra mate o por pizarra.

Una piletta con su respectiva canalilla y desagüe.

1

## B. Aparatos y Material de Vidrio.

Medidor con su tabla.

Termómetro.

Enfriador-concentro con su tabla o su el su metalico.

Apodómetro de  $1^{\circ}$  a  $15^{\circ}$  cm en tabla de corrección de temperatura.

Matraz de 500 cc.

" " 300 "

" " 100 "

Matraz alarado de 200 cc.

Matraz de Erlenmeyer de 500 cc.  
150 "

Refractante de serpentina.

Bureta graduada de 25 cc. con pinza.

2 Pipetas graduadas de 10 cc.

2 " " " 5 "

Probeta graduada de 250 cc.

" " " 100 "

Embudo, diámetro 12 cm.

3 Embudos " 8 "

2 docenas tubos de ensayo 16 x 16.

1 " " " 12 x 18.

Varilla de vidrio.

Mezclero de alcohol.

Tela metálica.

Tripode de hierro.

2 Soportes.

2 Pinzas de soporte para matraces.

1 " " " " bureta.

Porta-tubos.

Fierros.

Tubo de ensa para uniones, 8

cm diámetro ex. 7 metros.

Tubo de vidrio para agujeros, 8

cm diámetro ex. 1 metro.

Tapones de goma perforados.

## C. Soluciones.

Solución N 10 de Seda o sol. acídica 1 litro.

Solución alcohólica de Fenolftaleína al 2 " 30 cc.

Solución N 1 de Nitrato de plata o sol. clorimétrica, 250 cc.

Solución Cromática de Potasio al 10 " 30 cc.

Solución de Seda al 10 % 16 litro.

Solución de Cloruro de Bario al 10 " 50 cc.

Solución de Ácido Sulfúrico al 10 " 50 cc.

DIALOGO. — —Me parece haberla visto ya en alguna parte  
—Es muy posible, yo voy a verla en algunas partes.



Licor de Marty  $\frac{1}{4}$  litro.  
Licor de Fehling Solucion A,  
250 cc.  
Licor de Fehling Solucion B  
250 cc.  
Negro decolorante puro  $\frac{1}{4}$  Kilogr

Los análisis del mosto comprenden la determinación de riqueza en azúcar y de acidez. Esto se permitirá al viticultor y bodeguero apreciar la madurez de la uva y decidir el momento de la vendimia, conocer el grado alcohólico probable del vino y enterarse si la acidez es satisfactoria o si habrá que corregirla.

Los análisis elementales del vino comprenden

Grado alcohólico.  
Extracto seco.  
Acidez total  
Acidez volátil.  
Azúcar reductor  
Cloruros.  
Sulfatos.

La información que surge de estos análisis permite al bodeguero en condiciones de calcular las reglas enológicas y lo que es más importante de vigilar la conservación de sus vinos durante el período de envejecimiento en efecto.

Una acidez total baja, le indicará una corrección de azúcares que le protegerá el vino y el mosto de la uva.

La acidez volátil alta, le denunciará el comienzo de una fermentación bacteriana.

El azúcar reductor elevado, le mostrará la necesidad de su fermentación para evitar su fermentación bacteriana.

Completando este laboratorio básico, con material apropiado al caso, el bodeguero podrá realizar otras

determinaciones o las mismas por métodos más precisos. Mostremos algunos ejemplos:

**DETERMINACION DE AZÚCAR.** Un mosto azucarado de 100 cc

**DETERMINACION DE ACIDEZ TOTAL.** Dicartrato de potasio y Potasio total 3 matraces de Fehrmeyer de 250 cc. y solución de alcoholito

**DETERMINACION DE TANNIN O INDICE DE PREOXIDACION.** Solución azucarada de fermentación de Potasio Soluto de la disolución "Sole de Acetate de Zinc"

**DETERMINACION DE AZÚCAR REDUCTOR.** por el Fermentante de Potasio. Una capsula de potasio de 10 cm. de Ø Soluc. azucarada de fermentación de potasio. Soluto de cada 100 cc

**DETERMINACION DE EXTRACTO SECO.** 100 Kallman de Precipito. Baflo Ma. la. Capsula de níquel, Decolorador de Sulfuro.

Al productor de vino, aún de pocos recursos de otros le es de suma utilidad practicar el análisis de sus vinos y mostos. Tiene en sus manos una producción concienzuda y es obvio que debe manejar los recursos técnicos que le aseguren la obtención de un producto de buena calidad y le permitan vigilar su conservación, así como la estimación de su valor comercial. Ahora, en vista, presentamos los medios e los entranando en la realización de los análisis fundamentales del mosto, del vino y del vino de pos y depósitos de la vinificación. Origen, Variedad, Uva y Botellas.

## ANÁLISIS DE MOSTO

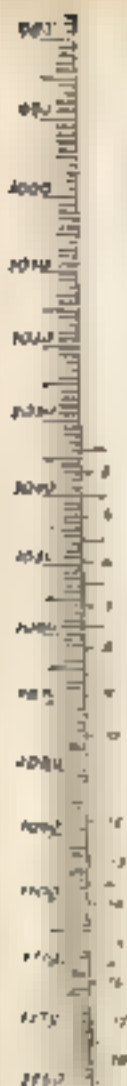
### DETERMINACION DE AZÚCAR POR EL MOSTIMETRO

En primer lugar, diremos que el Mostómetro, tiene dos escalas: la que se observa a la derecha del grabado, indica el grado de alcohol proba-

Producción de Limoneros en la República: 5.660.380 kgm.

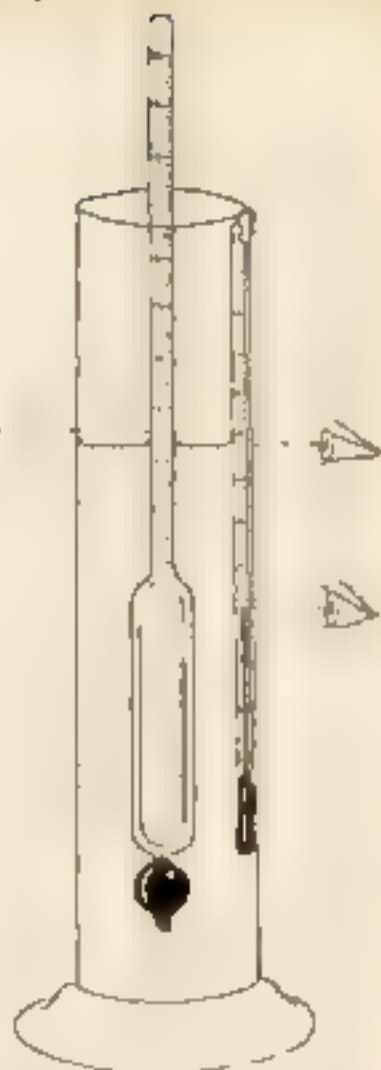
Cartera General de Agricultura 1973





ble y la de la izquierda, el peso del vaso de medida. La a. fra 1000, equivale a 1000 gramos o sea el peso de un litro de agua destilada.

La determinación de azúcar o alcohol por cuba del vino se efectúa de la siguiente manera: se toma una muestra del mosto obtenido de la uva recién molida <sup>3</sup>, y se aproximaadamente, se filtra en un papel de filtro y se pesa en la probeta, midiendo el termómetro, se toma la temperatura y se anota; luego se mide el densímetro, y se le imprime un movimiento de rotación; luego se efectúa la lectura de la densidad del líquido, en la forma que enseña la figura. El aparato está compuesto de muchos tal. que los datos que contiene la tabla es de cálculo, tomando a densidad a 15 grados centígrados, a la temperatura del mosto fuera temperatura de densidad a 15 grados centígrados, en el primer caso, y a 15 grados centígrados, en el segundo.



Por eso, el aparato trae una pequeña tabla para dar las correcciones indicadas cuando la temperatura es superior o inferior a 15°.

Como dato ilustrativo, reproducimos

una tabla, donde se expresan los gramos de azúcar por 100 y el grado alcohólico del vino hecho, para una densidad determinada del mosto.

QUE LO BUSQUEN. -- —Dime, querida (tu) sabes dónde tenemos el duodeno. ?



| Densidad | Gras. de azúcar<br>por litro de<br>mosto | Grados alcohó-<br>licos del vino<br>hecho |
|----------|------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1050     | 103                                      | 6.0                                       |
| 1051     | 104                                      | 6.2                                       |
| 1052     | 105                                      | 6.3                                       |
| 1053     | 106                                      | 6.3                                       |
| 1054     | 107                                      | 6.4                                       |
| 1055     | 108                                      | 6.5                                       |
| 1056     | 109                                      | 6.6                                       |
| 1057     | 110                                      | 6.7                                       |
| 1058     | 111                                      | 6.8                                       |
| 1059     | 112                                      | 6.9                                       |
| 1060     | 113                                      | 7.0                                       |
| 1061     | 114                                      | 7.1                                       |
| 1062     | 115                                      | 7.2                                       |
| 1063     | 116                                      | 7.3                                       |
| 1064     | 117                                      | 7.4                                       |
| 1065     | 118                                      | 7.5                                       |
| 1066     | 119                                      | 7.6                                       |
| 1067     | 120                                      | 7.7                                       |
| 1068     | 121                                      | 7.8                                       |
| 1069     | 122                                      | 7.9                                       |
| 1070     | 123                                      | 8.0                                       |
| 1071     | 124                                      | 8.1                                       |
| 1072     | 125                                      | 8.2                                       |
| 1073     | 126                                      | 8.3                                       |
| 1074     | 127                                      | 8.4                                       |
| 1075     | 128                                      | 8.5                                       |
| 1076     | 129                                      | 8.6                                       |
| 1077     | 130                                      | 8.7                                       |
| 1078     | 131                                      | 8.8                                       |
| 1079     | 132                                      | 8.9                                       |
| 1080     | 133                                      | 9.0                                       |
| 1081     | 134                                      | 9.1                                       |
| 1082     | 135                                      | 9.2                                       |
| 1083     | 136                                      | 9.3                                       |
| 1084     | 137                                      | 9.4                                       |
| 1085     | 138                                      | 9.5                                       |
| 1086     | 139                                      | 9.6                                       |
| 1087     | 140                                      | 9.7                                       |
| 1088     | 141                                      | 9.8                                       |
| 1089     | 142                                      | 9.9                                       |
| 1090     | 143                                      | 10.0                                      |
| 1091     | 144                                      | 10.1                                      |
| 1092     | 145                                      | 10.2                                      |
| 1093     | 146                                      | 10.3                                      |
| 1094     | 147                                      | 10.4                                      |
| 1095     | 148                                      | 10.5                                      |
| 1096     | 149                                      | 10.6                                      |
| 1097     | 150                                      | 10.7                                      |
| 1098     | 151                                      | 10.8                                      |
| 1099     | 152                                      | 10.9                                      |
| 1100     | 153                                      | 11.0                                      |
| 1101     | 154                                      | 11.1                                      |
| 1102     | 155                                      | 11.2                                      |
| 1103     | 156                                      | 11.3                                      |
| 1104     | 157                                      | 11.4                                      |
| 1105     | 158                                      | 11.5                                      |
| 1106     | 159                                      | 11.6                                      |
| 1107     | 160                                      | 11.7                                      |
| 1108     | 161                                      | 11.8                                      |
| 1109     | 162                                      | 11.9                                      |
| 1110     | 163                                      | 12.0                                      |
| 1111     | 164                                      | 12.1                                      |
| 1112     | 165                                      | 12.2                                      |
| 1113     | 166                                      | 12.3                                      |
| 1114     | 167                                      | 12.4                                      |
| 1115     | 168                                      | 12.5                                      |
| 1116     | 169                                      | 12.6                                      |
| 1117     | 170                                      | 12.7                                      |
| 1118     | 171                                      | 12.8                                      |
| 1119     | 172                                      | 12.9                                      |
| 1120     | 173                                      | 13.0                                      |
| 1121     | 174                                      | 13.1                                      |
| 1122     | 175                                      | 13.2                                      |
| 1123     | 176                                      | 13.3                                      |
| 1124     | 177                                      | 13.4                                      |
| 1125     | 178                                      | 13.5                                      |
| 1126     | 179                                      | 13.6                                      |
| 1127     | 180                                      | 13.7                                      |
| 1128     | 181                                      | 13.8                                      |
| 1129     | 182                                      | 13.9                                      |
| 1130     | 183                                      | 14.0                                      |
| 1131     | 184                                      | 14.1                                      |
| 1132     | 185                                      | 14.2                                      |
| 1133     | 186                                      | 14.3                                      |
| 1134     | 187                                      | 14.4                                      |
| 1135     | 188                                      | 14.5                                      |
| 1136     | 189                                      | 14.6                                      |
| 1137     | 190                                      | 14.7                                      |
| 1138     | 191                                      | 14.8                                      |
| 1139     | 192                                      | 14.9                                      |
| 1140     | 193                                      | 15.0                                      |

También el *visímetro*, por este procedimiento, puede determinar el momento apropiado para efectuar la cosecha para lo cual, debe tomar de distintos puntos del viñedo varias racimos de uva y exprimirlos en un trapo limpio, recogiendo el jugo mosto! y filtrándolo luego, operando entonces como se indica más arriba.

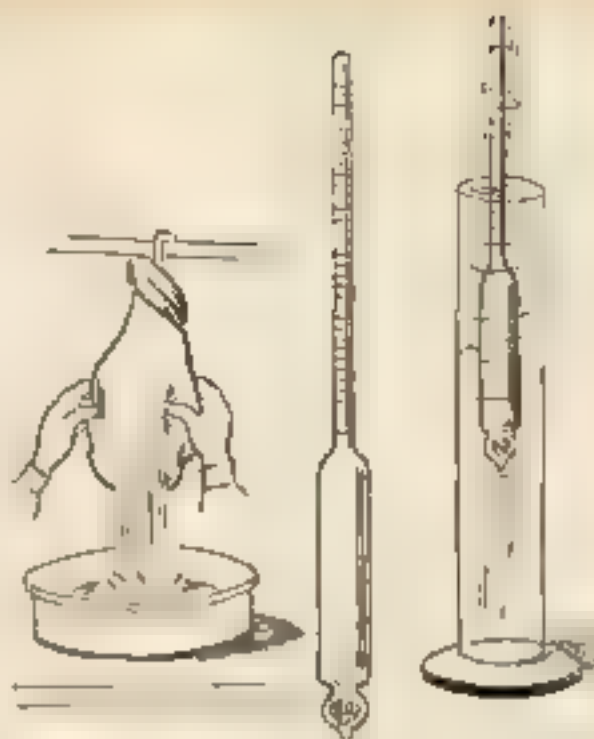
### DETERMINACION DE LA ACIDEZ EXPRESADA EN ACIDO SULFURICO

Se toman 10 c.c. de mosto con la pipeta y se colocan en el vaso de precipitado se agregan 40 ó 50 c.c. de agua destilada o de lluvia y 3 ó 4 g. de f. con az. ma. En la bureta, se pone la solución de hidrato de sodio N. 0.1, cuidando que el menisco de esta, entre en el 0 de la bureta y que el pico o la cañilla no queden con aire, para lo cual al llenar la bureta y antes de cerrarla en 0, se deja salir un chorro de solución, para expulsar el aire del pico. Llenados estos requisitos, se pone el vaso con el mosto debajo del pico de la bureta, y se deja caer la solución de sodio, gota a gota, dentro del vaso y agitando. Se puede observar que el contenido del vaso toma un color rosado que desaparece de inmediato con la agitación, hasta que llega un momento en que el mosto del vaso, toma un color rosado persistente (como una tela de araña). En ese momento se da por terminada la operación y entonces se lee en la bureta los centímetros cubicos o fracciones gastados de solución de hidrato de Sodio. Si por ejemplo, se gastaron 6 c.c. con 3 décimas (6.3 c.c.), quiere decir que la acidez del mosto es de 6.3 gramos por litro.



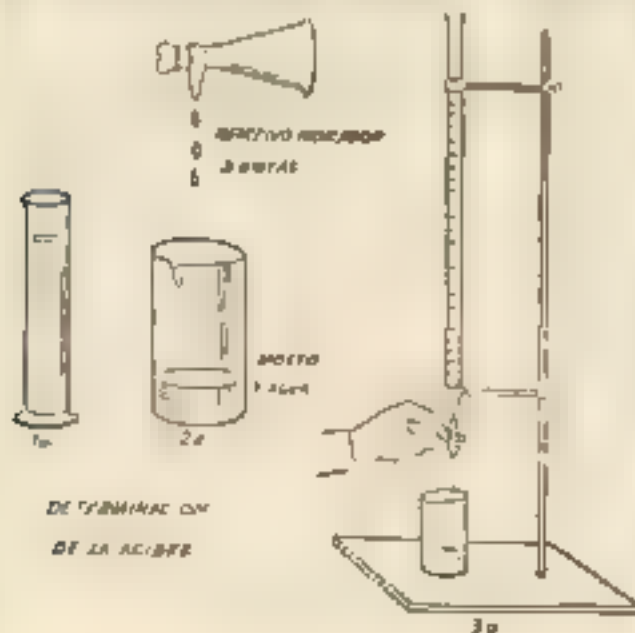
## ANÁLISIS DEL VINO DE UCHO

**Determinación del grado alcohólico.** Se miden 250 c.c. en un matraz aforado, del vino que se va a analizar, y se toma la temperatura del mismo cuando preferible que ésta sea lo más cercana posible a 15°. Del matraz aforado, el vino se vierte al matraz del aparato de destilación, cuidando de no perder una sola gota, y se enjuaga el matraz aforado por dos veces con 5 c.c. cada vez de agua destilada que también se vierte al matraz de aparato de destilación. A este matraz se agregan quince trozos de piedras ponzo, y se neutraliza el exceso de ácido del vino con una solución de soda caústica



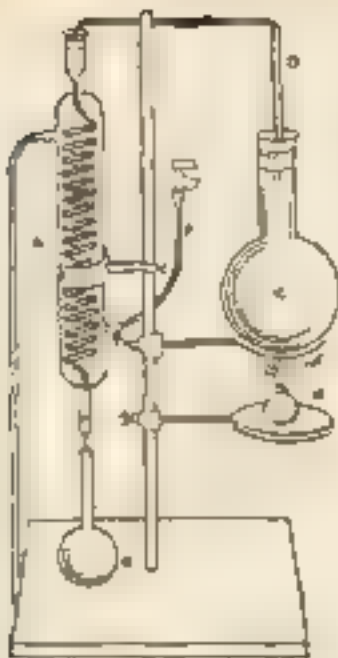
hasta observar que el vino empieza a cambiar de color. El matraz entonces se pone al extremo del tubo

se y durante como un minuto, como se ve en la figura 1. La piedra ponzo se agrega con el objeto de que la ebullición sea uniforme, y también hay que tener la precaución de no agregar un exceso de soda caústica porque si así sucediera, se formarían un exceso de espuma durante la ebullición del vino, que podría alterar los resultados. En el caso de que el vino que se analiza sea "frutín" es conveniente agregar también en el matraz además de la soda ponzo una cucharadita de tanino o un poco de vaselina li-



DETERMINACIÓN  
DE LA ACIDEZ





quila o un trocito de grasa, pues se trata de un vino muy propenso a formar espuma, lográndose con estos agregados, que no ha espuma levante en exceso y pueda pasar vino junto con el destilado, cosa que si así sucediera, haría a perder completamente la operación.

Tan pronto como percato agua, se prende el mechero a alcohol, tal como indica la fig. 4, y se inicia la operación del destilado, teniendo siempre sumo cuidado en que la ebullición no sea muy violenta. Cuando se ha destilado unos  $\frac{3}{4}$  (170 c.c.) aprisa masadamente de vino, se para por terminada a operar un apazamiento a media, cerrando a media del refrigerante y hasta cuando el matraz de destilado el el agua en gotas. El alcohol obtenido por la destila-

ción, debe ser llevado a una temperatura aproximada a los 75° para lo cual se enfria en un chorro de agua fria. Se completa el volumen del matraz hasta 200 c.c con agua y se la da debiendo poner sumo cuidado en no pasarse del enrase, para lo cual es conveniente recurrir a una pipeta o un curruagotas. Se agita el contenido del matraz para uniformar bien la mezcla alcohol-agua, y luego se pone el alcohol en una probeta. Se procede entonces a tomar la temperatura y el grado alcoholico con el alcoholometro. La lectura del alcoholometro debe efectuarse de acuerdo a como indica la fig. 5. Si el grado se lee a la temperatura de 15°, eso será el grado verdadero. De lo contrario, habrá que efectuar la corrección del caso de acuerdo con las tablas apropiadas. El grado alcoholico significa el numero de c.c. de alcohol absoluto contenido en 100 c.c. de vino.



*Determinación del Extracto Seco por el Extractómetro.*

Determinado exactamente el grado alcoholico del vino por el método anteriormente descrito, se toma una muestra filtrada y clara y se vierte en una probeta. Se sumerge el extractómetro bien limpio, se anota la lectura, leída sobre el micrómetro superior se toma la temperatura y se corrige la lectura en función del grado alcoholico y a la temperatura empleada según las tablas. El Extracto seco se determina leyendo directamente

DE GUITRY — —Ya habla como plano, díje una persona a Lucien Guirry

—Sí, pero mucho más amado, contestó simplemente Guirry.



en el cruce de la columna de la tabla correspondiente a en el dicho melisco.

### Determinación de la acidez total.

Con una pipeta se miden 10 c.c. de vino y se vierten después de un vaso de precipitado se calienta a baño-maria durante unos minutos, para evaporar el alcohol y carbonato se deja enfriar y se le agrega unas gotas de fenolftaleína. Se añade una bureta que contenga una solución de soda N. 10 tomando las mismas precauciones que en el caso detallado de determinación de la acidez en el mosto.

Se vierte la solución de soda gota a gota, siempre agitando el vaso y observando el viraje de color que aparece antes de la neutralización completa del vino, cuando analice terminada la operación. Cuando la coloración rosada o roja violácea no desaparece por agitación la líquida.

La cantidad de c.c. gastados de solución de soda, se multiplica por 100 y se divide a la acidez total expresada en ácidos equivalentes por litro de vino, por 100 y los dos resultados se multiplican de nuevo entre sí para obtener la acidez total expresada en gramos por litro de vino. Se divide por 100 y se obtiene el porcentaje de ácido sulfúrico. Se divide por 100 y se obtiene el porcentaje de ácido sulfúrico. Se divide por 100 y se obtiene el porcentaje de ácido sulfúrico.

### Determinación de la acidez volátil

El procedimiento a seguir, denominado Duclaux, es el más exacto. Según Duclaux, se obtiene el 80 % de la acidez volátil contenida en la muestra sometida al análisis de manera que, mediante un cálculo se-

cillo, se llega fácilmente a determinar la acidez volátil de un vino.

La marcha de la operación, es la siguiente: en un balón de 250 c.c. se introducen 10 c.c. de vino a analizar medidos en la siguiente forma: 100 c.c. en un matraz aforado, y 10 c.c. en una pipeta.

Al balón se le añade unos trozos de piedra pómez y algunas gotas de aceite de savona, para evitar la formación de espuma durante la ebullición que podría causar el destilado.

El balón se adapta al refrigerante, y se calienta a fuego directo con el mechero de alcohol.

De los 100 c.c. puestos a destilar, se recogen 100 c.c. en los que se determina la acidez por medio de la solución de soda N. 10 y la fenolftaleína. Inmediatamente cuando se añaden la acidez total.

Supongamos haber gastado 12.4 c.c. de solución de soda para neutralizar los 100 c.c. de destilado.

El 100 c.c. de vino equivale a 100 de ácido sulfúrico, tendremos:

Acidez de 100 c.c. de destilado  
0.000 x 12.4 = 0.124 grs. x 4 litros de  
1000 c.c. de destilado = 0.51 x 10  
= 5.1 grs.

Esta cantidad 5.124, multiplicada por el factor 1.363 nos da la acidez de 100 c.c. de vino = 5.1 x 1.363 = 6.94 grs. de acidez volátil por litro. Este factor 1.363, surge de una serie de operaciones que no es del caso detallar y que se corresponden con lo denominado por Duclaux de que por este procedimiento se obtiene el 80 % de la acidez volátil contenida en las muestras a analizar.

Producción de semillas de fátima y otras vergas en la  
República 3:240 192 kgre.

José Domingo Aguirre y 1914



## Determinación de Cloruros.

Los vinos contienen siempre cloruros naturales, pero en poca cantidad, que a dos decigramos de gramos por litro. La adición de sal satura el cloruro de sodio, aumenta la opacidad de dichos cloruros, y como la Ley no exige más de 1 gramo por litro, es conveniente ignorarlos.

Con tal fin, se decoloran 50 c.c. de vino, con agua animal que no contenga cloruros.

En un matraz Erlenmeyer se colocan 10 c.c. del vino decolorado, después en una pipeta y se neutraliza la acidez del vino agregando unos gotas de carbonato de calcio puro. Se agregan unos 150 c.c. de agua destilada y se agregan unas gotas de solución de potasio o selenio. En la bureta se pone la solución de nitrato de plata, tomando idénticas precauciones que en el caso de determinación de la acidez, y se va agregando al líquido de plata hasta que la solución del vaso, se tornará hasta que se observe que el líquido se vuelve turbio.

En un Erlenmeyer de centímetros cúbicos y fracción gastada se divide por 10 obteniendo así los decigramos por litro expresados en cloruro de sodio. En otra pipeta gastada 2 c.c. de solución de almidón de platino.

2 c.c.

de cloruro de sodio  
por litro

## Determinación de Azúcar Reductor.

Se llama corrientemente Azúcar reductor al residuo aquejado que queda en los vinos, una vez obtenida la fermentación.

La operación analítica se realiza de la siguiente forma. En un volumen de vino, de 50 o 60 c.c. se agita con 2 o 3 gramos de carbon animal puro, de buena calidad, y luego se filtra, pasando el líquido a una bureta, al fin necesario, se repite el decoloramiento del vino, hasta que éste quede incoloro. Al llenar la bureta, tenemos que tomar las precauciones ya indicadas para los análisis de Ácidos.

Entre tanto, en un matraz Erlenmeyer de 200 a 250 c.c. se echan 10 c.c. de líquido de Fehling 5 c.c. de Sol. A y 5 c.c. de Sol. B más 50 c.c. de solución de soda N 10 o 50 c.c. hasta que se colorea la mezcla.

A hasta el fin de un solido este líquido de caliche se echa poco a poco el vino contenido en la bureta, hasta que desaparezca el color azul del contenido del matraz formándose un precipitado rojo, dejando sobrenadar un líquido incoloro.

Se vacía entonces el líquido (vino) pasado de la bureta, y mediante una simple regla de tres, se determina y se califica reductor. Para ello, la comparación a establecer es la siguiente:

pasados 0.025 1000 X o sea que

0.025 x 1000

c.c. gastados

Suponiendo que se hubieran gastado 14.7 c.c. de vino decolorado, tendríamos que el azúcar reductor es el siguiente:

Ázúcar reductor

0.025 x 1000 25

1.70 grs.

14.7 14.7

En consecuencia se puede establecer

EN LA OSCURA ¿Qué es un sinónimo?

—Es una palabra que empleamos en lugar de otra, cuando no se conoce su ortografía.



rer que para hallar el azúcar redue- tor se divide la cifra 25 por la can- tidad de cc. gastados.

#### Determinación de sulfatos.

Los vinos contienen sulfatos natu- rales traídos por los uvas, pero en cantidad que no llegan a un grano por litro (cuando se corrige con yeso al sulfato de cal) o cuando se emplea anhídrido sulfúrico en la vinificación los sulfatos aumentan y son blancos.

La les toleta hasta 2 gramos de sulfato por litro de vino, considerando de esa cantidad, el vino es considerado apto para el consumo.

La cantidad exacta para esta deter- minación, es la siguiente:

Se toman dos viduas de espesa y se cubren en cada una. 1 cc. de vi- no, mézclase con una pipeta. A uno de los tubos se le agrega 5 cc. de liquor de Martz, y al otro, 7,5 cc. de dicho líquido. Se agitan y se evaporan a ebullición y se filtran por separa- do, recogiendo el filtrado de cada tubo, en uno de los tubos limpi-

simos; es decir, que tendremos dos tu- bos de ensayo tratados con 5 cc. de liquor de Martz y dos tubos de ensa- yo tratados con 7,5 cc. de dicho li- quor. Operaremos ahora, con los dos primeros y uno de ellos se le agrega 1 cc. de cloruro de bario al 10 %, y al segundo 1 cc. de ácido sulfúrico a 10 %. Se agitan y se evaporan ambos tubos. Si el tubo tratado con cloruro de bario sustrae al 10 % se enturbia, es que el vino contiene menos de 1 gr. de sulfato por litro. Si no enturbia, se observa en el tubo tratado con cloruro de bario, si todavía que el vino contiene más de 1 gramo de sulfato por litro. Operando ahora con los otros 2 tu- bos que contienen 7,5 cc. de liquor Martz, se procede en idéntica forma. Si enturbia con el ácido sulfúrico, es porque en la cantidad de su vino es mayor de 1 gramo por litro (en- tre 1 y 1,5 gramos). Si el en- turbamiento se produce en el tubo tratado con cloruro de bario, es in- dicio de que existe más de 50 gra- mos de sulfato por litro.

### LA RESPONSABILIDAD POR ACCIDENTES DEL TRABAJO Y ENFERMEDADES PROFESIONALES

Todo patrono que utilice empleados y obreros, es responsable por los accidentes que sufran en el trabajo o en ocasión del mismo.

Este es el principio en que se funda la ley de Accidentes del Trabajo.

La responsabilidad importa pago de hasta los 2/3 del jornal durante todo el período de inhabilitación para volver al trabajo, pago de la asistencia médica, hospitalización, remedios, etc.

Si el accidente ocasiona incapacidad permanente, total o parcial el patrono deberá desembolsar el capital necesario para que el obrero cobre mensualmente la renta o que tenga derecho.

Si el accidente produce la muerte del obrero tendrá que DESEMPEÑAR EL CAPITAL necesario para servir los rentas que los corresponden a la viuda y a los hijos del fallecido. Estos capitales que se calculan de acuerdo a la incapacidad y jerarquía, anteceden actual y premedialmente de ocho mil pesos.

Todo acuerdo privado que no se rija por la ley vigente es NULO en cualquier momento.

La solución es muy sencilla: ASEGURAR sus empleados y obreros.



# Elaboración de Vinos

Por el Ing. Agr. PASCUAL CAMPIGLIA

Un vino de calidad, buena conservación, armonioso y equilibrado, es producto de una fermentación normal, es decir, obtenido de la fermentación de un mosto normal, con levadura natural y en condiciones de ambiente normales.

¿Cómo conseguir esto?

En primer lugar mosto normal será aquel que guarde una debida proporción de azúcar y ácido, es decir, del que obtengamos un vino con un mínimo de diez grados de alcohol y una acidez de 3.5 a 6 gramos expresado en ácido tartárico.

Por lo tanto, para llenar estas condiciones el mosto deberá tener por lo menos:

180 gramos por litro de azúcar;  
acidez, la indicada más arriba.

Pero no siempre podemos obtener esto, de manera que debemos corregir cuando algún componente se encuentra en proporciones anormales.

**Corrección del azúcar.** Si el mosto es muy rico en azúcar se cortará con quantos más polvos.

Si, por el contrario, falta azúcar, se procederá en cualquiera de las formas siguientes:

1. Agregar 1.800 gramos de azúcar por hectolitro de mosto. (Previo permiso de la Dirección de Impuestos Internos) por cada grado de alcohol que se quiere aumentar la que se debe agregar luego

después cuando el mosto está en plena fermentación.

2. Alcoholicar previo permiso de la Dirección de Impuestos Internos.

1.º) Cortar con mostos más ricos.

4.º) Agregar mostos concentrados.

**Corrección de la acidez.**

1.º) Si la acidez es alta se cortará con mostos poco ácidos.

2.º) Si la acidez es baja se procederá: a) cortando con mostos muy ácidos o b) corrigiéndola con ácido tartárico.

Para ello analizamos el mosto. Supongamos que tiene 4.2 gramos de acidez que falta por 1.53 y el jurco.

Faltan entonces  $6 - 4.2 = 1.8$  gramos.

Multiplicamos ahora los gramos de acidez que faltan por 1.53 y el producto nos dará los gramos de ácido tartárico a agregar.

Es decir,  $1.8 \times 1.53 = 2.75$  gramos de ácido tartárico por litro de mosto.

El ácido se agregará disolviéndolo previamente en una parte del mosto.

**Corrección del tanino.** Solo es indispensable en los vinos claros, rosados o blancos. Se agrega a razón de 10 a 20 gramos por hectolitro.

**Arregado de mal.** No es indispensable, pero ayuda a la clarificación favoreciendo en consecuencia la limpieza del vino.

Capas de piel existentes en la República 78 241 011

León, Centro de Investigación y



Dosis 30 a 40 gramos por hectolitro.

**Agregado de fosfatos.** Se agrega especialmente en forma de fosfato de amonio, en dosis de 5 a 10 gramos por hectolitro. Tiene por objeto suministrar alimento a la levadura y activar, por lo tanto, la fermentación, siendo especialmente indicado para los mostos muy ricos en azúcar provenientes de uvas subcuerdas.

La uva que entra a la cuba es previamente molida, operación que se efectúa con máquinas especiales que aglatan el grano favoreciendo así la fermentación. Algunas eliminan a la vez el pedúnculo o coquejo (Moladoras-descochadoras del tipo Garuba).

Esta operación trae las siguientes ventajas:

- 1.º) Añade más al mosto, lo que acelera la fermentación.
- 2.º) Da vinos con menos borras.
- 3.º) Economiza espacio y recipientes, pues se cubren un volumen igual de coquejo.
- 4.º) Da vinos más finos.

Una vez que tenemos el mosto en las cubas con que sepearlo, agregando anhídrido sulfuroso a razón de 10 a 50 gramos por hectolitro, según el estado de sanidad de la vendimia.

¿Cómo se agrega el anhídrido sulfuroso?

1.º) Bajo forma de metabisulfito de potasio.

Se calcula que 1 gramo de meta-

bisulfito de potasio desprende la mitad de su peso en anhídrido sulfuroso. De ahí que si debemos agregar 15 gramos de anhídrido sulfuroso por hectolitro de mosto, agregaremos 30 gramos de metabisulfito de potasio, es que se disolverá previamente en una parte del mosto.

2.º) Anhídrido sulfuroso líquido.

Se vende en tubos de acero soldados a los del gas carbónico. Para medirlo son necesarios aparatos medidores (Sulfómetros).

**Ventajas de la utilización del anhídrido sulfuroso.** El uso del anhídrido sulfuroso en vinificación reporta varias ventajas que podemos sintetizar de la siguiente manera:

- 1.º) Fermentaciones puras.
- 2.º) Mejor conservar en y más calidad del vino obtenido.
- 3.º) Clarificación más rápida y mejor.
- 4.º) Aumento del color y brillo del vino.
- 5.º) Evita las altas temperaturas en las cubas.
- 6.º) Previene la presencia de la causa oxidativa.

Al utilizar el anhídrido sulfuroso es necesario sembrar un pie de cuba.

¿Por qué? Porque el anhídrido sulfuroso paraliza toda microbia (fermento no acostumbrada a trabajar en presencia de él) en recipientes y en consecuencia la fermentación se reanuda.

¿Qué es un pie de cuba? Es un mosto que tiene levaduras acostumbradas a trabajar con anhídrido sulfuroso.



¿Cómo se prepara un pie de cuba?

1. Plegar la lona de una buena lana.
2. Desgranar las uvas y colocarlas en un recipiente tapado o cerrado con agua hirviendo.
3. Tapar con un paño humedecido en un solucioón de anhídrido sulfúrico y colocar el recipiente en un lugar abrigado.
4. Una vez iniciada la fermentación agregar 3 gramos por hectolitro de metabisulfito de potasio. Para 10 lts 0.3 grs.
5. Cuando se reinicia la fermentación volver a agregar 5 gramos por hectolitro más de metabisulfito de potasio.
6. Repetir estas agregadas hasta llegar a un dosis total de 30 gramos por hectolitro de metabisulfito.

Es decir que habremos efectuado ocho agregadas de 5 gramos de metabisulfito en 30 grs en total con lo cual tendremos un pie de cuba acostumbrado a actuar con 30 gramos de anhídrido sulfúrico por hectolitro. Es un pie de cuba maduro, probamos antes de sembrando 2 l. de mosto en una botella de un litro al cual se le agrega 30 gramos de anhídrido sulfúrico y 10 gramos de bisulfito de amonio por hectolitro. De esta manera podremos sembrar nuestros montes sembrados con levaduras que dan una fermentación rápida y completa.

**Cuidados durante la fermentación.**  
El principal cuidado a tener en cuenta es vigilar la temperatura a

fin de que no pase nunca de 35 grados.

¿Por qué?

1. Porque la levadura trabaja mal a temperaturas más elevadas.
2. Porque pasando los 35 grados se desarrollan los microbios que dan lugar a la enfermedad del "Acidulero" fermentación manijera.

¿Cómo se estruan?

1. Molendo la uva fresca.
2. Y cuando bien la bodega durante la noche.
3. Y comprando culas de gran volumen.

¿Cómo se desarmen?

1. Por barriqueo o remontaje.
2. Por inyección de anhídrido sulfúrico en dosis de 5 gramos por hectolitro. Este es el mejor sistema.

**Barriqueo.** Esta operación consiste en reposar bien toda la masa con un barriqueador o revolizador a fin de incorporar el aire indispensable para la vida de la levadura y favorecer la disolución de la materia colorante de la uva y de todos los otros productos que dan gusto y aroma al vino.

Se efectuarán 2 a 3 barriqueos diarios.

**Remontaje.** Consiste en sacar el mosto por la parte inferior de la cuba y volcarlo nuevamente por la parte superior. Se efectúa con la ayuda de trasego y tiene el mismo objeto que el barriqueo.

Producción de vino en la República: 122 426 154 ltrs.

Departamento Agrario 1952



## ELABORACION DE VINOS TINTOS

**1. Selección.** Se efectuara cuando las uvas estén bien maduras pero no que haya sobremadurez, según se determinan de ver en la práctica, entrecolor o averdeamiento.

**Molienda.** Se hará el pisado de la uva eliminando el escorzo. De esta manera se obtendrán vinhos mejores, sencillos y de mayor graduación alcohólica. La operación se efectuará de preferencia dentro de las primeras horas de la mañana, para prevenir las altas temperaturas en la fermentación.

**Correcciones.** Se determinará una vez concluida la molienda, el azúcar y la acidez, haciendo las correcciones que sean necesarias.

**Yeastings.** Se agregará al mosto azudado en forma a razón de 10 a 30 gramos por hectolitro. Si se adiciona en forma de metal sulfato se empleará el doble de la cantidad indicada.

**Pie de cuba y foudard.** Se agregará inmediatamente un pie de cuba con plena fermentación a razón de 2 litros por hectolitro.

**Acidificación.** Se adicionará si es necesario 5 gramos por hectolitro de sulfato de amonio.

**Fermentación.** Durante la fermentación se deberá tener muy en cuenta:

1) Que la fermentación se termine y se termine en el menor tiempo posible.

2) Que se efectúe durante la misma una buena desoxigenación de todas las sustancias extraíbles. Para esto son indispensables en el sistema de cubarado a mantener flotante 2 barquitos al día.

3) Que la temperatura de fermentación no pase nunca de los 35 grados, evitando en caso contrario intervenciones de multitud subidos a razón de 5 grados por hectolitro.

**Densidad.** Se determinará todas las veces la densidad del mosto, desahucando cuando el densímetro nos marque 1.000 o antes si es necesario. Se suspenderán asimismo los barquitos al notar que la densidad del mosto se acerca a esa cifra.

**Desahucado.** Retirado el vino de goma, se purificarán los orujos, no mezclando el vino así obtenido con el de goma.

## VINOS CLARETES

Desde de este tipo de vino podemos considerar dos clases:

- 1) Vinos claretes (los más blancos)
- 2) Vinos rosados (los más claros)

Se obtienen de la siguiente manera:

- a) **Blancos.** Se prensando bien o mejor las uvas blancas según el color deseado y luego haciendo fermentar el mosto sin orujos.
- b) **Rosados.** Durante 12 a 24 horas uvas tintas hasta obtención del color deseado. Se traspasa luego el mosto y se sigue fermentando aparte sin orujos.

Acto sembrado de papa en la República: 19 303 H6., 0.643 m. c.

(Cuba, Cienfuegos, Septiembre de 1931)



- c Fermentando uvas rotadas.
- d Fermentando uvas tintas y blancas en proporciones distintas según el color deseado.

## VINOS BLANCOS

Pueden obtenerse de uvas blancas o de uvas tintas.

*Vinos blancos de uvas blancas.*

**Requisitos.** Se hara a maduración completa y si el tiempo no permite retrasando lo mas posible la tracción. Se clarificarán los vinos más finos.

Es importante seleccionar bien la uva eliminando toda aquella que este en mal estado.

**Ubidencia.** Tanto en estos vinos se fermenta a generalmente sin orujo, la mezcla debe ser la más adecuada posible a fin de

1 Extraer la mayor cantidad de productos que una salina, azuca y levadura.

2) Aumentar el rendimiento en mosto.

**Acidez.** Cuando en pasar el mosto por jaulas escurridoras, o también por escurridores especiales de una la metálica.

Tiene la ventaja de obtenerse más rendimiento, efectuar el prensado más rápido y economizar materia.

Por el contrario tiene el inconveniente de que el mosto se oxida mucho y aunque esto facilita la fermentación predomina al vino a la causa oxidación, la que se evita utilizando.

**Prensado.** El orujo se prensa reservando uno para fermentar en barrica el mosto del primer prensado.

**Defecación o clarificación del mosto.** Tiene por finalidad eliminar del mosto todas las impurezas que contiene, antes de entrar en la fermentación.

Se efectúa agregando al mosto en la cuba de 10 a 30 gramos de anhídrido sulfúrico por hectolitro, es que para esa sola fermentación, perdiendo así que se depositen las impurezas.

Al cabo de 24 horas se trasega y se hacen las correcciones de azúcar y acidez necesarias.

Es indispensable aquí agregar 10 a 15 gramos de tanino por hectolitro para en estos vinos que fermentan en bodega, siempre falta tanino, lo que hace que las clarificaciones sean muy lentas y defectuosas.

**Pie de cuba.** Se agregará 2 por ciento de pie de cuba y que sea para que inicie la fermentación inmediatamente.

**Fermentación.** Deberá cuidarse mucho la temperatura tratando que no pase de 30 grados pues en esta forma se obtienen los vinos más abonados y de mejor color.

**Desbordo.** Aunque no es necesario no hay orujo es mejor efectuarlo pues aerea el mosto permitiendo mejor fermentación aeróbica y eliminando las primeras borras rápidamente.

*Vinos blancos de uvas tintas*

**Ubidencia.** Debe ser rotada y no muy madura, pues fermenta mejor que pose mucha azúcar la colorante al mosto.

Luego se escurra utilizando para

Producción de uva en la República 67 900 509 kgm.

Finca Central Agrícola 193



los vinos blancos solo el mosto así obtenido.

Se perfigue después en la forma ya indicada para los vinos blancos.

**Decoloración.** En muchos casos los mustos no salen completamente decolorados, es decir: que tienen una débil coloración roja.

En este caso se puede decolorar agregando carbonos activos decolorantes que se consiguen en el comercio.

La cantidad a agregar depende:

1. Del grado de actividad del carbon.
2. De la intensidad de color del mosto tratado.

Una vez ajustada la cantidad necesaria por medio de ensayos en pequeña, se agrega al mosto mezclando bien.

Luego se deja reposar, se trasiega el mosto limpio y se comienza la fermentación como se indicó.

## El BANCO de SEGUROS del ESTADO

*Proporciones gratuitamente a patronos y obreros, estos servicios de*

### SEGURIDAD INDUSTRIAL

- 1 Organización de la seguridad.
- 2 Plaseamiento de la fábrica para la reducción de riesgos.
- 3 Protección de la maquinaria.
- 4 Prevención de incendios y de explosiones.
- 5 Localización y corrección de riesgos.
- 6 Análisis de seguridad de cada tarea.
- 7 Instrucción a los obreros en prácticas de trabajo seguras.
- 8 Empleo de los colores de seguridad.
- 9 Uso de la urdimientaria protectora.
- 10 Instrucción a los obreros en procedimientos seguros para el levantamiento y porte de carga.

### TRABAJE CON SEGURIDAD



## FRUTAS

## Condiciones a tener en cuenta



Es muy corriente en nuestro país la creencia de que la fruta puede conservarse cualquiera sea su estado sanitario y su grado de madurez.

Es necesario tener presente que toda fruta es un ser viviente y como tal todas sus procesos vitales continúan aún después de arrancada, siendo a la vez la evolución de los mismos, cuanto mayor sea la temperatura del ambiente en que se encuentran.

Pero es preciso destacar también, que si la fruta debe ser conservada en buenas condiciones, dichos procesos o las alteraciones que pueda presentar originalmente el producto, una vez, solamente, se reduce a retardar dichos fenómenos.

Es pues indispensable, para lograr una conservación perfecta y obtener a la salida de la cámara un producto que presente buenas condiciones sanitarias, atender a la fruta en las distintas etapas de su vida hasta el momento que va a ser almacenada.

Analizaremos a continuación los distintos factores a tener en cuenta para lograr una correcta y máxima conservación.

Por el Ingeniero Agrónomo  
C. ALFONSO ALONSO

## 1. CONDICIONES CULTURALES.

Es necesario prestar al monte frutal la máxima atención, efectuando los labores culturales a fin de que la fruta se desarrolle en condiciones ideales.

A ese efecto, es de lo primero muy especialmente en estado sanitario, con tratamientos preventivos y curativos oportunos, a fin de beneficiar la fruta no sólo en su rendimiento y en su calidad sino también en su alto valor cultural.

## 2. COSECHA.

Es importante cosechar la fruta en su punto adecuado de maduración, de manera que al llegar a manos del consumidor presente un aspecto atractivo y conserve al máximo las características organolépticas de productos frescos.

El momento preciso de la cosecha generalmente la observación con ayuda de la vista, aunque existen varios métodos para determinar con más o menos precisión el grado de maduración.

Estos procedimientos son:

- a) por color, b) por su composición, c) por el color de las semillas, d) por la facilidad de arrancarse y e) por el peso específico.

DE MEDICINA. Se conservarán estos tiempos sobre la temperatura de 10°C y una de ellas dice que no son de tiempos exactos sino para la mayoría de los casos. —Clase de arte, la medicina ha hecho muchos progresos.



## 6) POR COLOR

Este método se basa en el cambio de coloración de la cavata a medida que avanza la maduración.

La coloración varía con las distintas especies de frutas y la influencia del grado de madurez se manifiesta sobre el color de fondo de la fruta.

**Pera:** La coloración deberá estar en verde claro y verde amarillento.

**Manzana:** En la mayoría de las variedades se espera cosechar entre color verde claro y verde amarillento en la parte no cubiertas. En la Winter National el color deberá ser verde claro y en la Black Ben Davis y Winesap, amarillento.

**Cereza:** Las variedades japonesas se cosecharán cuando tengan un color verde amarillento o bronceado. En cambio en las variedades de azúcar negra cuando la coloración llega a azul verdoso o rojizo púrpura.

**Durazno:** Para las variedades de carne blanca la recolección se hace cuando la piel pasa del color verde oscuro al verde claro, bronceado plateado o fondo amarillento.

En cambio las variedades de carne amarilla se cosecharán cuando el color de fondo está pasando del verde oscuro al amarillento.

## CUTIS

**Guayaba:** Se deben cosechar cuando han adquirido la coloración característica y además el sabor de la pulpa está bien equilibrado entre el ácido y el dulce.

**Limon:** Deberán haber alcan-

zado su tamaño máximo sin tener en cuenta la coloración, cualquiera que esta sea.

**Pomelo:** La cosecha se efectúa 30 o 35 días después que adquiriera su color característico, sea amarillo o rosado, pues de lo contrario la pulpa es demasiado amarga.

En esta fruta interesa que la acción del azúcar y el ácido estén proporcionalmente equilibrados sin dominar uno sobre otro.

**Pera:** Deberán haber alcanzado el color de la variedad, es decir amarillo para las variedades y violeta para algunas. Además deberán actuar un ácido suficiente que se vea una densidad en el gusto que oscile entre 9 y 11 Baumé.

**Manzana:** La cosecha se efectúa cuando el color verde pasa al color blanco amarillento o amarillo claro.

## 7) POR DENSIDAD POR

Este método se basa fundamentalmente en la densidad que se venía en azúcar y se prueba experimentalmente para algunas frutas como las uvas. En este caso se exprimen y el jugo obtenido se filtra, se vierte en una probeta ancha y se determina su densidad con un densímetro Baumé o con un hidrómetro.

En otras frutas se ha tentado de determinar el grado de madurez por su composición química (contenido azúcar, ácido) pero para variar mucho debido a numerosas factores como carga de árbol, condiciones climáticas, humedad, riegos, etc. por lo que a prueba tiene un valor reservado.



## vi) POR EL COLOR DE LAS SEMILLAS

En las manzanas se admite que el momento áptimo de la cosecha es cuando las semillas toman una coloración. Sin embargo este dato es también relativo pues varía con la variedad y con la estación.

## 3) POR LA FACILIDAD DE ARRANQUE

En algunas variedades de manzanas (Winesap, King David, etc.) se observa una cierta propensión a caer la fruta al apurujarse el momento de maduración. Sin embargo esto es también relativo, pues

con la especie de fruta. El cilindro tiene, además, una escala calibrada en libras, donde se efectúa la lectura correspondiente a la presión necesaria para que el botón venza la resistencia de la pulpa.

El aparato permite determinar rápidamente la presión de la pulpa, la que guarda una relación con el grado de madurez de la fruta, sirviendo más luego a medida que la maduración avanza.

En los Estados Unidos, Argentina y otros países se ha aplicado este método, y aunque al mismo no corresponde un índice absoluto del grado

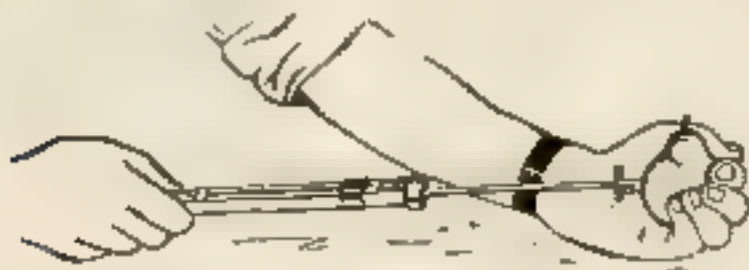


FIG. 1

la caída puede estar relacionada con otros factores, como vientos, riegos, sequías, ataques de insectos, etc.

## c) POR PRESUMETRO.

Esta determinación está basada en la determinación de la resistencia de la pulpa y se realiza con aparatos especiales llamados presumetros que miden la presión de la pulpa en libras.

Uno de ellos es el que muestra la fig. 1, y consiste de un cilindro de metal dentro del cual actúa un pistón sujeto por un resorte de acero. En el extremo de la barra se encuentra un botón de diámetro variable, se-

de madurez, permite obtener una buena guía en la determinación del mismo en las manzanas y las peras, mientras que en los duraznos y ciruelas la aplicación del presumetro permite establecer los puntos estándares para el momento de la cosecha.

Es de hacer notar que las indicaciones del presumetro pueden variar con una serie de factores, por lo cual es conveniente establecer los límites de presión para cada región.

## 3. COSECHA.

La cosecha debere ser realizada con gran cuidado manipulando la



fruta suavemente a fin de evitar golpes e heridas en la misma. En efecto, cada golpe o herida constituirá puntos de debilitamiento de la fruta que se traducen luego en alteraciones, reduciendo el período de conservación y aumentando los desperdicios.

En consecuencia en la cosecha se deberá tener en cuenta los siguientes puntos:

a) El personal deberá ser hábil y consciente de su trabajo.

b) Se deberá contar con un equipo adecuado de recolección. Para ello se utilizarán telas especiales de arpillera o lona que se abran por



Fig. 2

debajo para recoger la fruta en los capones (Fig. 2 y 3). En su defecto, se podrá utilizar canchales forrados de arpillera a fin de evitar el machucamiento de la fruta.

c) No se deberá cosechar la fruta con tiempo húmedo ni cuando esté mojada de lluvia. En caso de grandes lluvias es prudente, sumamente, posponer la cosecha por 7 días, por lo menos, para evitar que la fruta tenga exceso de agua. Por lo general la conservación de la fruta se reduce a medida que aumenta el tener de agua.

d) Al cosechar y al manipular la fruta el obrero deberá tener mucho cuidado de no provocar heridas en la misma ni apretarla con los dedos. Para esto conviene que use guantes de tejido blando o por lo menos que lleve las uñas bien cortadas.

e) La fruta se arrancará o se cortará según el especie, pero en cualquier caso deberá conservar el pedúnculo, pues de lo contrario el lugar de inserción de la fruta se convierte en una puerta de entrada de microbios, especialmente mohos.

Así se arrancan las peras, manzanas, cítricos, dátiles, duraznos, etcétera. Las uvas y los cítricos, en cambio, se cortan.

En el primer caso se toma la fruta con toda la mano, se le da una pequeña torsión, levantando al mismo tiempo la mano, recogiendo la fruta con su pedúnculo.

En el caso de los cítricos, en rama, se corta con tijeras especiales en punta con un trozo pequeño de pedúnculo. lo más cerca de la inserción a fin de que el tallo no pueda dañar la corteza de las otras frutas.

f) Los capones cosecheros deberán elegirse bien a fin de evitar heridas en la fruta. Además es conve-

Producción de papaya en la República: 4.007 741 kgm.

(Cifras Censales Año base 1964) 75



ante limpiarlos a menudo y desinfectarlos de vez en cuando, ya sea vaporizándolos o tratándolos con sulfato de cobre al 1 %.

g) Los cajones no deberán ser llenados exageradamente y llevarán tapas para evitar el apretamiento de las frutas del cajón inferior.

h) No se debe encajar en las horas de gran calor para evitar que la fruta quede con altas temperaturas, lo que acelera los procesos vitales y por consiguiente su maduración, reduciendo en consecuencia el tiempo de conservación.

i) Nunca se debe manipular la fruta a granel porque es el centro



Fig. 1

del montón se desarrollaran temperaturas elevadas.

4. Una vez cosechada la fruta no se debe exponer al sol para lo cual los cajones se colocarán apilados a la sombra, recubriendo la pua con un rayón negro invertido.

En caso de que los cajones no pudieran llevarse al palacio, se mantendrán en el monte destapados durante la noche.

5. La fruta antes de ser almacenada requiere que sea clasificada. Esta clasificación puede realizarse en base a:

a) Reparación de la fruta pequeña, enjuagada, averiada, pasada, machada, etc., es decir, lo que se denomina desajar.

b) Selección de la fruta en distintas clases o categorías, en base a la variedad, grado de madurez, color, tamaño o peso, estado sanitario, etc.

La clasificación tiene la ventaja de facilitar el depósito de aquella fruta cuyo estado permite prolongar el plazo de conservación. Se puede de esta manera ir retirando la fruta que ha alcanzado su máximo de conservación por partidas homogéneas.

Por otra parte, se facilita la comercialización, dando mayor confianza al consumidor.

c) La fruta deberá ser conservada cuidadosamente de manera que se mantenga firme y no se golpee entre sí.

Aunque en nuestro país no se estandariza por lo general a envolver la fruta, esta práctica es conveniente para asegurar una mejor conservación. Para ello se utilizan papeles especiales de seda, acetato

Producción de manzanas en la República 35 128 557 kgm

Cuba, Ministerio de Agricultura, 1951





Fig. 4

do, al sulfito, etc. con los que se envuelve la fruta una por una, de manera de amarr unas de otras y al mismo tiempo formar un cojín de aire que las rodea.



Fig. 5

El papel puede ser de distintos colores que diferencien las distintas calidades de frutas, aunque es importante comprobar que el color sea firme y no manche la fruta.

La envoltura se hará de manera que asegure una buena preservación

y al mismo tiempo sea firme, a fin de que no se desmenuen. Figs. 4, 5, 6, 7 y 8



Fig. 6

7. La fruta envasada se llevará rápidamente a cámara frigorífica, en vehículos con buenos aislantes a fin de que no se golpee.

8. Conviene pre-refrigerar la fruta lo más rápidamente después de la cosecha a temperaturas entre 3°5



Fig. 7

Producción de mandarinas en la República: 14.508.619 kgs.

(Censo General Agrario, 1951)



y 0°3 C. a fin de asegurar así una reducción inmediata del proceso madurativo, lo que permite prolongar el tiempo de conservación y reducir las pérdidas en cámara.

Es un grave error mantener la fruta en un depósito para que "agorde color". La mala práctica en los galpones, en tempesuras altas muchas veces altas, se acelera y por otra parte las alteraciones son fatales. La consecuencia es que la fruta se altera, pierde con sencillez, aroma y sabor en una pérdida en calidad de mayor.

Por otra parte, es necesario tener en cuenta que el proceso de maduración no se para en la cámara frigorífica, sino que se reduce y en consecuencia se prolonga, permitiendo, por lo tanto, mantener la fruta en buenas condiciones en un plazo más o menos largo.

9. La conservación de la fruta en cámara frigorífica depende esencialmente de temperatura y grado higrométrico adecuado, según las distintas especies.

No es suficiente enfriar la fruta, sino que para asegurar una correcta y más prolongada conservación es importante que la misma sea mani-



Fig. 1

tenida en un grado de temperatura y humedad constante y sin cambios.

Forma dos factores variado de acuerdo a las especies conservadas y a las variedades.

## SOBRE EL SEGURO DE ROBO

El Seguro de Robo que se efectúa sobre cosas de familia (en ciudades o zonas balnearias, estacionales, casas de comercio y Banco), cubre los riesgos de robo producidos con la introducción de los delincuentes en los locales, por medio de fractura o sorpresivamente: con la utilización de llaves falsas o mediante el ocultamiento clandestino en el lugar en que se encuentran los objetos asegurados.

Para estos riesgos el Banco ofrece el seguro adecuado que proporciona tranquilidad a los propietarios, cuyo costo es una módica prima anual en relación con el capital asegurado.

Es, además, una manera de quitar preocupaciones de encima cuando se realizan viajes, vacaciones o excursiones, que siempre motivan la inquietud de lo que pueda ocurrir en esas ausencias.

La sección Contables proporciona a los interesados todo clase de informaciones sobre este seguro. Esas consultas pueden hacerse también por escrito.





## Bajo el Poncho del Seguro

Patanón: no haga usted caso  
 cuando oyes agiteras,  
 dicen que las sementeras  
 se pierden a corto plazo.  
 El esfuerzo de mi brazo  
 hoy en día está asegurado  
 y puedo dormir con fiado  
 con certeza se lo digo  
 como al vecinero el trigo  
 puesto en el mismo mortajo  
 ya lo toma el chaparrín  
 y aunque con gano se venga,  
 dójelo que se enterecega,  
 y déjelo talar al fogón,  
 que hay un Banco a la Nación  
 llor de Banco, compañero,  
 que a usted lo paga, apacere,  
 hasta el último destripe,  
 ya que no se viva al raso  
 el fruto de un año entrea.  
 Es el Banco de Seguros  
 del Estado, con su rito,  
 que lo saca a Ud. por suerte  
 de los mas serios apuros  
 con él, los franceses más duros  
 se pasan fieles igual.  
 aunque llévase del leal  
 como yo de un hombre feura,  
 alegre en ese banco,  
 que es un honor nacional

TALARE REGULES.



# Contribución al Estudio del PROBLEMA FORRAJERO del Uruguay

Por el Ing. Agr. TEOFILO HENRY

Jefe de la Sección Extranjera, del Instituto Uruguayo "LA ESPANUELA"

En el estudio correspondiente al año 1934 de esta publicación DEL del Poder de SE... los F... ha de ser... en un... y... de este... el tema "Problema de Forraje" hay... la... con...

## ALGUNAS SOLUCIONES DE PRALERAS ANUALES DE INVIERNO Y SU DERIVACION HACIA LA PRADERA PERMANENTE

En primer término debemos traer al conocimiento claro de las forrajeras que han de ser más útiles al fin perseguido, teniendo en cuenta: 1.º la disponibilidad de semilla, y 2.º cuál es la especie o variedad más recomendable, de acuerdo a las informaciones obtenidas o a la experiencia local.

El cuadro indicador de "LAS FORRAJERAS PARA LAS DISTINTAS EPOCAS DEL AÑO" nos presenta, entre otras, a las primarias y leguminosas siguientes:

|             |                     |                                  |                      |
|-------------|---------------------|----------------------------------|----------------------|
| De Invierno | Anuales y bi-anales | Cereales forrajeros              | Trigo                |
|             |                     |                                  | Avena                |
|             |                     |                                  | Cebada               |
|             |                     |                                  | Centeno              |
|             |                     | Ray grass                        |                      |
|             |                     | Uña de gato                      | Avena o pasto romano |
|             |                     | Brassica raphanistrum (rapadura) |                      |
|             |                     | Vicia sp. sp                     |                      |
|             |                     | Tréboles                         |                      |

Hectáreas de trigo forrajero para grano y para pajarera y forraje sembradas en la República: 20 516,0

(Campa General Agraria 1933)



Estudiando individualmente unas y otras, se podrá apreciar mejor las diferencias que existen entre ellas, lo cual facilitará la elección para cada caso. De acuerdo al orden acordado tenemos:

**TRIGO.** — Cuando se efectúa un cultivo de trigo, jamás se realiza con el único fin de pastorear; siempre es pensando en la cosecha de grano; por lo tanto el ~~pastor~~ ~~es~~ es un ~~aprovechamiento~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~hace~~ ~~además~~, de resultados positivos por poseer el trigo excelentes condiciones forrajeras en la relaciónada con el valor nutritivo y por su palatabilidad.

Entre su jerga varios factores que deben ser tenidos en cuenta al pretenderse la triple finalidad: 1. ~~segunda~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~avena~~ 2. ~~tercera~~ 3. época de siembra.

La calidad de ~~avena~~ es primordial, puesto que no puede obtenerse una producción abundante de forraje que se reponga fácilmente después de ser pastoreada, si no se cuenta con sucha forra. El pastoreo de un trigo en un terreno pobre es anti-económico porque si a primavera no le es muy favorable se cose el trigo de que la producción de grano sea poca. La calidad dentro de la especie y el buen volumen que es muy elevada el número de variedades. Las que pueden darse mejor forrajeras o sea las de doble propósito, son aquellas que presentan determinadas características respecto a su tipo y aptitud: Porte juvenil rastrero, que ofrece más resistencia al pisoteo y al diente de los animales, fácil ramajeamiento, abundante ~~masa~~ ~~de~~ ~~período~~ ~~vegetativo~~ dilatado, lo cual permite una época

de siembra temprana (principio de Mayo) pudiéndose pastorear ya desde el mes de Mayo, introduciéndose según el caso, estado general del cultivo) hasta Setiembre.

**AVENA.** — Ha sido la forrajera de más amplia difusión y la primera que pudo en el país, gracias a los artificiales de pastoreo. Bien sabemos nosotros ~~hacemos~~ ~~además~~ las excelentes condiciones de ella, y a pesar de las inmensas que se le han creado en los últimos tiempos, no a ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~ha~~ ~~creado~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~últimos~~ ~~tiempos~~ ~~no~~ ~~a~~ ~~ya~~ ~~por~~ ~~este~~ ~~tipo~~ ~~de~~ ~~avena~~ <



con el tal vez podrá proporcionarles mayores ventajas en algunos periodos del año.

**CEBALIA.** — Es la forrajera que en muchos periodos agrícolas han dado un mayor rendimiento, registrándose ya en abría rindimientos superiores a las que proporcionaban otros cereales. Como planta de gramínea es excelente y puede constituir un recurso de valor, aprovechable en lugar de maíz, ya que este frecuentemente es ahora escaso y caro.

No ha prosperado en cultivo como al de otras forrajeras, porque es menos resistente al pastoreo, principalmente en raras lluvias. es, además, su período vegetativo menos dilatado, comparado con la caña, cuando se desarrolla prematuramente, y no se controla el pastoreo o no se le corta a tiempo.

Las espigas maduras ofrecen cierta facilidad al desgrane, de manera que una vez cosechado el cultivo queda el terreno frecuentemente sembrado, y si se tiene la precaución de pasar de inmediato una forrajera, se consigue un abundante cultivo de rastrojo muy temprano, que generalmente se libra de los efectos del pulgón verde por encontrarse las plantas desarrolladas cuando éste aparece.

**CONTENO.** — En general no revela importancia su cultivo para fines forrajeros en las zonas donde pueden cultivarse los cereales anteriores. Se ha obtenido éxito en los terrenos arenosos de los departamentos de Tacumbú y Rivera. Frecuentemente es empleado en mezcla con vicia, dado que la resistencia de las tallos ofrece una mayor ventaja para el fin que es utilizado,

que no es otro que servirle de "torro".

**HAY GRASS.** Ver "La Estanzuela 284". Más de una vez nos hemos referido a esta forrajera en las publicaciones de este Almanaque y en detalle, en el volumen correspondiente al Año XXXVIII de 1953, pag. 104.

Al hacer mención a esta planta,



*Lolium Multiflorum* (Hay Grass)

debemos aclarar que al referirnos a una variedad determinada, lo hacemos porque las "líneas" representativas de la especie *Lolium multiflorum* que es sub-española en el país, conocidas por "línea de torro", no reúnen las condiciones forrajeras y de cantidad que se encuentran en la variedad 284. Las características as-

Hectáreas de trigo, en total, sembradas en la República: 571 332,5.

Com. General Agrícola n. 131



lientes que la distinguen son: 1) Resistencia al ataque del pulgón verde y roya. 2) Abundante producción de masa verde desde Mayo hasta la primavera. Foliage voluminoso. 3) Fácil reanqueamiento en las pasturas o después de los cortes. 4) Gran resistencia al pisoteo, soportando más tiempo que otras forrajeras, hemiclula mayor en periodos de lluvia. — 5) Porte erecto, lo cual permite cosechar fácilmente en abundante producción de semilla. — 6) Poca exigencia de suelo. — 7) Muy fácil sembrar natural. — 8) Admite la asociación de cualquier planta, principalmente leguminosas.

Por ello, este Ray-grass ha tomado incremento sembrándose ya, en elevado número de hectáreas; constituyendo a muchos avenales que han dejado de sembrarse por el temor latente de los ataques del pulgón verde y la roya. Se ha comprobado su buen valor alimenticio y no produce hipoalergia. Además es una pradera económica, ya bien la cotización actual de la semilla es elevada (\$ 50-60 los 100 kgs.) dada la cantidad que se siembra 25 a 30 kgs. por ha., resulta un precio por unidad menor que cualquier grano.

La siembra natural es un factor importante en la pradera del Ray-grass. Cuando se le cosecha semilla o cuando se mantiene en pastoreo, pero con tal que se les brante antes de mediados de Noviembre, queda

siempre una cantidad de semilla en la pradera, capaz de reponer nuevamente el cultivo, ya sea pasando una zanjera o no ella. Este proceso de reanqueamiento se repite proporcionando nueva renovación, por dos y tres años o más con una capacidad de pastoreo muy superior a la de campo natural llindero.

PHALARIS MINOR (Pasta romana). — Forma como el Ray-grass, esta pradera es superior de muy alto valor nutritivo, y que soporta una



Palaris minor (Pasta romana)

buenas dotación de boca, desde luego que esto depende de la calidad del suelo de que disponga. Tiene el inconveniente de ser algo menos precoz que la otra y es susceptible al pulgón. Esta cosa debe haber tenido influencia en el poco tiempo que tuvo auge su cultivo. A pesar de ello, es digno de ser tenido muy en cuenta para sembrar muy temprana, en tierra fría, a fin de que se desarrolle lo suficiente como para que cuando aparezca el pulgón ya haya formado una buena raíz y pocas con-

Condicionante general de trigo por hectárea en la República: 500 kgs.

Unión Centro Agrícola 11



trastorniar en parte el efecto de su perjuicio.

Es una pradera altamente beneficiosa, porque soporta más que la avena las épocas de humedad, es muy aptecada por todos los animales y su alto valor alimenticio se traduce en el sorprendente paso que se observa en los animales invernados en ella.

*Resistencia natural* Común en el caso del Ray-grass, también en esta



Episio de Phalaris minor

pradera tenemos una resistencia fácil. Al madurar, los granos se desprenden con facilidad de manera que al dejar adelantar la madurez, para cosecharlos o levantando el ganado más tarde, sólo como para que alcancen a sembrar, aunque sea una

pequeña parte. La semilla en abundancia, como para tener una gran resistencia natural. Las pasadas de pastoreo que le proporcionan ambiente favorable a la semilla para poder desarrollarse, es suficiente para obtener una nueva pradera.

Para la siembra sólo se emplean 12 a 15 kilos de semilla por Ha. El rendimiento normal de grano es entre 250 y 400 kgs. por Ha.

**CEBADILLA** Bromus catharticus Esta forrajera es nativa de esta región americana, se la conoce también por cebada australiana por haber sido cultivada en aquel país, donde indistintamente la han mejorado.

Su período vegetativo es anual a bi-anual, dependiendo de las condi-



Bromus Catharticus Cebadilla

Hechóreas de episio sembrados en la República: 1946.

(Censo General Agropecuario 1947)

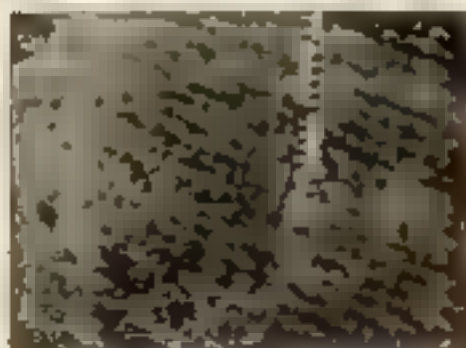






que este Trébol es más apto para praderas permanentes o para imitar la pradera natural por su fácil resiembra, que para ser empleado en las praderas anuales. Además éstas deben ser formadas con plantas de desarrollo más rápido, o que se mantengan verdes en verano aunque sea con escasa vegetación de invierno que, con las primeras lluvias se le da intenso auge en su crecimiento vegetativo, propiciando temprana en el otoño producción con abundante forraje. Con esta finalidad, es que se usan las plantas de vida bi anual como el Trébol rojo y *Lotus corniculatus*, *Trifolium repens* que puede permanecer en terreno fértil, y bien saben los productores que en ese momento, Felipe Mateo, como se viene a con las prácticas de riego, gran o siega en general, ya sea de grano o ensilado.

**VIIA. *Isopleura leucophaea*** — La leuca leucophaea leguminosa, anual, que por su crecimiento rápido puede asociarse a las gramíneas que hacen equilibrio en su desarrollo, contribuyendo a originar una pradera muy voluminosa, que puede ser bien apro-



Vicia leucophaea en plena vegetación

chada mediante el sistema parcelado (por austracismo y no zelando), mediante el pastoreo rotacional por el sistema eléctrico, el cual se va avanzando paulatinamente, a medida que vaya siendo reducida la pradera. De esta manera se libran al pastoreo pocas hectáreas por vez, corrigiendo el alambre nuevamente cuando haya sido totalmente comido. Este sistema, además de ofrecer la ventaja del buen aprovechamiento de una pradera de esa índole presenta la posibilidad de que el animal que van dejando los animales quede más o menos parado en toda la pradera.

El pastoreo corriente o sea un control de desajustamiento, es para este cultivo y animales, poco favorable porque se desperdicia demasiado con el pasto.

Es una mezcla muy interesante para ser aprovechada por el ovino, y también para ser beneficiada en la primavera. En el Boletín Informativo del Ministerio de Ganadería y Agricultura N.º 470, del 1.º de junio de 1943 pueden encontrarse mayores detalles de este cultivo.

**TRÉBOL ROJO.** — Con este Trébol se consigue una pradera asociada de muy alto valor e inmediato, principalmente cuando se combina con Ray-grass o *Lotus*, (El empleo de ésta última forrajera es menos frecuente por su escasez).

La pradera del primer año recién alcanza a proporcionar un volumen satisfactorio desde mediados de primavera. El Ray-grass se desarrolla antes, pero no obstaculiza por ello el crecimiento del Trébol, el cual, durante los primeros 5 u 6 meses de vida o sean otoño e invierno, se

Producción de heno de alfalfa en la República: 43.560 tgrs

(Censo General Agropecuario 1943)



mantiene muy bajo, irstando en la primavera, y madurando a fin de diciembre, época en que puede cosecharse semi seca, porque las gramíneas con las que ha sido sembrado, estarán también secas.

Las primeras lluvias del siguiente año actúan en forma muy beneficiosa, porque encuentran la tierra calbata, provocando un ambiente favorable para el rápido crecimiento



Tetralobos Prunus Tetralobos

de las plantas, que estarán, algunas sin vegetación y otras apenas con unas pocas hojitas nuevas. A partir de ese momento se inicia el 2º año de la pradera, con un valor forrajero muy diferente al primero, porque el trébol, recién ha alcanzado

de la plena producción, ha desarrollado una potente raíz y raíces en las que abundan las nodosidades de *Bacillus pasteurii* favoreciendo al Ray-grass y a la Cebadilla (1) se les puede agregar, formando un conjunto una mezcla de a mismo valor alimenticio, por su elevado porcentaje de proteína y por la cantidad de follaje muy apetecible.

Esta pradera es de fácil ejecución y su éxito depende del desarrollo del trébol por lo tanto, aun en caso de romperse con un terreno de buena calidad, requerirá ser fertilizado o mejor, cada 4 sembras con cultivos de *Haridus radicleola*.

Es un cultivo que podrá durar tres o cuatro años, si está sembrado en suelo fértil, y cuando se lo note una apreciable merma, es conveniente cultivar en ese terreno, un cereal, trigo por ejemplo, siendo esta la única solución, cuando se desea continuar con agricultura mixta. De lo contrario, si el programa es seguir con praderas, queda la tierra en excelentes condiciones para la siembra de cualquier forrajera, pudiendo utilizarse muy bien, para la formación de una pradera con carácter más permanente, la cual presenta una elemental solución inicial, es decir, un primer paso, hacia la intensiva producción forrajera.

Mientras se desarrolla el programa de acción a realizarse en ese terreno que ha estado ocupado por la pradera pastoreada durante tres años, se tenderá a preparar ya con la debida anticipación otra pradera análoga, a esta como en el caso anterior, puede ser el punto de partida para otra pradera permanente.

Producción de heno de cebada forrajera en la República: 1 203.506 kgs

(Censo General Agropecuario '51)



## ALGUNOS ANIMALES ASEGURADOS EN EL BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO



"Fern Dazler",  
de la Sra. José M.  
Damboriena.

VACUNOS, OVINOS Y EQUINOS DE PEDIGREE,  
— LOS ASEGURA EL BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO —

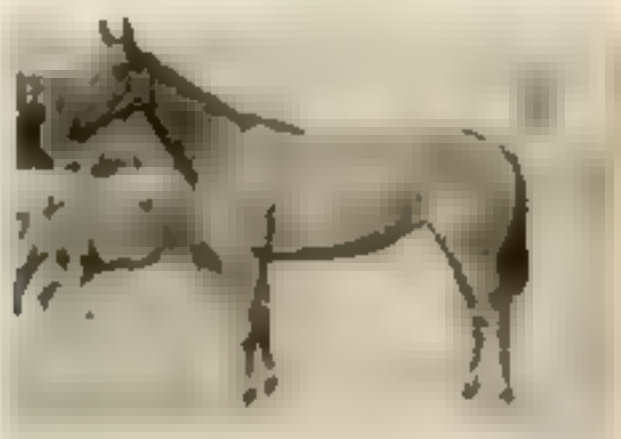


"Diablota",  
del Sr. Miguel Deber-  
nordia.





*Roca a Bode 3807*  
Reservado Campeón.  
Exposición Prado 1933  
De propiedad de Fa-  
toreca y Cabañas  
Adm. Show S. A.  
Presentación  
Pablo Serresma y hijos



"Goyato" de propie-  
dad (s) Plata "E. Co-  
sta" importada por el  
Jockey Club de Montevideo



"R. Puelha Benjamín  
237" de A. Gallinal  
Heber Int. Exp. del  
Prado. 1933





"Van Gogh",  
del Sr. Antonio F.  
Araujo.



"Villamil y C. año 1926"  
de la Suc. José M.  
Damborizena.



"Leano"  
del Sr. Manuel San-  
chez y Sanchez.



# ORIGEN Y ACEPTACION DE ALGUNAS VOCES DEL HABLA POPULAR RIOPLATENSE

**ACHURAS** del quechua achura achiacha que  
significa yemas y queso.

**ACOTAFANTE** + sustantivo + sustantivo para decir  
que a los niños que dormían en la cuna  
que se llama la Tercera Edad se les llamaba  
en los siglos de edad de los siglos de la historia  
de Buenos Aires.

**ACACAN** en quechua significa que en la  
lengua quechua se les llama y de la historia.

**ACACAF** del quechua. Acacaf como de  
plumas de colores con colores blancos.

**ACATIFONDO** del quechua (acatifa) acatifa  
de la

**ACERETIN** del quechua (aceta) aceta (aceta)  
quechua.

**ACALA** del quechua (acala) acala

**ACICOMBI** del quechua (acica) acica  
de la quechua de la quechua de la quechua  
de la quechua de la quechua de la quechua  
de la quechua de la quechua de la quechua

**ACONCA** del quechua (aconca) aconca

**ACUN** del quechua (acun) acun

**ACUAF** del quechua (acuaf) acuaf

**ACACOMBA** del quechua (acacomba) acacomba

**ACUFA** del quechua (acufa) acufa

**ACANA** del quechua (acana) acana

**ACACENA** del quechua (acacena) acacena

**ACACU** del quechua (acacu) acacu

**ACACACHO** del quechua (acacacho) acacacho

**ACACHO** del quechua (acacho) acacho

**ACACHUBI** del quechua (acachubi) acachubi

**ACACHA** del quechua (acacha) acacha

**ACACHO** del quechua (acacho) acacho

**ACACHA** del quechua (acacha) acacha

**ACACHA** del quechua (acacha) acacha

**ACACHA** del quechua (acacha) acacha

**ACACHA** del quechua (acacha) acacha

**ACACHA** del quechua (acacha) acacha

**ACACHA** del quechua (acacha) acacha

**ACACHA** del quechua (acacha) acacha

**ACACHA** del quechua (acacha) acacha

**ACACHA** del quechua (acacha) acacha

**ACACHA** del quechua (acacha) acacha

**ACACHA** del quechua (acacha) acacha

**ACACHA** del quechua (acacha) acacha

**ACACHA** del quechua (acacha) acacha

**ACACHA** del quechua (acacha) acacha

**ACACHA** del quechua (acacha) acacha

**ACACHA** del quechua (acacha) acacha

**ACACHA** del quechua (acacha) acacha

**ACACHA** del quechua (acacha) acacha

**ACACHA** del quechua (acacha) acacha

**ACACHA** del quechua (acacha) acacha

Lo indicaría bien, en nuestro país, el responsable cierto y fidedigno del BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO, con la protección que brindan al seguro de incendio; el seguro de las Olinas; el seguro de los medios de Transporte, etc.











plantar determinadas variedades. En efecto, la mencionada Ley, exhaustivamente cumplida desde hace varios años por el Servicio Oficial de Distribución de Semillas, estableció normas técnicas en la distribución de variedades de acuerdo a sus épocas de siembra, a las zonas adecuadas, a las características de clima y suelo, y descartó aquellas que no llenaban las exigencias mínimas, compatibles con los buenos rendimientos. Las preferencias caprichosas de muchos agricultores por ciertas variedades, se vieron desplazadas hacia lo que la técnica impuso por el merismo de un crédito amplio. Además se contó para el cumplimiento de la ley con las variedades Rio Negro y Frontana, en su época de mayor potencialidad productiva que, coincidiendo con factores climáticos favorables, arrojaron elevados rendimientos unitarios, muy superiores al promedio de años anteriores.

La Ley de Prestamo de Trigo ha ido, además, desplazando paulatina-

mente al barraquero, que como tal sólo antes se ocupaba de la venta de semillas, al otorgar un modo de crédito amplio, pagadero en especie. De esta manera el Estado, por intermedio del Servicio Oficial de Distribución de Semillas, cubre de un 30 a un 40 % las necesidades del país con los trigos distribuidos en cumplimiento de la Ley y la venta de las semillas certificadas procedentes de sus Semilleros de Multiplicación. Este porcentaje se acrecienta año a año.

El hecho de que el Estado vaya gradualmente monopolizando la distribución y venta de semillas, hace necesario que también día a día, vaya perfeccionando sus métodos, de manera de proporcionar a los agricultores, las máximas garantías de orden técnico con que deben rodearse las siembras que entienda. Tal perfeccionamiento puede lograrse desarrollando el siguiente plan de producción y distribución que se resume en el cuadro.

## PLAN A DESARROLLAR

Semillas de pedigrío  
procedentes del Instituto Fitotécnico  
y Semillero Nacional "La Estanzuela"

Semillas importadas previamente  
experimentadas con éxito en el país.

|                                                                                                                                                                       |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Destino                                                                                                                                                               | Venta a particulares. |
| Multiplicación de las semillas en los Semilleros de Multiplicación del Servicio Oficial de Distribución de Semillas para la obtención de <u>Semilla Certificada</u> . |                       |
| Destino de la Semilla <u>Certificada</u>                                                                                                                              | Venta a particulares. |
| Multiplicación de la Semilla Certificada por medio de cultivos contrastados inspeccionados en pie con la finalidad de obtener <u>Semilla Inspeccionada</u> .          |                       |
| Destino de la Semilla <u>Inspeccionada</u>                                                                                                                            | Venta a particulares. |

Cumplimiento de la Ley  
Prestamo de Trigo



En el cumplimiento del plan que se acaba de esbozar se obtendrán las siguientes ventajas:

- a) Grandes áreas destinadas a la cerealicultura nacional serían cubiertas con convenientes híbridos o cruces de pedigree de elevada calidad en lo referente a su pureza varietal y selección mecánica.
- b) Se obtendrían mayores rendimientos unitarios, con la consiguiente disminución del costo de producción por hectárea lograda.
- c) Al ser las semillas a distribuirse controladas previamente en pie y luego durante su cosecha, se tendría la seguridad absoluta de su pureza varietal y estado sanitario.
- d) Al compensarse al sembrador y al agricultor que efectuara cultivos controlados con un régimen de bonificaciones, se estimularía a la agricultura nacional.
- e) Se suprimiría el procedimiento actual de separación de variedades de puros generales de trigo "a punta de calidad", por un método más perfecto.
- f) Se lograrían mayores economías en el cumplimiento de la Ley Préstamo.

## RESUMEN DE CARACTERÍSTICAS DE LAS NUEVAS VARIETALES ACONSEJABLES

De la misma manera que en la ganadería, avicultura, piscicultura, etc., el conocimiento del factor raza y sus

características productivas y diferenciales es fundamental, también en la cerealicultura revulsa de suma importancia para los fines que se persiguen. Desde luego que no puede pretenderse conocimientos profundos, que abarcan a las posibilidades de una gran masa de agricultores, pero si con breves rasgos algunos, que permitan manipular el material vegetal con que se trabaja, evitando errores que tienen, desde luego, su repercusión económica desfavorable. El conocimiento de las zonas adecuadas a las variedades a sembrar, la clase de tierras que requieren, la época de siembra, la cantidad de semilla a utilizar por hectárea, la cantidad de la paja, la resistencia al viento, constituyen un mínimo necesario. Es común y corriente la comparación de surcos de variedades de trigo fuera de época, en tierras totalmente inadecuadas, con una densidad de siembra del 60% a 70% de lo aconsejable, como lo es, también, el caso de agricultores que multiplican una variedad que hace años ha sido descartada por diversas razones técnicas.

Por estabilidad del Jefe del Departamento Técnico del Servicio Oficial de Distribución de Semillas, Ing. Luis A. Ponce de León, Jefe para este trabajo un cuadro resumen de las características de las variedades de trigo que vende el Servicio Oficial de Distribución de Semillas, en el cual el agricultor encontrará un modo de orientación convenientemente útil.

Véase la pág. siguiente.

Producción de granos en la República: 33 256 kgm.

1940. General Agronomía - 87



# CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS DIVERSAS VARIEDADES DE TRIGOS DE

| VARIEDAD                        | Rio Negro                                                                                                             | El Rio Colorado                                                        | Frontina                                                                         | Litoral Proximo                                                                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ORIGEN                          | Proveniente de un<br>presentemente res-<br>guardado en la Est.<br>Exp. de Frontina<br>Rio Negro                       | M. M. del Rio<br>Colorado<br>Rio Negro<br>El Rio Colorado<br>Rio Negro | Frontina<br>X<br>Frontina<br>El Rio de Frontina                                  | M. M. A. y B. C.<br>Expos. organizada<br>del Litoral, Es-<br>tadounidense                         |
| ZONAS                           | Toda la zona ag-<br>ricola de la Re-<br>publica.                                                                      | De predomina-<br>ncia de Arroyo<br>Negro                               | Toda la zona ag-<br>ricola de la Re-<br>publica.                                 | Toda la zona ag-<br>ricola de la Re-<br>publica.                                                  |
| CASE DE<br>TIERRAS              | Produce en toda<br>zona de tierra<br>culta en las zonas<br>pobres.                                                    | Produce en toda<br>zona de tierras.                                    | Tierras de fertilidad<br>mediana. No<br>se cultiva en las<br>zonas pobres.       | Tierras de fertilidad<br>mediana.                                                                 |
| ETICA DE<br>SELECCION           | Muy buena. Se<br>ha de seleccionar<br>de entre los cultivos<br>de trigo de la zona<br>de Rio Negro y<br>Rio Colorado. | Indicada para<br>seleccionar trigo<br>de la zona de<br>Rio Colorado.   | No se selecciona<br>de entre los cultivos<br>de trigo de la zona<br>de Frontina. | Se selecciona<br>de entre los cultivos<br>normales y me-<br>dianos en la zona<br>de Rio Colorado. |
| DENSIDAD EN<br>Kg. Ha           | De 100 a 120<br>kg. a Ha.                                                                                             | De 100 a 120<br>kg. a Ha.                                              | De 100 a 120<br>kg. a Ha.                                                        | De 100 a 120<br>kg. a Ha.                                                                         |
| DESEMPEÑO<br>RIVERO             | Semibastante                                                                                                          | Bastante                                                               | Bastante                                                                         | Bastante                                                                                          |
| MACULADO                        | Muy abundante                                                                                                         | Abundante                                                              | Muy poco                                                                         | Bastante                                                                                          |
| RESIST. A LA<br>P. TRITICINA    | Muy buena                                                                                                             | Muy buena                                                              | Muy buena                                                                        | Bastante                                                                                          |
| RESIST. A LA<br>P. ULMARIA      | Muy buena                                                                                                             | Muy buena                                                              | Muy buena                                                                        | Muy buena                                                                                         |
| RESIST. A LA<br>P. CRAMINIS     | Buena                                                                                                                 | Buena                                                                  | Muy buena                                                                        | Bastante susceptible                                                                              |
| RESIST. AL<br>CARRON<br>VOLADOR | Susceptible. Tam-<br>bien a las nepti-<br>das.                                                                        | Muy buena. Algo<br>susceptible al<br>carron.                           | Bastante susceptible<br>a las nepti-<br>das.                                     | Muy susceptible<br>a las nepti-<br>das.                                                           |
| PAJA                            | Fina. Flexible y<br>abundante.                                                                                        | Buena. De altura<br>mediana.                                           | Buena. De altura<br>mediana.                                                     | Muy débil.                                                                                        |
| RESISTENCIA<br>AL VIENTO        | Muy buena.                                                                                                            | Buena.                                                                 | Muy buena.                                                                       | Mala.                                                                                             |
| COLORE<br>DE<br>ESTO            | Bianco.                                                                                                               | Marrón-rojo.                                                           | Bastante.                                                                        | Bianco.                                                                                           |
| RESISTENCIA<br>AL MOSCONE       | Buena.                                                                                                                | Muy buena.                                                             | Muy buena.                                                                       | Buena.                                                                                            |
| FORMA Y<br>COLOR DEL<br>GRANO   | Grande. Grande.<br>Color cobrizo.                                                                                     | Grande. Grande.<br>Color amarillo<br>rojo.                             | Grande. Grande.<br>Color rojo.                                                   | Grande y de<br>color cobrizo.                                                                     |
| CALIDAD<br>PANADERA             | Buena.                                                                                                                | Muy buena.<br>Bastante.                                                | Buena.                                                                           | Buena.                                                                                            |



PEÑABEE OYE EXPONDE EL SERVICIO OFICIAL DE INSTRUCCIÓN DE SEMILLAS

[illegible]



**Origen** Proviene de un cruceamiento efectuado en "La Estancia La" en el año 1941 entre los trigos Rio Negro y Lincoln Procon.

De plantas selectas de la tercera generación filial se reunió un gran número bajo la designación de D.P. Mezcla.

**Características:** Es un trigo de desarrollo juvenil semi temprano, espiga aristada de color blanco cuando madura y de corte fuerte. Cosecha de cosecha grande y elevada pero hectolitro.

**Forma de semilla:** Admite el pastoreo semi ar en marzo a razón de 130 kgs. por Ha. Para grano se puede sembrar desde mayo hasta agosto quince a razón de julio a razón de 100 kgs. por Ha.

**Tierras:** Produce en toda clase de tierras, a excepción de las muy pobres.

**Fuerza y desgrane:** La resistencia al trueno se puede considerar buena, aunque su paja es flexible, y muy buena resistencia al desgrane.

**Enfermedades:** Susceptible al carbo volador. Es alto tritic.

Esta variedad también es susceptible a las Septorias Tritic y Nodorum.

Buena resistencia a la podredumbre gris y muy buena resistencia a la P. teretica y la P. amarum.

**Rendimiento:** Sembrado en época oportuna y tierras apropiadas, ha dado rendimientos superiores a 2000 kgs. por Ha. en los Sembreros de Múltiple cosecha del Servicio Oficial de Distribución de Semillas.

**Origen:** Proviene de un cruceamiento efectuado en "La Estancia La" entre los trigos Rio Negro y Lincoln Procon.

Una planta selecta de la tercera generación filial fue multiplicada en el Sembrero Nacional.

**Forma de semilla:** Es un trigo que es adecuado al Rio Negro, de espiga clara aristada, tallo alto, abundante producción de paja. En ensayos realizados en el año 1941 en el Depto. de Arica esta variedad tolera bien el pastoreo.

**Forma de semilla:** Para grano se puede sembrar desde mayo hasta agosto quince a razón de julio a razón de 100 a 130 kgs. por Ha.

Como aditivo pastoreo, sembrar en marzo, a razón de 120 a 130 kgs. por hect. area.

**Tierras que requiere:** Produce en cualquier clase de tierras, salvo las muy pobres.

**Fuerza y desgrane:** Buena resistencia al trueno, tallo alto, abundante producción de paja. Es adecuado al Rio Negro, por lo tanto apto para las recomendaciones de cultivo correspondientes para esta variedad.

Es un trigo resistente al desgrane.

**Enfermedades:** Es un trigo algo susceptible al carbo volador (Ustilago tritici) y también a la Septoria tritici y nodorum.

Buena resistencia a la roya negra. Buena resistencia a la roya amarilla. Buena resistencia a la roya amarilla. Buena resistencia a la roya amarilla. Buena resistencia a la roya amarilla.

**Calidad industrial:** La calidad industrial es buena.

Existencia de vacantes Shorthorn en el país: 476 785.

(Cereales, Cereales, Cereales, 1941)



## TRIGO D.P.1 (31) 3

**Origen** Proviene de un cruceamiento efectuado en "La Estanzuela" entre los trigos Rio Negro y Litoral Procoz.

Una planta selecta de la tercera generación es el tipo que aparece en el sem. Hecú Nacional.

**Características** Es un trigo que se asemeja a la variedad Rio Negro, de espiga buena, arizada, bien alto, abundante producción de paja. En ensayos realizados en el año 1951 en el Depto. de Aragón, esta línea tolera bien el pastoreo.

**Época de siembra** Para grano se puede sembrar desde Mayo hasta segunda quincena de Junio, a razón de 100 a 110 kgs. por Ha. Como adelante pastoreo, sembrar en marzo a razón de 120 kgs. por Ha.

**Tierras que requiere** Produce en cualquier clase de tierras, salvo las muy pobres.

**Enfermedades** Es un trigo susceptible a carhón volador, E. tritici y también a las Septorias, principalmente a la tercera.

**Buena resistencia a la roya negra** (P. graminis), muy buena resistencia a la roya amarilla (P. glumarum) y a la roya antraxosa (P. tritici).

**Calidad industrial** Es de buena calidad molienda.

## TRIGO D.Q.3 (150) 2

**Origen** Procede de un cruceamiento efectuado en "La Estanzuela" entre los trigos Litoral Procoz y Klein 157, distinguiéndose como descendencia de una planta selecta de la

tercera generación filial.

**Características** Desarrollo inicial Sembrado. Espiga arizada, de coloración roja. Paja poco abundante en relación a la producción de grano. En ensayos realizados en el Depto. de Aragón, admite bien el pastoreo.

**Época de siembra** La mejor época de siembra para esta variedad es de mayo a junio, que es cuando ha dado rendimientos más elevados. Admite un abastecimiento tardío hasta fines de Julio.

**Tierras que requiere** Es una variedad que exige tierras de fertilidad mediana a buena.

**Uso y destino** Buena resistencia al viento y al desgranado. Se caracteriza por poca producción de paja en relación a la producción de grano.

**Enfermedades** Experimentos en diversas localidades mostraron de manera evidente una resistencia discreta contra epidemias importantes. Conviene que el agricultor cultive además contra el carhón echinado y otras afecciones mediante un buen espolvoreo de solución exterior.

**Calidad industrial** Buena extracción de harina, que da pastas consistentes, con abstinencia de agua algo reducida.

## TRIGO "3352 W"

**Origen** Procede de una selección individual realizada en "La Estanzuela" sobre una población de un cruceamiento o en la quinta generación filial de un cruceamiento entre los trigos CINTILLA (Centenario por Su-

Existencia de vacunos Polled Angus en el país: 61 832

Com. General Administración 1951



presa) y **FRONTANA** en la Estación Experimental de la Frontera (Bagé, Brasil).

**Características.** Es un trigo de espiga blanca, aristada, de un tipo muy peculiar.

**Epoca de siembra.** En los ensayos realizados se ha mostrado productivo en épocas dilatadas desde mayo hasta fines de agosto. Se puede sembrar a razón de 100 a 150 kgs. por Ha., según el peso de mil granos y la facultad germinativa.

**Tierras.** Exige tierras de mediana fertilidad, siendo agraecido al aumento de riqueza del terreno.

**Truco y desgrane.** Buena resistencia al truco y al desgrane. Se caracteriza por tener paja fuerte.

## TRIGO BAGE

**Origen.** Procede de un cruzamiento realizado en la Estación Experimental de Frontera, Bagé Luján y A. Chaves.

### Sorpresa a Centenario

1.068-36 a 2.787 a La Estación

## BAGE

**Zona.** Toda la zona triguera de la República.

**Calidad de tierras.** Produce en toda clase de tierras, salvo en las muy pobres y en las que contienen una acidez elevada debido a acidez op-

tima la que oscila entre un pH de 5 a 6.

**Epoca de siembra.** La época más apropiada para la siembra de esta variedad se considera del 20 de junio al 10 de julio. Se puede extender la época de siembra para el Sur del Uruguay Negro hasta fines de julio y primeros días de agosto.

**Cantidad de semilla.** En nuestro medio se aconseja realizar la siembra a razón de 80 a 90 kilos por Ha.

**Truco y desgrane.** Es una variedad que tiene paja gruesa, ofrece resistencia al truco y también al desgrane. Referente a su calidad para ser cosechada con cosechadora es buena.

**Enfermedades.** Algo susceptible a la Puerria causada principalmente se comprueba ataque de la raza 17 en el año agrícola 1951-52. Se ha comprobado vestigios de Puerria glaucaria, Septoria nodorum en hojas.

**Calidad industrial.** Es una variedad de calidad panadera buena.

**Rendimiento.** En nuestro medio ha arrojado rendimientos de 2.000 a 2.500 Kgs. por hectárea.

## DIFERENCIACION DE LAS VARIETADES DE TRIGO DE ATERIDO A SUS CARACTERISTICAS MORFOLÓGICAS

Constituye gran dificultad la clasificación de variedades, ya sea en equino en pie o posteriormente luego de cosechadas. Para lograr diferencias con necesidad además de los ruborizantes técnicos, el contacto diario con las variedades en planta o grano, y la observación de sus detalles diferenciales.

Existencia de vacunos Holando-Uruguayo en el país: 418.512

Cana General Asociados "M"



Sin entrar en las complejidades de la sistemática, intentaré canalizar la observación hacia rasgos salientes y más constantes, que permitan establecer la diferenciación de las variedades más plantadas en el país.

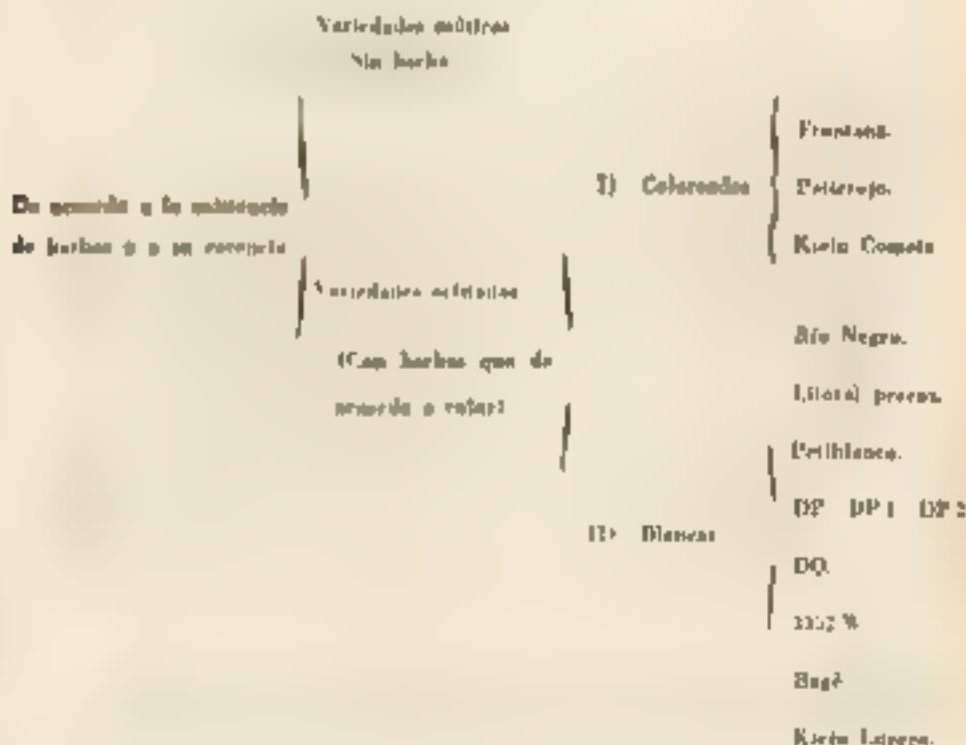
El momento más propicio para efectuar la determinación de la variedad de un cultivo, es aquel en que este se encuentra ya cosechado, por encontrarse en la espiga las características de presencia más constantes, muy difíciles de apreciar por cierto, cuando no se tiene una orientación previa de lo que hay que mirar en la misma.

La primera observación a realizar en un cultivo, es si las espigas tienen barbas o no. Las principales variedades que se plantan en este momento en el país, son arisladas y se dentro

de este tipo que vamos a tener que efectuar la determinación.

La segunda observación a efectuar, es si las espigas van a ser coloreadas o si están ya coloreadas, o en caso contrario si van a ser blancas. La pigmentación de las glumas de la espiga se hace más visible, cuando avanza la madurez de la misma, pero ya en principio, aún con la espiga verde, se nota la presencia de unas manchas o vejigas, que nos indican si van a ser coloreadas. Hecho que las espigas que van a ser blancas o blancas amarillentas, no presentan esta característica.

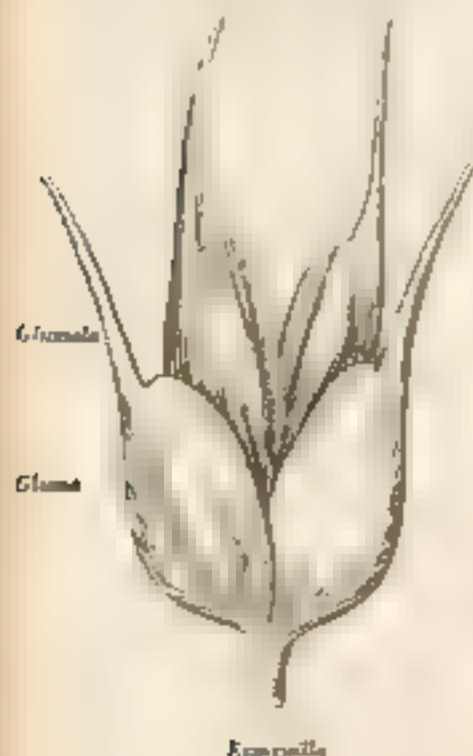
Con el resultado de estas dos observaciones, ya estamos en condiciones de realizar una clasificación de grupos, dentro de los cuales colocaremos las variedades más importantes o difundidas.





En el país se cultivan solamente variedades aristadas con barbas por consiguiente aplicando el método de observación aconsejado, ya estamos en condiciones de determinar a que grupo pertenece la variedad que tenemos delante podemos también apreciar si existen mezclas de grupos de espigas coloreadas o blancas y su porcentaje por recuento de plantas.

Si las espigas son coloreadas o la van a ser, nos encontramos frente a un *Frontana*, *Petateño* o *Klein Cometa*. Si son blancas (incluyendo blanco-amarillentas, etc.) el maxipo



Espiga

de posibilidad es que se trate de un *Rio Negro*, *Lavatal*, *prerona* o *Petit blanco*, aunque también puede tratarse de las variedades nuevas incorporadas que son *Bajo DP*, *DP1*, *DP2*, *332 W*, *DQ* y *Klein Lucero*.

Para diferenciar las variedades dentro de los grupos de espigas coloreadas o blancas, se hace necesario el conocimiento de las distintas partes que constituyen las espigas y en modo especial de las glumas.

La espiga está constituida por una serie de espiguillas insertadas sobre un raquis, dentro de cuyas espiguillas se encuentran de dos a tres granos, protegidas por piezas escamosas de tamaño y forma variable, que reciben el nombre de glumelas y glumas, siendo estas últimas las más exteriores.

Es precisamente en la gluma donde se encuentran las características más constantes que permiten la diferenciación de las variedades.

Aún dentro de la misma espiga, las glumas son de distinto tamaño y forma de acuerdo a la espiguilla que corresponda. Las espiguillas de los extremos de la espiga, no muestran en sus glumas, la característica terminal medio típica de la variedad, se aconseja, por lo tanto, observar la gluma correspondiente a la cuarta espiguilla contada desde la base.

Entraremos, ahora, a considerar los detalles de la gluma, para pasar luego a las características correspondientes a cada una de las variedades más difundidas en el país.

El puntual envío de planillos de sueldos y volarios abonados, facilitará grandemente la liquidación de indemnizaciones a sus obreros despedidos.







1 a 3, es tanto que para el Aniversario es de 1 a 2 aproximadamente la que arroja una gluma ancha y larga para el primero y más corta y ancha para el segundo.

En el Klein Aniversario la nervadura lateral de la gluma forma un pequeño fiente sobre el medio de hombro, lo que levanta más en tanto que en el trigo Froisana la nervadura lateral levanta el hombro en el extremo del mismo.

En primer término la coloración de la espiga y luego las diferencias notables en la forma de las glumas de las dos variedades tratadas hacen imposible que ambas puedan ser confundidas. Desde luego que las diferencias pronunciadas no son la regla general, dado que de vez en cuando, el reconocimiento de variedades sobre una base sumamente sencilla. La finalidad que se persiguió al elegir las variedades tan próximas, es orientar y fomentar la observación, la que para mismo desarrollo promueve descubrir materias más tenues de diferenciación entre las diversas variedades. al mismo tiempo que desahogar el criterio existente, de que la tarea de clasificación es prácticamente imposible.

#### **DIFFERENCIACION DE VARIETADES PERTENECIENTES AL GRUPO DE GLUMAS COLOREADAS**

Las variedades más difundidas en el país pertenecientes al grupo mencionado son Froisana, Klein Cometa y Petirrojo.

Glumas correspondientes a variedades de espigas rubicundadas.

Entraremos a detallar las diferencias existentes en las glumas de las tres variedades, de las cuales el Petirrojo y el Froisana son bastante si-



*Glumas de Froisana*

milares en su labraño, forma y coloración, pero no es factible la obtención de una de ellas con el Klein Cometa, por ser la espiga y gluma de esta variedad menos larga y más angosta que la de las dos mencionadas con anterioridad.



*Glumas de Petirrojo*

De las tres glumas correspondientes a cada una de las fotografías de las variedades, consideraremos la del medio, por corresponder las otras dos a espigas, las de los extremos opuestas de la espiga.

Producción de heno de cebada en la República: 19.000 kgts

Cereales de la República Argentina



*Forest Lake, Oregon*

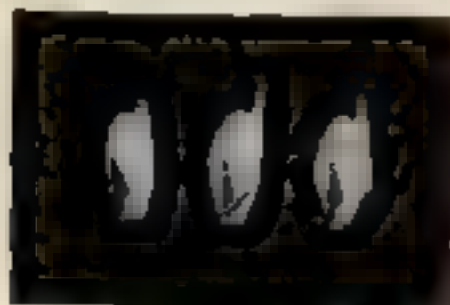








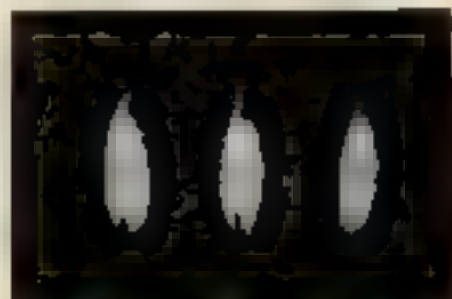
La variedad *fronsana* presenta una coloración roja con distribución pareja de la pigmentación en la gloma, su diente es corto y fuerte, el



*Gloma de D. P. 31*

hombro en ángulo agudo que se presenta ya en la gloma correspondiente a la primera espiguilla y continúa marcándose en todas las siguientes, mostrándose sólo en las espiguillas superiores; la quilla es bien marca-

da y abarca todo el borde de la gloma, la curvadura lateral es bastante pronunciada y levanta el hombrillo formando un pequeño pico, en el ex-



*Gloma de Klein Canota*

tremo opuesto al lugar en que se encuentra radicado el diente.

La quilla llega hasta la inserción de la gloma en la espiguilla y es suavemente cóncava, encontrándose la punta del diente y la inserción en una misma vertical.



*Plantas de trigo con fronsana*

Neófitos de las cosechas en la República: 156.411,7

Censos General Agropecuario 1917







Colonias de las mismas variedades pertenecientes al grupo de espiga Blanca a Ruzicquianar Horta.

variantes del cruzamiento del Ro Negro y Latotal precua son muy difíciles de distinguir en el momento de constantes las formas de sus x



Fig. 1. a. 19

La forma de las espigas  
de las variedades de espiga  
Blanca y de espiga Negra  
son muy diferentes. Las  
espigas de las variedades de  
espiga Blanca son largas  
y delgadas, mientras que  
las de las variedades de  
espiga Negra son cortas  
y gruesas. Las espigas  
de las variedades de espiga  
Blanca son de color blanco  
y las de las variedades de  
espiga Negra son de color  
negro. Las espigas de las  
variedades de espiga Blanca  
son muy fáciles de distinguir  
de las de las variedades de  
espiga Negra. Las espigas  
de las variedades de espiga  
Blanca son muy fáciles de  
distinguir de las de las  
variedades de espiga Negra.



Fig. 2. a. 19



Fig. 3. a. 19

Las espigas de las variedades  
de espiga Blanca y de espiga  
Negra son muy diferentes.  
Las espigas de las variedades  
de espiga Blanca son largas  
y delgadas, mientras que  
las de las variedades de  
espiga Negra son cortas  
y gruesas. Las espigas  
de las variedades de espiga  
Blanca son de color blanco  
y las de las variedades de  
espiga Negra son de color  
negro. Las espigas de las  
variedades de espiga Blanca  
son muy fáciles de distinguir  
de las de las variedades de  
espiga Negra. Las espigas  
de las variedades de espiga  
Blanca son muy fáciles de  
distinguir de las de las  
variedades de espiga Negra.



b















# PROTEJA SU TRABAJO



Asegure contra  
**GRANIZO** en la  
agencia más  
próxima.

**BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO**



## NUMERO DE HEMBRAS QUE PUEDE SERVIR UN MACHO

El número de hembras que puede servir eficientemente un macho, por supuesto, varía considerablemente según las diferentes clases de ganado y depende mucho de la edad del mismo y las condiciones bajo las cuales él y las hembras se hallen. Los toros y carneros criados a guisa de los cueros se crían las hembras, pueden servir con éxito a un número mayor de animales que los machos criados a campo.

El siguiente promedio es muy razonable

|          |                |
|----------|----------------|
| PAQUILLO | 80 a 90 vacas  |
| TORO     | 45 a 60 vacas  |
| CARNERO  | 40 a 60 ovejas |

## PERIODO DE CELO (CALORES)

| Animal  | Duración de celo | Reparación después del parto | Reparación si no ha habido fecundación |
|---------|------------------|------------------------------|----------------------------------------|
| Vacuna  | 5 a 7 días       | 7 a 10 días                  | 7 a 1 semana o más                     |
| Vaca    | 1 día            | 25 a 28 días                 | 3 a 6 semanas o más                    |
| Oveja   | 1 a 7 días       | 4 a 6 semanas                | 5 a 20 días                            |
| Cerdeja | 2 a 4 días       | 5 a 6 semanas                | 20 a 25 días                           |
| Perro   | 5 a 1 semana     | 5 a 6 meses                  | 5 a 6 meses                            |

## PERIODO DE PREÑEZ

|          |          |
|----------|----------|
| VEGAS    | 340 días |
| VACAS    | 283 "    |
| OVEJAS   | 150 "    |
| CERDEJAS | 112 "    |
| PERROS   | 62 "     |

## PULSO · RESPIRACION · TEMPERATURA

| Animal        | Palpitaciones por minuto | Respiraciones por minuto | Temperatura en grados F |
|---------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Caballo       | 38 a 42                  | 8 a 12                   | 97 a 100                |
| Vaca          | 40 a 50                  | 12 a 18                  | 98 a 100                |
| Oveja y cabra | 40 a 60                  | 12 a 20                  | 99 a 100                |
| Cerdeja       | 40 a 60                  | 15 a 20                  | 99 a 100                |
| Perro         | 60 a 90                  | 15 a 25                  | 98 a 100                |
| Gato          | 90 a 120                 | 20 a 30                  | 98 a 100                |
| Vaca de toro  | 70 a 100                 | 40 a 60                  | 98 a 100                |



# Huerta Casera o Familiar

Por el Ing. GUILLERMO NORES

La huerta casera es uno de las ocupaciones más sanas para los momentos libres de que puede disponer la familia. La suministra además de alimento a bajo costo, alimento fresco y nutritivo. En algunas ciudades es posible conseguir en el mercado lo que se plantara en la huerta, pero en la mayoría de las ciudades del país, si se intenta, en sus ferreterías y en los establecimientos rurales, productos tales no es posible conseguirlos o no los cultiva en mismo cantidades.

Las huertitas pueden gran parte de los elementos necesarios para la alimentación humana, conteniendo muchas de ellas gran proporción de alimentos y proteínas, pero lo más escaso en ellas es el contenido de vitaminas y minerales, que no se encuentran en todos los demás alimentos.

Para la instalación de una huerta casera uno de los primeros trabajos a realizar es el acondicionamiento del terreno, es decir conseguirle drenaje. Si esta se encharca, en algunos lugares, talleres, baches o zanjas laterales, en fin, dejar el terreno lo más seco posible para que el agua de lluvia o de riego no produzca erosión y que lleve tierra, abono y que destruya nuestros cultivos. Hemos de seguir con la arada de la tierra y si el pedregal es pequeño lo trabajaremos con la pala de postear o la

pala de dientes. Este trabajo puede confundirse con el anterior, para tanto la sistematización como la arada puede ser simultánea según circunstancias.

A la arada sigue el rastreado, o a la pala de postear sigue el rastreado que rompepa terrones, a su vez el terreno y tratando de eliminar todo el exceso de materia y granujina posible que exista en la tierra para que no dificulten demasiado las labores posteriores.

Un trabajo importante que se hace de la tierra, una vez sembrada, es el de hacer un plan o plano de huerta a instalar. Se es mejor sembrar o plantar en líneas o surcos largos que en shortrows, trabajando, siguiendo el sistema de mayor extensión del terreno, siempre que sea posible, aún no sea tanto, o de mayor densidad. Las huertitas de mayor altura se cubren con juntas sobre el largo, surcos que no quiten luminosidad a las plantas bajas, por ser la luz imprescindible para el buen desarrollo de nuestras plantas y que en los lugares cercanos a las casas es mucha la oscuridad.

Las huertitas que no son altas, como el esparrago, frutales, etc., altas y se van plantando en los momentos de la siembra, hacia el costado de la huerta para que no impongan o estorben el trabajo de las anuales.

Producción de lenteja en la República: 29 074 kgm

del Centro Agrario 73







tanto que nos será difícil su escape-  
ción y nos arruinarán nuestro culti-  
vo. El controlar las malezas en mu-  
ticolinas, es un trabajo más fácil,  
menos arduo, se hace con peque-  
ñas hortalizas, como el m. apul-  
nes de mango corto, y hasta con un  
podado de arce dublado y clavado  
a un palo y solamente también a  
mano. Después de la siebra debe-  
mos esparcir los cultivos durante un  
año, una vez por semana y poste-  
riormente por diez días que es tem-  
po y en espacio de las plantas. La  
corteza no solo elimina las malezas  
que también contribuye a con-  
servar la humedad del suelo. Después  
una lluvia con buen riego le tie-  
ne que espantar a los pequeños de  
la planta para unido de agua.  
Después la planta se mueve  
a la altura de 4 a 6 cm. de  
la base de la planta de la planta  
de la planta de la planta de la  
planta de la planta de la planta

~\* VIII.1A

Los hortelanos dicen que si se  
van cada semana muy poca semilla  
de cada hortaliza. No es suficiente  
lo que suplen a mucha demasiada  
cantidad para el cultivo, tendrá  
necesidad a crecer demasiado.  
Con las, como se dice en estas  
añiladas por estar demasiado ju-  
tas y si las guarda para otra tem-  
porada es posible que estas pier-  
dan su poder germinativo y no les  
dará bien. Siempre se debe tener a  
la mano semilla que sea a lo largo  
de una huerta. La mejor a sembrar  
debe guardarse en una lata o frasco  
en lugar fresco y seco.

1. *Interpretation of the results*

también por rusticidad al frío. Al regresar entre la familia de las leguminosas que lo arveja, el haba, el chícharo y la lenteja pueden sembrarse en el otoño sin temer al frío de invierno, pero las puerrias y las garbanzas deben sembrarse en la primavera por ser más sensibles al frío. En la jardinería de tal forma que pueden cultivarse en otras latitudes se utilizan diversas variedades para las plantas colar que unas son susceptibles al frío y otras al calor, como es, por ejemplo, la lechuga que el calor quema los bordes de las hojas y pierden su vitalidad comercial.

1. 1990 年 11 月 10 日，在 1990 年 11 月 10 日，  
 2. 1990 年 11 月 10 日，在 1990 年 11 月 10 日，  
 3. 1990 年 11 月 10 日，在 1990 年 11 月 10 日，  
 4. 1990 年 11 月 10 日，在 1990 年 11 月 10 日，  
 5. 1990 年 11 月 10 日，在 1990 年 11 月 10 日，  
 6. 1990 年 11 月 10 日，在 1990 年 11 月 10 日，  
 7. 1990 年 11 月 10 日，在 1990 年 11 月 10 日，  
 8. 1990 年 11 月 10 日，在 1990 年 11 月 10 日，  
 9. 1990 年 11 月 10 日，在 1990 年 11 月 10 日，  
 10. 1990 年 11 月 10 日，在 1990 年 11 月 10 日，

## TRANSMISSION

En la operación del trasplante, las pequeñas plantas siempre sufren algo por el cambio de ambiente. Se hace para adelantar al cultivo, como ya hemos indicado, a un espacio, para cultivarlas mejor en sus condiciones de desarrollo. Después de un tiempo, las malezas y las enfermedades, al cultivarlas en pequeño espacio de almárgo. Como todas las plantas sufren algo con el trasplante, es pues, necesario después de esta operación, cuidarlas. Se debe tratar las plantas de una manera buena en el nuevo ambiente, y debe cuidarse



siempre algo de tierra en las raíces. Tratar de sacar la planta, no arriesgarla tirándola, ayudándose con punta u otra herramienta que se coloca por debajo de sus raíces, levantando así las plantas. En algunas hortalizas conviene efectuar un trasplante intermedio, en otra cajonera, maceta de barro o papel, y en esta forma la plantita llega a lugar definitivo con un terroncito de raíz y no sufrirá en su trasplante.

## RIFC(1)

Uno de los elementos necesarios para hacer una huerta, especialmente en Primavera y Verano es el agua. Las huertas más malas que otras, que de plantas como tomates, melones u otros forrajeros, frutales, flores, etc. es un abastecimiento regular de agua en esas épocas.



Tenemos dos formas de hacer nuestra riego en la huerta: por esparción o sea el que se parece más a la lluvia y por infiltración. El primer sistema se hace por regadera o manga de riego con su puntito en forma de lluvia o colocándolo una luz de regadera en lugar del puntito. De esta manera se moja la planta y la tierra alrededor de la misma también, pero casi siempre

las personas se angustian al hacer todo riego, creyendo haber regado suficientemente lo que no lo es, y las plantas quedan más regadas con poca agua, pues el agua es mayoría de las veces es insuficiente, porque no se calcula el agua gastada. Si regamos por infiltración, o sea por surco, al entre las filas de las plantas tenemos surcos que cubren de agua, el suelo quedará más empapado, más mojado, el agua habrá llegado a mayor profundidad, entonces las raíces se desarrollarán también mejor, produciendo mejor cosecha y podrá regarse hasta una vez por semana.

## ENFERMEDADES

En este caso de las plantas de huerta, por ser el campo hortícola no puede estar libre de plagas con los insectos y hongos enemigos de la huerta. Se necesita casi imprescindible la consulta con el técnico sobre la forma de combatir tanto uno como otro, pero podemos aconsejar que donde se note que existen ataques de insectos, por verse parte de las hortalizas comidas o con pulgones, puede fumigarse con DDT mojado o con sulfato de nicotina, que existe en los comercios de plaza con sus indicaciones en cuanto a la proporción a utilizar. Las enfermedades de hongos son más difíciles de combatir, pues algunas veces es necesario efectuar la desinfección del suelo con agua caliente o formalina, y otras veces simplemente fumigar con alguno de los fungicidas a base de cobre, sustitutos del tardo bordeaux.



## PLAN DE UNA HUERTA DE 18 MT. x 26 MT.

En la cabecera, se destinarán 1 cuadro de 2 ms. x 2 ms. para espinaca perteneciendo otro de 2 ms. x 3 ms. para frutilla otro de 2 ms. x 4,5 ms. para espárragos otro, de igual tamaño, para alcuciles y un cuadro de 2 ms. x 3 ms. para plantas de condimento.

Inmediatamente, y en surcos de 18 ms. de longitud distanciados entre sí a 30 cms., se plantarán 3 surcos de rebollas, uno de puercos, 3 de zanahorias, 3 de espinacas, 1 de rabanitos; 1 2 surco de nabos y 1 2 surco de radichas, 1 surco de escarolas y 1 surco de coliflor.

Luego, a 40 cms. de distancia entre surcos, 1 surco de remolacha y 1 de acelga.

A 60 cms. entre surcos, se plantarán 1 de brócoli, 1 de coliflor, 1 de repollo, 2 de chanchas y 2 de puerros de manteca.

A 1 m. de distancia entre el precedente y el que sigue, se plantará 1 surco con melones, zapalitos y pepinos.

Se continuará con 2 surcos de papas y 2 de boniatos, a 70 cms. de distancia entre ellos.

A 30 cms. de distancia entre surcos, se plantarán 3 surcos de arvejas.

A 40 cms., 1 surco de habas.

Finalmente, en surcos distanciados 70 cms. entre ellos, se plantarán 1 surco de berenjena, 1 de pimientos, 3 de tomates y 4 de maiz intercalados con zapalitos.

Las todas las hortalizas sembradas en el plan serán sembradas de a poco por vez así las que tienen un solo surco como rabanitos, se sembrará parte del surco, una tercera o cuarta parte, de esta misma tendremos 3 o cuatro épocas de plantación para tener hortalizas frescas en todo momento las espinacas que tienen 3 surcos, se sembrarán cada surco o medio surco en distintos momentos, así como los boniatos en los que la cosecha se efectúa toda una vez se sembrarán en su época. El lugar de los melones, zapalitos

y pepinos, se hará a gusto del hortelano, sembrándose mayor cantidad del que más apetece el hortelano, que será quizá el zapalito, sembrándose estas empezando en Julio en casillas con repartos para el frío, y siguiendo hasta pleno Verano para así obtener cosecha continuada hasta pleno Otoño. Los cinco surcos de arvejas se sembrarán también en épocas distintas, igual que el surco de habas. Los tomates, que son una hortaliza de gran consumo, se empezarán con sembrados de junio en algún cajoncito dentro de un local



con bastante luz o en cajonera, para tener frías en Diciembre, sembrando con almárigos de Octubre y Diciembre para tener cosecha de Ochoño ardido con los tomates de cartón. Los surcos de maíz y zapallos se sembrarán intercalados, es decir el zapallo cada dos surcos para darle mayor amplitud y cortando las guías demás solo largas cuando va las plantas vienen varios frutos, para que no interfirieran mucho con el maíz.

Cuando se ha efectuado la cosecha de una hortaliza se debe dar agua a la tierra en ese lugar aunque si es necesario y volver a plantar otra vez a la distancia tratando que a una planta le de hoja o fruto sea otra de esta.

Para dar una idea de lo que pue

de hacerse en la buena casera en cuanto a tener la tierra siempre ocupada para así obtener la mayor cantidad de cosecha en el menor espacio de terreno damos una lista de algunas hortalizas que por si, pocas y sistema radicular pueden sucederse.

Escarola seguida por tem. larba, cebolla y ajo por coliflor, repinaco por zanahoria, nabos por espárragos, arvejas por repollos, rabanitos por lechuga, acelga por arveja, rabinos por repollos, lechuga por nabos, remolacha por pepinos, tomates por calabaza, zanahorias por arvejas, pudiéndose ir intercambiando muchas de estas y hacerse según el gusto del horticultor muchas más combinaciones.

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS PRINCIPALES HORTALIZAS



A C E L G A

Varietades: Blanca de peneza ancha.  
Epoca de siembra: Durante todo el año.

Siembra: De almárigos puede ser también directa.

Densidad del trasplante: Líneas 40 x 40 por 2-30 cms.

Labores de cultivo: Riegos, carpidas y aporreadas.

Cosechas: Por hojas externas ya más desarrolladas cuando quiere florecer se van cosechando las plantas enteras.

Valor Alimenticio: Vitaminae A-B y minerales: calcio y hierro.

Observaciones: Hacer dos siembras en épocas distintas para tener cosecha continua.

A J O



Varietades: Colorado.

Epoca de siembra: De Marzo a Julio.

Siembra: Por dientes, en lugar definitivo en el rancho.

Densidad de siembra: Líneas de 30 por 40 cms.

Producción de ajo en la República: 7 788 333 kgs.

Censo General Agropecuario 1971



**Labores del cultivo:** Carpadas para la eliminación de malezas y aporcalado.

**Cosecha:** Cuando el bulbo ha llegado a su madurez y las hojas se van marchitando. Verano.



ARTICHO

**Variedades:** Violeta sin espinas y tipo franceses verdes.

**Época de siembra:** Plantación por hijuelos en Abril/Mayo.

**Siembra:** Plantación directa.

**Densidad de plantación:** 100 por 100 cms. o 140 por 70 cms.

**Labores del cultivo:** Carpadas, aporcalado y riegos.

**Cosecha:** Primavera.

**Valor alimenticio:** Vitaminas: A, B, C.



ARVEJAS

**Variedades:** Ojo negro, Texdono.

**Ala-La:** Orgullo de Morelia. Maravilla de America.

**Época de siembra:** De Marzo a Setiembre.

**Siembra:** Directa en el lugar.

**Densidad de plantación:** Alas, 60 por 30 cms. Bajos, 30 por 10-15 cms.

**Labores del cultivo:** Carpadas, aporcalado, cosechado de rama para vender a los tipos altos.

**Cosecha:** Antes de la maduración cuando han llegado a buen tamaño.

**Valor alimenticio:** Vitaminas: A, B, B<sub>2</sub>, C, PP y minerales, fósforo y hierro.

BERENJENAS



**Variedades:** Monstrinas de Nueva York, Black Beauty, redondas y alargadas.

**Época de siembra:** Desde Ju. to Agosto en capota y hasta Noviembre.

**Siembra:** A mano.

**Densidad de trasplante:** Siemas de 80-90 por 50-60 cms.

**Labores del cultivo:** Carpadas, aporcalado y riegos. Fumigaciones contra insectos.

**Cosecha:** Cuando ha llegado a buen tamaño. No se debe dejar crecer demasiado, porque adquieren gusto fuerte y se endurecen.

**Valor alimenticio:** Vitaminas: A, B.

Producción de chayote en la República 913 348 kgm

Consejo General Agrario - 1971





## BONIATO

**Varietades:** Colorado común, batata.  
**Época de siembra:** Agosto, Setiembre, Octubre.

**Siembra:** Almacigo hecho con bonitos para obtener guiso.

**Distancia de trasplante:** En caballones de 80 por 35 cms.

**Labores del cultivo:** Plantar las guis en camellones y regar cada una inmediatamente, carpidas y apocías.

**Cosecha:** En Otoño cuando ha llegado a buen tamaño se cortaran las guis y se cosecharán. Se deberán curar al sol para eliminar algo de humedad para su mejor conservación.

**Valor alimenticio:** Vitaminas A, B, C.

**Densidad del trasplante:** Líneo a 36 por 20-15 cms.

**Labores del cultivo:** Carpidas con eliminación de malezas.

**Cosecha:** Verano, cuando el bulbo está formada.

**Valor alimenticio:** Vitaminas B, C.

## COLIFLOR



**Varietades:** Bola de nieve, Lenormand, Napoles, Italiana.

**Época de siembra:** Primavera y Verano.

**Siembra:** Almacigo.

**Densidad de trasplante:** En surcos de 20-30 por 40 cms.

**Labores del cultivo:** Carpidas apocías y riegos.

**Cosecha:** Otoño, Invierno y Primavera.

**Valor alimenticio:** Vitaminas A, B, E, C.



## CEBOLLA

**Varietades:** Colocada temprana, amarilla invernal, Valencianas.

**Época de siembra:** Según variedades anotadas de Febrero a Agosto.

**Siembra:** Almacigo.

## ESCAROLA



**Varietades:** Pareschete, Crespa fina, hoja de lechuga.

**Época de siembra:** Casi todo el año.

**Siembra:** Almacigo.

**Producción de cebolla en la República:** 6-363.770 kgm.

(Censo General Agropecuario '73)



Densidad de siembra 30 por 25  
cm.

**Labores del cultivo** Carpidas y riegos. Deben estar especialmente sus hojas formando un manudo unos 15 días antes de la cosecha, así se blanquean y forman un carapao blanco, tierno y de mejor gusto.

**Cosecha** Se arranca toda la planta o se corta y se desechan las hojas inferiores.

**Valor alimenticio** Vitamina A, B, B<sub>2</sub>, C, PP. Minerales: Hierro.



CHICHAROS

**Variedades** De manteca.

**Epoca de siembra** Marzo a Setiembre.

**Siembra** Directa en el campo.

**Densidad de siembra** En líneas a 50 cm. y a chutito.

**Labores del cultivo** Luego cubren todo el terreno no saldan con maleza.

**Cosecha** En verano, como grano o en



ESPINACAS

**Variedades** Vitaflex De Inglaterra.  
De Holanda.

**Epoca de siembra** Otoño y fines de Invierno y Primavera.

**Siembra** Directamente en el campo.

**Densidad de siembra** 30 por 15 cm.

**Labores del cultivo** Carpidas y riegos.

**Cosecha** Se arranca o corta la planta entera. Se siembran de nuevo, cuando tienen 3-4 hojas se valan y se aprovechan.

**Valor alimenticio** Vitamina A, B, B<sub>2</sub>, C, PP. Minerales: Hierro.

ESPINACHO



**Variedades** Mays y Martha Washington, Argentinal.

**Epoca de siembra** Primavera.

**Siembra** A mano para la forma o con arado. Trébol para la desmenuzamiento.

**Densidad de siembra** En el almiar 40 por 10 cm. En la planicie de 20 a 25 por 50 cm.

**Labores del cultivo** Formación de carapao antes de la brotación, carpidas continuas para eliminar maleza y conservar la humedad. Destrucción de las espinas que van las plantas seca en otoño.

**Cosecha** Setiembre a Diciembre.

**Valor alimenticio** Verdes Vitamina A, B, B<sub>2</sub>, C. Blancos Vitamina A, B, C.

**DE ESPINACHO** — En el color de una especie se lo cultivó en la Llanura de los Llanos de la zona que el período de siembra de invierno y primavera. En 1950, se siembró esta los ramos que producen un crecimiento en altura. Como se lo siembra cuando sea haya sin tener de la misma, y después se siembra con el mismo método.





## FRUTILLA

**Varietades:** De. Muerre, 4 Estaciones, Laxton Noble y otras variedades americanas.

**Epoca de siembra:** Mayo.

**Siembra:** Plantación en el cantero de guías paralelas.

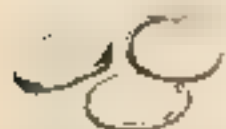
**Densidad de plantación:** 60 por 30 cm.

**Labores del cultivo:** Carpidas y riegos.

**Cosecha:** Primavera.

**Observaciones:** Terminada la cosecha aparecen las pueras, que se eliminarán, dejando sólo las necesarias para la reposición de plantas.

**Valor alimenticio:** Vitaminas: A, B<sub>1</sub>, C.



## HABAS

**Varietades:** De. Rosa y Windsor. Agua dulce.

**Epoca de siembra:** De Marzo a Setiembre.

**Siembra:** Directa en el lugar.

**Densidad de siembra:** Lineas de 60 p. x 40 cm.

**Labores del cultivo:** Laspidas y aporquias.

**Cosecha:** Antes de su completo desarrollo. Todas las tierras.

## FECHUA



**Varietades:** Morada, Batavia, Crisolla cresta, Americana negra, Romanza, Col de Nápoles, Maravilla de 4 estaciones.

**Epoca de siembra:** Durante toda el año distintas variedades.

**Siembra:** De almórgan en los cultivos grandes, directa.

**Densidad de trasplante:** Lineas a 30-40 por 25 cm.

**Labores del cultivo:** Riegos y carpidas.

**Cosecha:** La planta entera bien desarrollada.

**Observaciones:** La semilla debe enlaxarse poco, pues es una semilla en chica y podría ahogarse.

**Valor alimenticio:** Vitaminas: A, B, H y M minerales: Calcio y Hierro.

## LENTEJAS



**Varietades:** De Chile.

**Epoca de siembra:** Otoño.

**Siembra:** Directa en el terreno.

**Producción de bonitos y batatas en la República:** 86.367 997 kgrs

Comis. General Agraria, 1953



**Densidad de siembras:** En surcos a 10 cms y a chorrillo cubiertas del cultivo. Cargadas en sus primeros momentos y al tiempo se persiguen con macho. En Veracruz como grano seco.



MEON

**Variedades:** Cantalupa, Honey Dew, Minatitlán, Naranja.

**Época de siembras:** Primavera.

**Siembras:** Híbrida en la cañal.

**Densidad de siembras:** 100-150 por 100 cms.

**Labores del cultivo:** Cargadas y riegos. Fumigaciones contra hongos.

**Enemigos:** Verano.

**Valor nutritivo:** Vitaminas B, H.



VALON

**Variedades:** Blauw e chazos, Anari, Uva de uva y Purple Top, W. e. Chilo.

**Época de siembras:** Durante todo el año.

**Siembras:** Directa en el cantero.

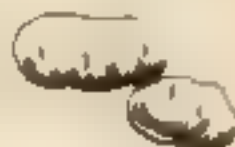
**Densidad de siembras:** En líneas a 70 por 100 cms.

**Labores del cultivo:** Cargadas y riegos.

**Cosecha:** No se deben dejar mucho en la tierra, una vez que han llegado a su tamaño de cosecha, para no volverse duros y de gusto amargo.

**Valor nutritivo:** Vitaminas A, B, H, C, Minerales Calcio y Hierro. Grasas Vitaminas Minerales Calcio.

PARAS



**Variedades:** Kallitima, White Rose, K. e. e.

**Época de siembras:** Enero-Febrero y Agosto a Octubre.

**Siembras:** Directamente en las surcos.

**Densidad de siembras:** Surcos de 70 a 40 cms.

**Labores del cultivo:** Cargadas para mantener limpio el cultivo y aporcar.

**Enemigos:** En Abril-Mayo y en Diciembre.

**Observaciones:** Como se infecta con antrax por envenenamiento de las hojas, cuando se sulfatan los tomates se les dará también a las hojas.

**Valor nutritivo:** Vitaminas A, B, C.

**LEGUMES** — Se debe tener el tipo de siembra en capoteo.

— Con mucha paciencia para crear un buen cultivo de la semilla.

— Se debe dejar de sembrar, para poder tener la primera cosecha en la primavera.





## PEREJIL

**Varietades:** Común y crepo.

**Época de siembra:** Primavera y otoño.

**Siembra:** Directa en el cantero.

**Densidad de siembras:** 10 cma. a 19 por 20 cma. o 19 por 20 cma.

**Labores del cultivo:** Mantener desde antes de la siembra el terreno húmedo, para una buena germinación.

**Cosecha:** Comienza hacer varias siembras durante el año para mantener la producción.

**Valor alimenticio:** Vitaminas A, B<sub>1</sub>, C.



## PIMIENTO

**Varietades:** La nueva Wonder Morronas cuadrados y largos dulces de España, Calahorra, Calahorra dulce y picares.

**Época de siembra:** Desde Julio-Agosto en cajonera y hasta Noviembre.

**Siembra:** Almacigo.

**Densidad de trasplante:** Surcos de 60-80 por 30-50 cma.

**Labores del cultivo:** Caeplaz, aporques y riegos.

**Cosecha:** Se cosecha verdes y rojos maduros.

**Valor alimenticio:** Vitaminas A, B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub>, C.

## POROTOS



**Varietades:** 1) Negra, Bombonito, Archibonita, De Manteca.

11) 40 Días, Mon d'Or, Beautiful, Valentines, de Manteca.

**Época de siembra:** Setiembre a Enero.

**Siembra:** Directamente en el cantero.

**Densidad de siembra:** Surcos de 60 por 30 cma. para variedades altas, y a 10 cma. para variedades enanas.

**Labores del cultivo:** Caeplaz, aporques y riegos. Pulverizaciones con fungicidas o insecticidas.

**Cosecha:** Cosecha continuada de Diciembre en adelante.

**Valor alimenticio:** Vitaminas A, B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub>, C.

**Minerales:** Calcio y Hierro.

## PUERRO



**Varietades:** Cuarentón, Reven, Ministrónes de Caretán.



**Epoca de siembra:** Otoño y Primavera.

**Siembra:** Almacigo.

**Densidad del trasplante:** Líneas de 30 por 10-15 cm.

**Labores del cultivo:** Carpidas y aporcadas para favorecer el blanqueado de la planta.

**Cosecha:** Cuando han llegado a un grueso estimable y su parte inferior se ha blanqueado. Se arranca la planta entera.

**Valor alimenticio:** Vitaminas B y C.



**RABANITO**

**Varietades:** Redonda cuando pupa blanca.

**Epoca de siembra:** Primavera y Otoño.

**Siembra:** Directa en el cantero.

**Densidad de siembra:** A todo 10 cm. En líneas 8-10 por 20 cm.

**Labores del cultivo:** Riegos y eliminación de malezas.

**Cosecha:** Se pueden cosechar de los 14 a los 45 días. No se deben dejar demasiadas en el cultivo después que tiene un tamaño de consumo porque se ponen duras y picantes.

**Valor alimenticio:** Vitaminas A, C.



**RADICHA**

**Varietades:** De Bruselas, de París, Witloof Brunswick.

**Epoca de siembra:** Otoño y Primavera.

**Siembra:** Directa en el cantero.

**Densidad de siembra:** 30 por 15 cm.

**Labores del cultivo:** Carpidas y riego.

**Cosecha:** A los 120 días.

**RADICHA**

**Varietades:** Común de corte.

**Epoca de siembra:** Durante todo el año.

**Siembra:** En el cantero de cultivo, como almacigo.

**Densidad de siembra:** Como almacigo.

**Labores del cultivo:** Riegos y eliminación de malezas.

**Cosecha:** Se cortan las hojas de todas las plantas, lo que se necesita para el momento, como si se alfor-



tas, no eligiendo hojas grandes o chicas.

**Observaciones:** Cultivo muy fácil, no presenta casi malezas porque germina y se desarrolla rápidamente. Hacer siembras cada 2 meses.



REMOLÓN HA

**Varietades:** Chata de La pita, Enigma, figura de siembra. Ochoa y Primo 1974

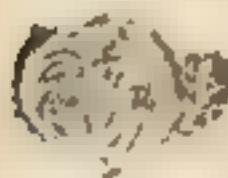
**Siembra:** Directa en el lugar.

**Densidad de siembra:** En campo 10-20-30-40 por 20 rinde.

**Labores del cultivo:** Arreglos en campo.

**Cosecha:** Cuando los 2 Hojas de la semilla  
 (Figura) 10-15 días  
 Cosecha 20-25 días  
 Cosecha 30-35 días  
 Cosecha 40-45 días  
 Cosecha 50-55 días

**Enfermedades:** Antrax, A. B. 1



REMOLÓN

**Varietades:** Pua, Quimal, Broncoel, A. A. Vian.

**Apore de siembra:** Durante todo el año según variedades.

**Siembra:** Almácigo.

**Varietades de siembra:** Concha a 10 por 40 rinde.

**Varietades de siembra:** Arpa, a 10 por 40 rinde.

**Varietades de siembra:** Arpa, a 10 por 40 rinde.

**Varietades de siembra:** Arpa, a 10 por 40 rinde.

**Varietades de siembra:** Arpa, a 10 por 40 rinde.

SALSA



**Varietades:** M. M. M. M.

**Apore de siembra:** Directa y Pinta 1974

**Siembra:** Directa y Pinta 1974

**Densidad de siembra:** En campo 10-20-30 por 10-15 rinde.

**Labores del cultivo:** Cosecha, apore, rinde a rinde.

**Cosecha:** A los 120-150 días.

TOMATE



**Varietades:** Liso temprano, Mito to, Cuarentena, Carlin, Ponderosa.



**Matiglebe San Mateo**  
 Epoca de siembra: Desde Agosto  
 hasta principios de Noviembre  
**Sembras:** Anuales  
**Densidad de plantación:** En surcos  
 de 70-90 por 30 cms.

**Labores del cultivo:** Aporear y pun-  
 to con este se hace el encañado.  
 Pulverizar abundantemente con cal-  
 do bordelés a las 10 p.m.  
 milares durante todo el cultivo.  
 Riego

**Cosecha:** Verano y otoño.  
 El fruto maduro se podara a una o  
 dos ramas para formar la planta  
 y para ser el fruto que se por-  
 ta para el mercado. Se almacena a  
 B + 10



ZANADORA

**En el estado:** Chetumal, San  
 Mateo, Yucatán, Yucatán  
**Epoca de siembra:** Desde Agosto  
 hasta principios de Noviembre  
**Sembras:** Anuales  
**Densidad de plantación:** En surcos  
 de 70-90 por 30 cms.

**En líneas:** 10 por 10-15 cms.  
**Labores del cultivo:** Carpidas y rie-  
 go  
**Cosecha:** Cuando ha llegado a un  
 tamaño considerable, cuanto mas  
 chica sea, mejor tambien mas tie-  
 po  
**Uso:** Se consume. Existen en el comercio

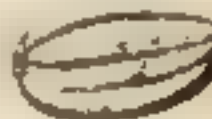
se consume selecto para la  
 nativa a  
**Valor alimenticio:** Vitaminas A, B  
 B, C, Minerales Calcio

ZANADORA



**Variedades:** Chetumal, Yucatán, Yucatán  
**Epoca de siembra:** En Julio, Agosto  
 hasta principios de Noviembre  
**Sembras:** Directamente en el lugar  
 de siembra a 1 metro por  
 1 metro.  
**Labores del cultivo:** Carpidas y rie-  
 go. Pulverizaciones de fungicidas.  
**Cosecha:** Verano y Otoño  
 para el mercado

ZANADORA



**Variedades:** Casolha, Prochima, Angu-  
 la, Hubbard, Abobres  
**Epoca de siembra:** Setiembre en-  
 adelante  
**Sembras:** Directa en el lugar  
**Densidad de siembra:** 200 por 200  
 cms.  
**Labores del cultivo:** Carpidas y rie-  
 go y pulverizaciones con fungicidas  
**Cosecha:** En Verano y Ocho  
**Valor alimenticio:** Vitaminas A



# EQUIVALENCIA DEL PRECIO DE LA HECTAREA CON RELACION AL PRECIO DE LA CUADRA

| Si una<br>cuadra<br>vale \$ | Una<br>hectarea<br>vale \$ | Si una<br>cuadra<br>vale \$ | Una<br>hectarea<br>vale \$ | Si una<br>cuadra<br>vale \$ | Una<br>hectarea<br>vale \$ | Si una<br>cuadra<br>vale \$ | Una<br>hectarea<br>vale \$ |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| 0 95                        | 0 0077                     | 5 70                        | 7 0672                     | 15 00                       | 19 9732                    | 47 00                       | 60 2005                    |
| 0 10                        | 0 355                      | 5 30                        | 7 02                       | 15 00                       | 20 3204                    | 60 00                       | 92 1306                    |
| 0 20                        | 0 2 14                     | 5 10                        | 3 037                      | 10 00                       | 21 0837                    | 60 00                       | 95 5510                    |
| 0 30                        | 0 4005                     | 5 50                        | 7 1531                     | 17 00                       | 23 6329                    | 70 00                       | 94 8662                    |
| 0 40                        | 0 5421                     | 5 00                        | 7 3093                     | 18 00                       | 24 1642                    | 1 00                        | 96 7714                    |
| 0 50                        | 0 6776                     | 5 70                        | 7 218                      | 19 00                       | 25 1991                    | 21 00                       | 97 5781                    |
| 0 60                        | 0 8111                     | 5 20                        | 7 0603                     | 20 00                       | 27 1046                    | 3 00                        | 98 4314                    |
| 0 70                        | 0 9446                     | 00                          | 7 0050                     | 21 00                       | 28 1208                    | 4 00                        | 99 2872                    |
| 0 80                        | 0042                       | 6 00                        | 8 13 4                     | 22 00                       | 29 0 1                     | 5 00                        | 10 0424                    |
| 0 90                        | 1 1347                     | 6 10                        | 8 2000                     | 23 00                       | 31 17 05                   | 56 00                       | 102 9976                   |
| 1 00                        | 1 3757                     | 6 20                        | 8 1074                     | 24 00                       | 31 1115                    | 00                          | 101 3528                   |
| 1 10                        | 1 4907                     | 6 30                        | 8 3306                     | 25 00                       | 31 8005                    | 70 00                       | 10 700                     |
| 1 20                        | 1 6262                     | 6 40                        | 8 4 35                     | 26 00                       | 35 350                     | 80 00                       | 107 0635                   |
| 1 30                        | 1 7448                     | 6 50                        | 8 0090                     | 27 00                       | 36 457                     | 90 00                       | 108 1025                   |
| 1 40                        | 1 8773                     | 6 60                        | 8 0445                     | 28 00                       | 37 9404                    | 01 00                       | 109 5                      |
| 1 50                        | 2 0122                     | 6 70                        | 9 0000                     | 29 00                       | 39 3917                    | 02 00                       | 111 790                    |
| 1 60                        | 2 1482                     | 6 80                        | 9 2 16                     | 30 00                       | 40 8259                    | 03 00                       | 112 4742                   |
| 1 70                        | 2 2839                     | 6 90                        | 9 3511                     | 31 00                       | 42 0752                    | 04 00                       | 113 8395                   |
| 1 80                        | 2 4204                     | 00                          | 9 4066                     | 32 00                       | 43 26 0                    | 05 00                       | 115 191                    |
| 1 90                        | 2 5549                     | 10                          | 9 67                       | 33 00                       | 44 226                     | 06 00                       | 116 5499                   |
| 2 00                        | 2 7 04                     | 20                          | 9 7                        | 34 00                       | 46 0770                    | 07 00                       | 117 9022                   |
| 2 10                        | 2 8159                     | 30                          | 9 8932                     | 35 00                       | 47 4311                    | 08 00                       | 119 2604                   |
| 2 20                        | 2 9415                     | 40                          | 10 0757                    | 36 00                       | 48 7835                    | 09 00                       | 120 6144                   |
| 2 30                        | 3 07 0                     | 50                          | 10 162                     | 37 00                       | 50 135                     | 10 00                       | 121 9700                   |
| 2 40                        | 3 2025                     | 60                          | 10 2490                    | 38 00                       | 51 4882                    | 11 00                       | 123 3261                   |
| 2 50                        | 3 3380                     | 70                          | 10 3353                    | 39 00                       | 52 8500                    | 12 00                       | 124 68 5                   |
| 2 60                        | 3 4736                     | 80                          | 10 7 00                    | 40 00                       | 54 2097                    | 13 00                       | 126 046                    |
| 2 70                        | 3 609                      | 90                          | 10 0613                    | 41 00                       | 55 5645                    | 14 00                       | 127 3918                   |
| 2 80                        | 3 7446                     | 0 00                        | 10 0116                    | 42 00                       | 56 9197                    | 15 00                       | 128 6 0                    |
| 2 90                        | 3 880                      | 1 00                        | 10 0 4                     | 43 00                       | 58 77 09                   | 16 00                       | 130 1023                   |
| 3 00                        | 4 0167                     | 2 00                        | 11 1129                    | 44 00                       | 59 6302                    | 17 00                       | 131 5 1                    |
| 3 10                        | 4 1532                     | 3 00                        | 11 2684                    | 45 00                       | 60 9854                    | 18 00                       | 132 8 27                   |
| 3 20                        | 4 2897                     | 4 00                        | 11 3239                    | 46 00                       | 62 3400                    | 19 00                       | 134 16 7                   |
| 3 30                        | 4 4262                     | 5 00                        | 11 3795                    | 47 00                       | 63 6959                    | 20 00                       | 135 521                    |
| 3 40                        | 4 5627                     | 6 00                        | 12 0550                    | 48 00                       | 65 0511                    | 21 00                       | 136 8757                   |
| 3 50                        | 4 6992                     | 7 00                        | 12 1905                    | 49 00                       | 66 4063                    | 22 00                       | 138 231                    |
| 3 60                        | 4 8358                     | 8 00                        | 12 3260                    | 50 00                       | 67 7616                    | 23 00                       | 139 5867                   |
| 3 70                        | 4 9723                     | 9 00                        | 12 4615                    | 51 00                       | 69 1168                    | 24 00                       | 140 9420                   |
| 3 80                        | 5 1089                     | 0 00                        | 12 597                     | 52 00                       | 70 4720                    | 25 00                       | 142 2978                   |
| 3 90                        | 5 2454                     | 1 00                        | 13 1329                    | 53 00                       | 71 8273                    | 26 00                       | 143 6531                   |
| 4 00                        | 5 3819                     | 2 00                        | 13 2684                    | 54 00                       | 73 1825                    | 27 00                       | 145 0084                   |
| 4 10                        | 5 5184                     | 3 00                        | 13 4039                    | 55 00                       | 74 5377                    | 28 00                       | 146 3637                   |
| 4 20                        | 5 6549                     | 4 00                        | 13 5394                    | 56 00                       | 75 8929                    | 29 00                       | 147 7190                   |
| 4 30                        | 5 7915                     | 5 00                        | 13 6749                    | 57 00                       | 77 2482                    | 30 00                       | 149 0743                   |
| 4 40                        | 5 9280                     | 6 00                        | 13 8104                    | 58 00                       | 78 6034                    | 31 00                       | 150 4296                   |
| 4 50                        | 6 0645                     | 7 00                        | 13 9459                    | 59 00                       | 79 9587                    | 32 00                       | 151 7849                   |
| 4 60                        | 6 2011                     | 8 00                        | 14 0814                    | 60 00                       | 81 3139                    | 33 00                       | 153 1402                   |
| 4 70                        | 6 3376                     | 9 00                        | 14 2169                    | 61 00                       | 82 6692                    | 34 00                       | 154 4955                   |
| 4 80                        | 6 4741                     | 10 00                       | 14 3524                    | 62 00                       | 84 0244                    | 35 00                       | 155 8508                   |
| 4 90                        | 6 6106                     | 11 00                       | 14 4879                    | 63 00                       | 85 3797                    | 36 00                       | 157 2061                   |
| 5 00                        | 6 7472                     | 12 00                       | 14 6234                    | 64 00                       | 86 7349                    | 37 00                       | 158 5614                   |
| 5 10                        | 6 8837                     | 13 00                       | 14 7589                    | 65 00                       | 88 0902                    | 38 00                       | 159 9167                   |



# REDUCCION DE CUADRAS A HECTAREAS

H. HECTAREAS. — A. AREAS. C. CENTIAREAS. D. DECIMETROS

| Cuadras | H. A. C. D. | Cuadras | H. A. C. D. | Cuadras | H. A. C. D. | Cuadras | H. A. C. D.  |
|---------|-------------|---------|-------------|---------|-------------|---------|--------------|
| 1       | 0 73 78 31  | 29      | 21 29 25 49 | 57      | 42 45 42 17 | 85      | 62 71 48 35  |
| 2       | 1 47 57 42  | 30      | 22 11 44 34 | 58      | 43 79 78 98 | 86      | 63 15 77 46  |
| 3       | 2 21 36 43  | 31      | 23 47 43 11 | 59      | 44 33 49 79 | 87      | 64 19 56 47  |
| 4       | 2 95 15 34  | 32      | 24 42 27 92 | 60      | 44 77 28 44 | 88      | 64 97 35 28  |
| 5       | 3 68 94 85  | 33      | 24 35 46 79 | 61      | 45 91 97 41 | 89      | 65 67 14 99  |
| 6       | 4 42 72 86  | 34      | 25 48 79 54 | 62      | 45 74 86 22 | 90      | 66 46 92 90  |
| 7       | 5 16 51 67  | 35      | 25 42 58 25 | 63      | 46 46 65 63 | 91      | 67 74 71     |
| 8       | 5 90 30 48  | 36      | 26 56 37 16 | 64      | 47 22 43 34 | 92      | 67 88 50 37  |
| 9       | 6 64 10 29  | 37      | 27 30 15 97 | 65      | 47 94 22 65 | 93      | 68 62 29 31  |
| 10      | 7 37 08 10  | 38      | 28 41 94 78 | 66      | 48 76 41 46 | 94      | 69 34 08 4   |
| 11      | 8 11 46 91  | 39      | 28 77 3 59  | 67      | 49 43 30 27 | 95      | 70 09 86 95  |
| 12      | 8 85 25 72  | 40      | 29 51 52 40 | 68      | 50 17 59 08 | 96      | 70 83 65 74  |
| 13      | 9 59 24 53  | 41      | 30 25 31 21 | 69      | 50 91 37 89 | 97      | 71 57 44 5   |
| 14      | 10 33 03 34 | 42      | 30 99 10 02 | 70      | 51 65 16 70 | 98      | 72 31 23 36  |
| 15      | 11 06 82 15 | 43      | 31 73 08 83 | 71      | 52 38 95 51 | 99      | 73 05 02 16  |
| 16      | 11 80 60 96 | 44      | 32 46 47 64 | 72      | 53 12 74 32 | 100     | 73 78 81 00  |
| 17      | 12 54 39 77 | 45      | 33 20 26 45 | 73      | 53 86 53 13 | 200     | 147 5 62 00  |
| 18      | 13 28 18 58 | 46      | 33 94 5 26  | 74      | 54 60 31 94 | 300     | 221 34 43 00 |
| 19      | 14 01 97 39 | 47      | 34 68 44 07 | 75      | 55 34 10 75 | 400     | 295 75 24 00 |
| 20      | 14 5 16 20  | 48      | 35 42 32 88 | 76      | 56 07 49 56 | 500     | 369 94 65 00 |
| 21      | 15 49 35 01 | 49      | 36 15 61 69 | 77      | 56 82 48 37 | 600     | 443 72 86 00 |
| 22      | 16 23 13 82 | 50      | 36 89 40 50 | 78      | 57 55 47 18 | 700     | 518 51 67 00 |
| 23      | 16 97 12 63 | 51      | 37 63 19 31 | 79      | 58 29 25 99 | 800     | 593 30 48 00 |
| 24      | 17 70 91 44 | 52      | 38 36 98 12 | 80      | 59 03 04 80 | 900     | 668 09 29 00 |
| 25      | 18 44 70 25 | 53      | 39 10 76 93 | 81      | 59 76 83 61 | 1 000   | 743 88 10 00 |
| 26      | 19 18 49 06 | 54      | 39 84 55 74 | 82      | 60 50 62 42 |         |              |
| 27      | 19 92 27 87 | 55      | 40 58 34 55 | 83      | 61 24 41 23 |         |              |
| 28      | 20 66 06 68 | 56      | 41 32 13 36 | 84      | 61 98 20 04 |         |              |

## Lea y Reflexione

Mi casa es solamente de material, y así todo es mobiliario, metálico. Hay gente en ella, todos los días del año y todas las horas del día. No tengo instalación de gas y la instalación eléctrica es servida periódicamente. No hay en la casa chimeneas, trastos ni de los otros. ¿Para qué voy a tomar un seguro contra incendios? ¿Para lavar la plata?

Toda una estufa y muchacha se produce un incendio en un caso.

Para el fuego la destruyé inmediatamente un día que el incendio se produjo EN LA CASA VECINA, donde, al parecer nuestro hombre, no tenía vigilancia, ni intervención detentiva de ellas alguna.



# ELIMINANDO los riesgos del trabajo

El seguro de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales es una obligación para todos los trabajadores y empleadores. Este seguro garantiza la protección económica y médica de los trabajadores en caso de accidente de trabajo o enfermedad profesional.

- ✓ Garantiza la protección económica y médica de los trabajadores en caso de accidente de trabajo o enfermedad profesional.
- ✓ Proporciona una indemnización por pérdida de ingresos.
- ✓ Proporciona una indemnización por pérdida de ingresos.
- ✓ Proporciona una indemnización por pérdida de ingresos.

El seguro de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales es una obligación para todos los trabajadores y empleadores.

## EL INTERÉS NACIONAL Y SU PROPIO INTERÉS ACONSEJAN

### LA LON PROMUEVE

Atender a sus intereses económicos y sociales.

### LA LON PROMUEVE

Defender su vida y su salud, cumpliendo cabalmente las medidas de prevención.

**BANCO de SEGUROS del ESTADO**







inflorescencia presenta a cere tres o cinco espigu. las en lugar de dos que es lo más frecuente.



Fig. 3. *Paspalum notatum*.

Nombre técnico *Paspalum distichum* Swartz

Nombre común Gramínea dulce

" Ingles Knotgrass

Gramínea perenne, rizomatosa y escionífera. Cuando vegeta en riberas constituye un serio problema su eliminación, muy aplicándose abundantemente con el laboreo. Crea vegetar en las proximidades de las cañadas y afloramientos de agua. Aunque es una planta de poco rendimiento, es de buena calidad y muy resistente a pastores. Sus semillas son también atacadas por el mismo hongo que ataca al pasto miel.



Fig. 4. *Paspalum distichum*.

Nombre técnico *Paspalum proliferum* Aesch.



Fig. 5. *Paspalum proliferum*.

Gramínea perenne, escionífera, de igual periodo vegetativo que la an-

30.606 aborres fueron atendidos en lo Central de Servicios Médicos durante el periodo 1° de julio de 1952 a 30 de junio de 1953.



teriores de por lo bajo, y le ve florecer en los bordes de las chactas y en los terrenos que bordean los manantiales y "rodos". Es muy común en los bañados de Rocha. Junto con el *Paspalum distichum*, puede considerarse excelente planta para cubrir la riberita en tierras frías y húmedas, pero presentando el inconveniente de la excesiva fertilidad de sus semillas.

Las espigas son de color rojo carmesí, pero al tener más solera

Al los bajos húmedos, a veces adquiere con el 1° distribum pubescentum. Buen pasto para el ganado.

Nombre botánico: *Paspalum distichum* L.

Algunas veces se le llama "pajón" y "pajón de agua". Se encuentra en los bañados y en las orillas de los ríos y lagunas.

Nombre botánico: *Paspalum quadrifarium* L.

Se encuentra en los bañados y en las orillas de los ríos y lagunas.



Fig. 5. *Paspalum quadrifarium*.

espiga es parecida al *Paspalum distichum*, pero sus espiguitas son más largas y finas.

Se encuentra en los bañados y en las orillas de los ríos y lagunas.



Fig. 4. *Paspalum distichum* L.

frecuentemente encontrarse en los bañados y en las orillas de los ríos y lagunas. La espiga es más resistente a la del *Paspalum distichum*, pero más grande, con sus semillas más finas.

Nombre botánico: *Paspalum quadrifarium* var. *ferrugineum* L.

Nombre común: Paja macha.

Producción de sembrillos en la República: 4712-393 kgm.

Unidad General Agraria: 193





Fig. 10.

constituye un pasto duro, que forma una mata grande. Muchos ganaderos acostumbraban aporcarlo en verano, para aprovechar los residuos de cosecha que son muy apetecidos y se perdían desperdiciamente o solo se los usaba para hacer paja. En la actualidad se utilizan el paja y los residuos de cosecha para hacer

Alimento de ganado  
Alimento de ganado

Alimento de ganado  
Alimento de ganado

El alimento de ganado, especialmente de ganado de leche, es el alimento más importante y más apetecido. Se utiliza para alimentar a los animales de leche y también para alimentar a los animales de carne. El alimento de ganado se puede utilizar para alimentar a los animales de leche y también para alimentar a los animales de carne.



Fig. 11.

Alimento de ganado  
Alimento de ganado

Alimento de ganado  
Alimento de ganado

El alimento de ganado, especialmente de ganado de leche, es el alimento más importante y más apetecido. Se utiliza para alimentar a los animales de leche y también para alimentar a los animales de carne. El alimento de ganado se puede utilizar para alimentar a los animales de leche y también para alimentar a los animales de carne.

3 619 obreros fueron hospitalizados en la Central de Servicios Médicos y 26 987 fueron atendidos en diversas políclínicas durante el período de 1.º de julio de 1952 a 30 de junio de 1953.





Fig. 9. Stempel "Hach".

Nombre latin: *Nathusius arvensis* Hack.

Nombre vulgar: Linceo de agua.

Es animal por uno. Linceo por los dos males. El animal tiene una apariencia por el tamaño. Aparece abundantemente en las zonas p. solo en el este y centro. A veces se puede ver en las zonas de este y centro. En que se lo designa en las zonas cubiertas. El animal se ve en el este y centro.



Fig. 10. Stempel "Linceo".



Fig. 11. Stempel "Linceo".

Nombre latin: *Nathusius arvensis* Hack.

Nombre vulgar: Linceo de agua.

Nombre vulgar: Linceo de agua.

El animal por uno. Linceo por los dos males. El animal tiene una apariencia por el tamaño. Aparece abundantemente en las zonas p. solo en el este y centro. A veces se puede ver en las zonas de este y centro. En que se lo designa en las zonas cubiertas. El animal se ve en el este y centro.

Nombre latin: *Nathusius arvensis* Hack.

Nombre vulgar: Linceo de agua.

Nombre vulgar: Linceo de agua.

Nombre vulgar: Linceo de agua.



pa, norte de Africa y Asia Menor. En el país vegeta como sub-esporánea, sobre todo en las buenas charcas del oeste, sur y centro, donde se ha difundido en algunas buenas campos de pastoreo.

Es una gramínea anual, de vegetación invernal, floreciendo a partir de octubre. Por selección, en el Instituto Fitotécnico La Estanzuela se ha logrado la línea 284 que supera a la común en mayor precocidad en cuanto a su desarrollo pero con período más dilatado de aprovechamiento, mayor rendimiento mínimo o casi inune a las raras o herbumbres. Muy resistente al pisoteo y al diente de los animales, produce buena engorde y consistente. Esta llamada a constituirse en el más valioso apaxiliar de nuestras praderas artificiales aventajando a la avena en muchos aspectos, siendo muy resistente a los ataques del pulgón verde, siempre que no se siembre en mezcla con avena.

Se siembra a razón de 30-35 kilos

por hectárea, desde febrero, recolectándose la semilla en noviembre-diciembre. Produce hasta 800 kilos por hectárea, pero como es de fácil desgrane, queda hecha la siembra para el año siguiente, facilitando la repoblación de la pradera. Por esta razón, se comporta casi como el fura perenne.

Nombre técnico: *Lachnium* *Urvilleanum* Kunth

Nombre común: Liqueña.

Gramínea indígena, perenne, estolonífera. Vegeta desde mediados de primavera hasta fines de otoño, siendo muy apetecida por el ganado. Vegeta en tierras sueltas, húmedas, márgenes de bañados sobre todo en el sur del país, Rocha, Maldonado y Canelones, siendo de característicamente semi-halófitas.



Fig. 2 *Lachnium apuleifolium*.

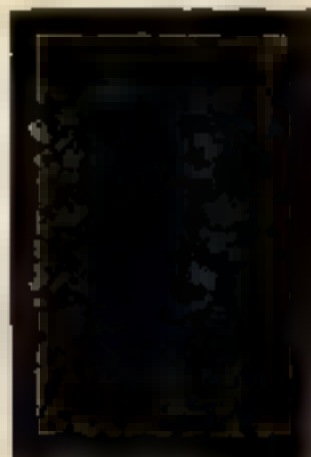


Fig. 3 *Lachnium Urvilleanum*.

1541 intervenciones quirúrgicas se practicaron en la Central de Servicios Médicos en el período de 1° de julio de 1952 a 30 de junio de 1953.



Nombre científico: *Schizothorax*  
 Ed. Gracch  
 Nombre común: *Schizothorax*

Este pez es de agua dulce.  
 Se encuentra en los ríos y lagos.  
 Su cuerpo es alargado y tiene una cabeza grande.  
 Su color es grisáceo.

Nombre: *Schizothorax*  
 Ed. R.  
 Nombre común: *Schizothorax*

Este pez es de agua dulce.  
 Se encuentra en los ríos y lagos.  
 Su cuerpo es alargado y tiene una cabeza grande.  
 Su color es grisáceo.

Nombre científico: *Hindus*  
 Ed. R.  
 Nombre común: *Hindus*

Este pez es de agua dulce.  
 Se encuentra en los ríos y lagos.  
 Su cuerpo es alargado y tiene una cabeza grande.  
 Su color es grisáceo.



Fig. 1. *Schizothorax*



Fig. 2. *Hindus*

Producción de ciruelas en la República: 4,099 411 kg.  
 gran. Ciruela: 4,099 411 kg.





**Book Review**

Si bien aunque también se le atribuya el haber sido el primero en introducir el uso de las bombas de aspiración.

Name: \_\_\_\_\_ Adress: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

$\lambda = 1.21 \times 10^{-7} \text{ m}$

Nein, der (40%) ist ein sehr kleiner Prozentsatz.

1. Правильно сформулировать тезис исследования и его  
цели, проблему, предмет и объект исследования, методы  
исследования, гипотезу, задачи исследования и его актуальность.  
2. Правильно сформулировать тезис исследования и его  
цели, проблему, предмет и объект исследования, методы  
исследования, гипотезу, задачи исследования и его актуальность.


$$d \quad d \quad h_{j+1}^{\beta}(t) = |x_j - y_j| + |y_j - z_j| = |x_j - z_j| = d$$


የኢትዮጵያ ፌዴራላዊ ዲሞክራሲያዊ ሪፐብሊክ

55 013 exámenes de laboratorio se realizaron en la Centro de Servicios Médicos en el periodo 1 de julio de 1952 a 30 de junio de 1953



Nombre técnico: *Andropogon latifolius* Nees var. *latifolius*  
 Nombre común: Pasto de vaca  
 Núm. 19

El pasto se utiliza para alimentar a los animales domésticos y a los cerdos. Se utiliza también para la elaboración de estierco. Se utiliza para la elaboración de estierco.

Nombre: *Andropogon latifolius*  
 Nombre común: Pasto de vaca

El pasto se utiliza para alimentar a los animales domésticos y a los cerdos. Se utiliza también para la elaboración de estierco. Se utiliza para la elaboración de estierco.

Nombre: *Andropogon latifolius*  
 Nombre común: Pasto de vaca

El pasto se utiliza para alimentar a los animales domésticos y a los cerdos. Se utiliza también para la elaboración de estierco. Se utiliza para la elaboración de estierco.



Fig. 19. *Andropogon latifolius*



Fig. 20. *Andropogon latifolius*

Producción de carnosos y grafícos en la República 243 918 kgm.  
 en 1950









Fig. 1. The same as in Fig. 1.



Fig. 2. The same as in Fig. 1.

Production of the Republic of Armenia 462 800 tons





Fig. 15. — M. 1000. h. 300 mm.



Fig. 16. — M. 1000. h. 300 mm.

Número de la obra: 1000  
 Número de la obra: 1000  
 Número de la obra: 1000

Número de la obra: 1000  
 Número de la obra: 1000  
 Número de la obra: 1000

Número de la obra: 1000  
 Número de la obra: 1000  
 Número de la obra: 1000



Fig. 17. — M. 1000. h. 300 mm.

Número de la obra: 1000

Número de la obra: 1000  
 Número de la obra: 1000  
 Número de la obra: 1000

#### ENTRE ANDALUCES

Para el caso de que se trate de la obra de Córdoba, puede ser interesante ver si hay en la obra alguna referencia a Córdoba, que sea de poca importancia.

Ver y ver. El caso de Córdoba, que es una provincia de la que se ha hablado en la obra, es interesante ver si hay alguna referencia a Córdoba.



Вопросы, связанные с применением

20

[illegible]

10.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \log 2 = -\frac{1}{2} \log 2^1 = -\frac{1}{2} \cdot 1 = -\frac{1}{2}$

[illegible]

|    |         |     |         |     |         |     |
|----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|
| 7d | 10' 50" | 10' | 10' 50" | 10' | 10' 50" | 10' |
|----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|

[illegible]

ju. l. t. c. c. n. 4 91 11. 24 907 511

1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986

|       |  |       |  |       |  |       |  |       |  |       |  |       |  |       |  |       |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |  |           |
|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|
| $d_1$ |  | $d_2$ |  | $d_3$ |  | $d_4$ |  | $d_5$ |  | $d_6$ |  | $d_7$ |  | $d_8$ |  | $d_9$ |  | $d_{10}$ |  | $d_{11}$ |  | $d_{12}$ |  | $d_{13}$ |  | $d_{14}$ |  | $d_{15}$ |  | $d_{16}$ |  | $d_{17}$ |  | $d_{18}$ |  | $d_{19}$ |  | $d_{20}$ |  | $d_{21}$ |  | $d_{22}$ |  | $d_{23}$ |  | $d_{24}$ |  | $d_{25}$ |  | $d_{26}$ |  | $d_{27}$ |  | $d_{28}$ |  | $d_{29}$ |  | $d_{30}$ |  | $d_{31}$ |  | $d_{32}$ |  | $d_{33}$ |  | $d_{34}$ |  | $d_{35}$ |  | $d_{36}$ |  | $d_{37}$ |  | $d_{38}$ |  | $d_{39}$ |  | $d_{40}$ |  | $d_{41}$ |  | $d_{42}$ |  | $d_{43}$ |  | $d_{44}$ |  | $d_{45}$ |  | $d_{46}$ |  | $d_{47}$ |  | $d_{48}$ |  | $d_{49}$ |  | $d_{50}$ |  | $d_{51}$ |  | $d_{52}$ |  | $d_{53}$ |  | $d_{54}$ |  | $d_{55}$ |  | $d_{56}$ |  | $d_{57}$ |  | $d_{58}$ |  | $d_{59}$ |  | $d_{60}$ |  | $d_{61}$ |  | $d_{62}$ |  | $d_{63}$ |  | $d_{64}$ |  | $d_{65}$ |  | $d_{66}$ |  | $d_{67}$ |  | $d_{68}$ |  | $d_{69}$ |  | $d_{70}$ |  | $d_{71}$ |  | $d_{72}$ |  | $d_{73}$ |  | $d_{74}$ |  | $d_{75}$ |  | $d_{76}$ |  | $d_{77}$ |  | $d_{78}$ |  | $d_{79}$ |  | $d_{80}$ |  | $d_{81}$ |  | $d_{82}$ |  | $d_{83}$ |  | $d_{84}$ |  | $d_{85}$ |  | $d_{86}$ |  | $d_{87}$ |  | $d_{88}$ |  | $d_{89}$ |  | $d_{90}$ |  | $d_{91}$ |  | $d_{92}$ |  | $d_{93}$ |  | $d_{94}$ |  | $d_{95}$ |  | $d_{96}$ |  | $d_{97}$ |  | $d_{98}$ |  | $d_{99}$ |  | $d_{100}$ |  | $d_{101}$ |  | $d_{102}$ |  | $d_{103}$ |  | $d_{104}$ |  | $d_{105}$ |  | $d_{106}$ |  | $d_{107}$ |  | $d_{108}$ |  | $d_{109}$ |  | $d_{110}$ |  | $d_{111}$ |  | $d_{112}$ |  | $d_{113}$ |  | $d_{114}$ |  | $d_{115}$ |  | $d_{116}$ |  | $d_{117}$ |  | $d_{118}$ |  | $d_{119}$ |  | $d_{120}$ |  | $d_{121}$ |  | $d_{122}$ |  | $d_{123}$ |  | $d_{124}$ |  | $d_{125}$ |  | $d_{126}$ |  | $d_{127}$ |  | $d_{128}$ |  | $d_{129}$ |  | $d_{130}$ |  | $d_{131}$ |  | $d_{132}$ |  | $d_{133}$ |  | $d_{134}$ |  | $d_{135}$ |  | $d_{136}$ |  | $d_{137}$ |  | $d_{138}$ |  | $d_{139}$ |  | $d_{140}$ |  | $d_{141}$ |  | $d_{142}$ |  | $d_{143}$ |  | $d_{144}$ |  | $d_{145}$ |  | $d_{146}$ |  | $d_{147}$ |  | $d_{148}$ |  | $d_{149}$ |  | $d_{150}$ |  | $d_{151}$ |  | $d_{152}$ |  | $d_{153}$ |  | $d_{154}$ |  | $d_{155}$ |  | $d_{156}$ |  | $d_{157}$ |  | $d_{158}$ |  | $d_{159}$ |  | $d_{160}$ |  | $d_{161}$ |  | $d_{162}$ |  | $d_{163}$ |  | $d_{164}$ |  | $d_{165}$ |  | $d_{166}$ |  | $d_{167}$ |  | $d_{168}$ |  | $d_{169}$ |  | $d_{170}$ |  | $d_{171}$ |  | $d_{172}$ |  | $d_{173}$ |  | $d_{174}$ |  | $d_{175}$ |  | $d_{176}$ |  | $d_{177}$ |  | $d_{178}$ |  | $d_{179}$ |  | $d_{180}$ |  | $d_{181}$ |  | $d_{182}$ |  | $d_{183}$ |  | $d_{184}$ |  | $d_{185}$ |  | $d_{186}$ |  | $d_{187}$ |  | $d_{188}$ |  | $d_{189}$ |  | $d_{190}$ |  | $d_{191}$ |  | $d_{192}$ |  | $d_{193}$ |  | $d_{194}$ |  | $d_{195}$ |  | $d_{196}$ |  | $d_{197}$ |  | $d_{198}$ |  | $d_{199}$ |  | $d_{200}$ |  | $d_{201}$ |  | $d_{202}$ |  | $d_{203}$ |  | $d_{204}$ |  | $d_{205}$ |  | $d_{206}$ |  | $d_{207}$ |  | $d_{208}$ |  | $d_{209}$ |  | $d_{210}$ |  | $d_{211}$ |  | $d_{212}$ |  | $d_{213}$ |  | $d_{214}$ |  | $d_{215}$ |  | $d_{216}$ |  | $d_{217}$ |  | $d_{218}$ |  | $d_{219}$ |  | $d_{220}$ |  | $d_{221}$ |
|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|

10. In

101 PL 1978-1 1 P 1 M

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

| .. | Ph | PI | Ph | NPP | PIh |
|----|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|----|-----|-----|

1. "I, the undersigned, do hereby certify that the above is a true and correct copy of the original as the same appears in the records of the County of [ ] State of [ ]

$d = 10$ ,  $h = 10$ ,  $p = 1$ ,  $\epsilon = 10^{-4}$ ,  $\eta = 10^{-4}$ ,  $d^* = 10$ ,  $h^* = 10$ ,  $p^* = 1$ ,  $\epsilon^* = 10^{-4}$ ,  $\eta^* = 10^{-4}$

... ..

q      h m      p      q      s      t

**Pink**     **S**     **x**     **(0)**     **H**     **d**     **s**     **i**     **n**     **e**     **r**     **a**

111

[illegible]

41 4PI b

14. 21. 9. 5. 11. 12.

[illegible]

| № | · | q | и | 181. 1811 | Р. |
|---|---|---|---|-----------|----|
|---|---|---|---|-----------|----|

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|----|----|----|----|----|

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

**1**      **7.**

1900

1911 11 30

• 1 6PI • 2. 3 11 12

• 7111 2 2 41 1111 41 1111 1111



1911



11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

Producción de damas de en la República 261 763 kgm

| $\phi$ | $\sigma_{\text{max}}$ | $\sigma_{\text{avg}}$ | $\sigma_{\text{min}}$ |
|--------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 0      | 0.000                 | 0.000                 | 0.000                 |
| 15     | 0.000                 | 0.000                 | 0.000                 |
| 30     | 0.000                 | 0.000                 | 0.000                 |
| 45     | 0.000                 | 0.000                 | 0.000                 |
| 60     | 0.000                 | 0.000                 | 0.000                 |
| 75     | 0.000                 | 0.000                 | 0.000                 |
| 90     | 0.000                 | 0.000                 | 0.000                 |
| 105    | 0.000                 | 0.000                 | 0.000                 |
| 120    | 0.000                 | 0.000                 | 0.000                 |
| 135    | 0.000                 | 0.000                 | 0.000                 |
| 150    | 0.000                 | 0.000                 | 0.000                 |
| 165    | 0.000                 | 0.000                 | 0.000                 |
| 180    | 0.000                 | 0.000                 | 0.000                 |

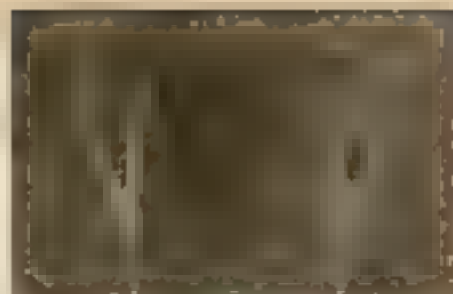






No. 1. Peru  
 Nombre común Paja de perla  
 No. 2  
 Nombre latino Pennisetum glaucum

I. Descripción de la planta  
 La planta es una hierba perenne, con  
 tallos erectos y nudos. Las hojas son  
 anchas y planas, con una base  
 estrecha y una punta aguda. El  
 inflorescencia es una panícula  
 terminal, con espigas pequeñas y  
 numerosas. La planta crece en  
 suelos húmedos y fértiles, y es  
 muy resistente a las plagas.  
 Se utiliza principalmente para  
 alimentar a los cerdos, pero  
 también puede ser utilizada para  
 alimentar a las vacas y a los  
 caballos.



Producción de heno de ray-grass en la Peruvia 38.000 kg/ha







son facilmente reconocibles las autografías de Nicolás Maquiavelo, por su coloración, y de Luis de Camões por sus iniciales. Los poemas por su forma y contenido son tan fáciles de reconocer como los poemas por su forma y contenido.

1. 1990年1月1日以前

Volume 100      Page 100

[illegible]

| Year | Number of cases | Percentage of cases |
|------|-----------------|---------------------|
| 1990 | 10              | 10.0                |
| 1991 | 15              | 15.0                |
| 1992 | 20              | 20.0                |
| 1993 | 25              | 25.0                |
| 1994 | 30              | 30.0                |
| 1995 | 35              | 35.0                |
| 1996 | 40              | 40.0                |
| 1997 | 45              | 45.0                |
| 1998 | 50              | 50.0                |
| 1999 | 55              | 55.0                |
| 2000 | 60              | 60.0                |
| 2001 | 65              | 65.0                |
| 2002 | 70              | 70.0                |
| 2003 | 75              | 75.0                |
| 2004 | 80              | 80.0                |
| 2005 | 85              | 85.0                |
| 2006 | 90              | 90.0                |
| 2007 | 95              | 95.0                |
| 2008 | 100             | 100.0               |
| 2009 | 105             | 105.0               |
| 2010 | 110             | 110.0               |
| 2011 | 115             | 115.0               |
| 2012 | 120             | 120.0               |
| 2013 | 125             | 125.0               |
| 2014 | 130             | 130.0               |
| 2015 | 135             | 135.0               |
| 2016 | 140             | 140.0               |
| 2017 | 145             | 145.0               |
| 2018 | 150             | 150.0               |
| 2019 | 155             | 155.0               |
| 2020 | 160             | 160.0               |
| 2021 | 165             | 165.0               |
| 2022 | 170             | 170.0               |
| 2023 | 175             | 175.0               |
| 2024 | 180             | 180.0               |
| 2025 | 185             | 185.0               |
| 2026 | 190             | 190.0               |
| 2027 | 195             | 195.0               |
| 2028 | 200             | 200.0               |
| 2029 | 205             | 205.0               |
| 2030 | 210             | 210.0               |
| 2031 | 215             | 215.0               |
| 2032 | 220             | 220.0               |
| 2033 | 225             | 225.0               |
| 2034 | 230             | 230.0               |
| 2035 | 235             | 235.0               |
| 2036 | 240             | 240.0               |
| 2037 | 245             | 245.0               |
| 2038 | 250             | 250.0               |
| 2039 | 255             | 255.0               |
| 2040 | 260             | 260.0               |
| 2041 | 265             | 265.0               |
| 2042 | 270             | 270.0               |
| 2043 | 275             | 275.0               |
| 2044 | 280             | 280.0               |
| 2045 | 285             | 285.0               |
| 2046 | 290             | 290.0               |
| 2047 | 295             | 295.0               |
| 2048 | 300             | 300.0               |
| 2049 | 305             | 305.0               |
| 2050 | 310             | 310.0               |
| 2051 | 315             | 315.0               |
| 2052 | 320             | 320.0               |
| 2053 | 325             | 325.0               |
| 2054 | 330             | 330.0               |
| 2055 | 335             | 335.0               |
| 2056 | 340             | 340.0               |
| 2057 | 345             | 345.0               |
| 2058 | 350             | 350.0               |
| 2059 | 355             | 355.0               |
| 2060 | 360             | 360.0               |
| 2061 | 365             | 365.0               |
| 2062 | 370             | 370.0               |
| 2063 | 375             | 375.0               |
| 2064 | 380             | 380.0               |
| 2065 | 385             | 385.0               |
| 2066 | 390             | 390.0               |
| 2067 | 395             | 395.0               |
| 2068 | 400             | 400.0               |
| 2069 | 405             | 405.0               |
| 2070 | 410             | 410.0               |
| 2071 | 415             | 415.0               |
| 2072 | 420             | 420.0               |
| 2073 | 425             | 425.0               |
| 2074 | 430             | 430.0               |
| 2075 | 435             | 435.0               |
| 2076 | 440             | 440.0               |
| 2077 | 445             | 445.0               |
| 2078 | 450             | 450.0               |
| 2079 | 455             | 455.0               |
| 2080 | 460             | 460.0               |
| 2081 | 465             | 465.0               |
| 2082 | 470             | 470.0               |
| 2083 | 475             | 475.0               |
| 2084 | 480             | 480.0               |
| 2085 | 485             | 485.0               |
| 2086 | 490             | 490.0               |
| 2087 | 495             | 495.0               |
| 2088 | 500             | 500.0               |
| 2089 | 505             | 505.0               |
| 2090 | 510             | 510.0               |
| 2091 | 515             | 515.0               |
| 2092 | 520             | 520.0               |
| 2093 | 525             | 525.0               |
| 2094 | 530             | 530.0               |
| 2095 | 535             | 535.0               |
| 2096 | 540             | 540.0               |
| 2097 | 545             | 545.0               |
| 2098 | 550             | 550.0               |
| 2099 | 555             | 555.0               |
| 2100 |                 |                     |

1011-11

[illegible]

1895-1896 1897 1898 1899 1900

۲۲۵

Verdugo, J. M. 2004. *El*

[illegible]

1 4 17 4 4



**Fig. 1.** The effect of the concentration of the solution of the initiator on the rate of polymerization of styrene at 60°C.

Producción de semilla de arroz en la República 20 584 636 kg.

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818













Fig. 4. Piptochaetium nemorosum.



Fig. 5. Piptochaetium nemorosum.

Nombre técnico: Stipa Neesiana Trin y Rupr.

Nombre común: Flechilla  
oñira Neesiana

Igual cielo que las descritas anteriormente, es muy comido por los animales. Su flechilla es una de las más brava, incluso ante el fuerte viento a los animales para como la planta es muy comida, en Navarra no es muy abundante.

Nombre común: Piptochaetium nemorosum Trin y Rupr.

Cielo semejante a las flechillas, es un pasto duro y ordinario. Comen en nuestros campos y en los bosques, solo es comido cuando tierno. En los campos donde existen estos tipos de pastos, es frecuente ver a los ganaderos que los cortan a veces y los utilizan para el ganado.

Nombre técnico: Piptochaetium nemorosum Vahl.

Igual cielo que las anteriores, constituye una pastura gruesa. Los animales la comen bastante bien a veces y la usan para el ganado.

NOTA: Cuando se llega a la zona en la que se encuentra que hay un campo de flechillas, se ve a los animales que se están comiendo y se ve a los animales que se están comiendo y se ve a los animales que se están comiendo.

Y así, que si se ve a los animales que se están comiendo y se ve a los animales que se están comiendo y se ve a los animales que se están comiendo.

que se ve a los animales que se están comiendo y se ve a los animales que se están comiendo y se ve a los animales que se están comiendo.

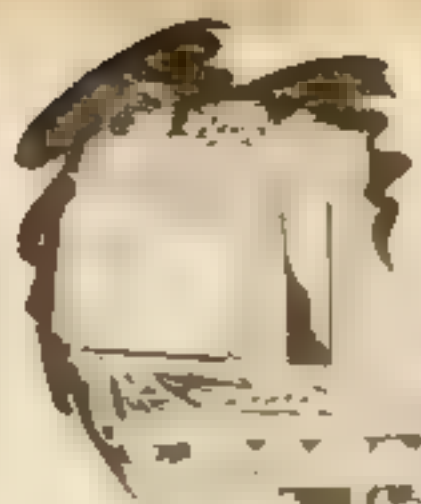




Fig. 1. 1. 1. 1.

Non ho visto l'esperto  
Non ho visto l'esperto

Il primo è un  
Il primo è un



Il primo è un  
Il primo è un

# IL PRIMO È UN

Il primo è un  
Il primo è un





Si consideramos algunas especies para el cultivo, solo algunas de ellas  
se adaptan a las condiciones de cultivo que se dan en el campo. En el  
cultivo de las plantas de campo, debemos tener en cuenta la adaptación  
de las plantas al medio ambiente. En el cultivo de las plantas de campo,  
debemos tener en cuenta la adaptación de las plantas al medio ambiente.  
En el cultivo de las plantas de campo, debemos tener en cuenta la adaptación  
de las plantas al medio ambiente.

## Cultivo campo cultivo floral

En el cultivo de las plantas de campo, debemos tener en cuenta la adaptación  
de las plantas al medio ambiente. En el cultivo de las plantas de campo,  
debemos tener en cuenta la adaptación de las plantas al medio ambiente.  
En el cultivo de las plantas de campo, debemos tener en cuenta la adaptación  
de las plantas al medio ambiente.

En cuanto a las plantas de campo, también hay algunas especies para  
el cultivo de las plantas de campo. En el cultivo de las plantas de campo,  
debemos tener en cuenta la adaptación de las plantas al medio ambiente.  
En el cultivo de las plantas de campo, debemos tener en cuenta la adaptación  
de las plantas al medio ambiente.

## Por A DE SIMBOLO

| Simbolo |    | Simbolo |    |
|---------|----|---------|----|
| A       | 1  | B       | 2  |
| C       | 3  | D       | 4  |
| E       | 5  | F       | 6  |
| G       | 7  | H       | 8  |
| I       | 9  | J       | 10 |
| K       | 11 | L       | 12 |
| M       | 13 | N       | 14 |
| O       | 15 | P       | 16 |
| Q       | 17 | R       | 18 |
| S       | 19 | T       | 20 |
| U       | 21 | V       | 22 |
| W       | 23 | X       | 24 |
| Y       | 25 | Z       | 26 |

|                   |      |                   |      |
|-------------------|------|-------------------|------|
| Año               | 1933 | América del Sur   | 1933 |
| América del Norte | 1933 | América y Oceanía | 1933 |



En el caso de la casa de la calle de la Cruz, el propietario ha  
 de tener en cuenta la altura máxima permitida en el barrio de  
 San Isidro.

No ha que olvidar que el propietario de un terreno de  
 urbanización de tipo "A" no puede edificar más de un  
 edificio de tipo "A" en un mismo terreno. En el caso de que  
 el propietario de un terreno de tipo "A" quiera edificar un  
 edificio de tipo "B" en un terreno de tipo "A", deberá  
 solicitar la transformación del terreno de tipo "A" a tipo "B".

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En el presente estudio se ha visto que el propietario de un  
 terreno de urbanización de tipo "A" no puede edificar más de un  
 edificio de tipo "A" en un mismo terreno. En el caso de que  
 el propietario de un terreno de tipo "A" quiera edificar un  
 edificio de tipo "B" en un terreno de tipo "A", deberá  
 solicitar la transformación del terreno de tipo "A" a tipo "B".  
 En el caso de que el propietario de un terreno de tipo "A" quiera  
 edificar un edificio de tipo "A" en un terreno de tipo "A", deberá  
 solicitar la transformación del terreno de tipo "A" a tipo "B".

En el caso de que el propietario de un terreno de tipo "A" quiera  
 edificar un edificio de tipo "B" en un terreno de tipo "A", deberá  
 solicitar la transformación del terreno de tipo "A" a tipo "B".

En el caso de que el propietario de un terreno de tipo "A" quiera  
 edificar un edificio de tipo "A" en un terreno de tipo "A", deberá  
 solicitar la transformación del terreno de tipo "A" a tipo "B".

En el caso de que el propietario de un terreno de tipo "A" quiera  
 edificar un edificio de tipo "B" en un terreno de tipo "A", deberá  
 solicitar la transformación del terreno de tipo "A" a tipo "B".

En el caso de que el propietario de un terreno de tipo "A" quiera  
 edificar un edificio de tipo "A" en un terreno de tipo "A", deberá  
 solicitar la transformación del terreno de tipo "A" a tipo "B".

En el caso de que el propietario de un terreno de tipo "A" quiera  
 edificar un edificio de tipo "B" en un terreno de tipo "A", deberá  
 solicitar la transformación del terreno de tipo "A" a tipo "B".

En el caso de que el propietario de un terreno de tipo "A" quiera  
 edificar un edificio de tipo "A" en un terreno de tipo "A", deberá  
 solicitar la transformación del terreno de tipo "A" a tipo "B".















[illegible]



















## *El Banco de Seguros del Estado*

INSTITUTO DE PREVENCIÓN Y ATENCIÓN  
Métodos de prevención de  
Accidentes del Trabajo y  
enfermedades profesionales

### **PRESTA ASISTENCIA MÉDICA**

al obrero lesionado  
con todos los recursos de que  
actualmente dispone  
la ciencia

### **Dos Servicios de**

**HIGIENE INDUSTRIAL y ENFERMEDADES PROFESIONALES**

CON SERVICIOS DE ASISTENCIA MÉDICA

### **ASESORAMIENTO e INFORMACIÓN AMPLIA**

**PARA PREVENIR ACCIDENTES  
A OBREROS Y PATRONOS**



**BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO**







## COQUETTEROS DE LAS PEQUEÑAS



Las delicias de las pequeñas coque-



CONSEJO DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ  
CONSEJO DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ  
CONSEJO DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ





[illegible]

1114 7119 520 0 0 0

[illegible][illegible]

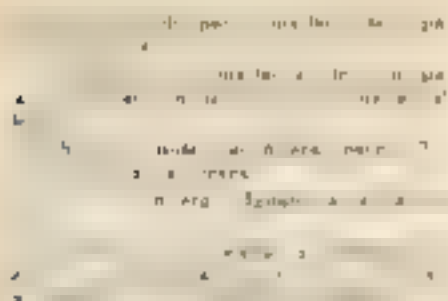
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.







## PUNTO JERSEY FANTASIA



## PUNTO HOJA FORTANADA CENTRA

Antes de comenzar a tejer, se debe preparar el hilo y la aguja. Se comienza a tejer con un punto de jersey, pero en la segunda fila se hace un punto de hoja fortanada. Este punto se repite en todas las filas, excepto en las filas impares, donde se hace un punto de jersey. El punto de hoja fortanada se hace de la siguiente manera: se teje un punto de jersey en la primera fila, se teje un punto de hoja fortanada en la segunda fila, se teje un punto de jersey en la tercera fila, se teje un punto de hoja fortanada en la cuarta fila, y así sucesivamente.

Se repite este punto de hoja fortanada en todas las filas, excepto en las filas impares, donde se hace un punto de jersey. El punto de hoja fortanada se hace de la siguiente manera: se teje un punto de jersey en la primera fila, se teje un punto de hoja fortanada en la segunda fila, se teje un punto de jersey en la tercera fila, se teje un punto de hoja fortanada en la cuarta fila, y así sucesivamente. Este punto se repite en todas las filas, excepto en las filas impares, donde se hace un punto de jersey.

Se repite este punto de hoja fortanada en todas las filas, excepto en las filas impares, donde se hace un punto de jersey. El punto de hoja fortanada se hace de la siguiente manera: se teje un punto de jersey en la primera fila, se teje un punto de hoja fortanada en la segunda fila, se teje un punto de jersey en la tercera fila, se teje un punto de hoja fortanada en la cuarta fila, y así sucesivamente.

Se repite este punto de hoja fortanada en todas las filas, excepto en las filas impares, donde se hace un punto de jersey. El punto de hoja fortanada se hace de la siguiente manera: se teje un punto de jersey en la primera fila, se teje un punto de hoja fortanada en la segunda fila, se teje un punto de jersey en la tercera fila, se teje un punto de hoja fortanada en la cuarta fila, y así sucesivamente.

Se repite este punto de hoja fortanada en todas las filas, excepto en las filas impares, donde se hace un punto de jersey. El punto de hoja fortanada se hace de la siguiente manera: se teje un punto de jersey en la primera fila, se teje un punto de hoja fortanada en la segunda fila, se teje un punto de jersey en la tercera fila, se teje un punto de hoja fortanada en la cuarta fila, y así sucesivamente.



Se repite este punto de hoja fortanada en todas las filas, excepto en las filas impares, donde se hace un punto de jersey. El punto de hoja fortanada se hace de la siguiente manera: se teje un punto de jersey en la primera fila, se teje un punto de hoja fortanada en la segunda fila, se teje un punto de jersey en la tercera fila, se teje un punto de hoja fortanada en la cuarta fila, y así sucesivamente.

Se repite este punto de hoja fortanada en todas las filas, excepto en las filas impares, donde se hace un punto de jersey. El punto de hoja fortanada se hace de la siguiente manera: se teje un punto de jersey en la primera fila, se teje un punto de hoja fortanada en la segunda fila, se teje un punto de jersey en la tercera fila, se teje un punto de hoja fortanada en la cuarta fila, y así sucesivamente.



17th of the 19th century













jer. 5. 7 mallas al derecho, 3 mallas al revés. Repetir desde 5.

Después de unir la 34ª hilera volver a la 1ª y repetir simultáneamente estas 32 hileras.

## PUNTO BAST EN MEDIO RUMBO

Punto derecho por 3 mallas.

Hilera 1.ª: 3a al revés, 4a al derecho, 5a al revés, 6a al derecho, 7a al revés, 8a al derecho, 9a al revés, 10a al derecho, 11a al revés, 12a al derecho, 13a al revés, 14a al derecho, 15a al revés, 16a al derecho, 17a al revés, 18a al derecho, 19a al revés, 20a al derecho, 21a al revés, 22a al derecho, 23a al revés, 24a al derecho, 25a al revés, 26a al derecho, 27a al revés, 28a al derecho, 29a al revés, 30a al derecho, 31a al revés, 32a al derecho.

3a al revés, 4a al derecho, 5a al revés, 6a al derecho, 7a al revés, 8a al derecho, 9a al revés, 10a al derecho, 11a al revés, 12a al derecho, 13a al revés, 14a al derecho, 15a al revés, 16a al derecho, 17a al revés, 18a al derecho, 19a al revés, 20a al derecho, 21a al revés, 22a al derecho, 23a al revés, 24a al derecho, 25a al revés, 26a al derecho, 27a al revés, 28a al derecho, 29a al revés, 30a al derecho, 31a al revés, 32a al derecho.

Después de unir la 34ª hilera volver a la 1ª y repetir simultáneamente estas 32 hileras.

Después de unir la 34ª hilera volver a la 1ª y repetir simultáneamente estas 32 hileras.



**T**ODOS los padres quieren para sus hijos el más brillante

porvenir. Es natural. Es un anhelo muy noble y hu-

mano. Pero ¿piensan los padres que hay sólo una etapa

en la vida de sus hijos en la que ellos pueden decidirles el

futuro que es también su propia felicidad? Un Seguro de

Vida adecuado puede resolver hoy las dificultades que

mañana pueden presentarse para que estudien y triunfen.

Consúltenos hoy mismo el plan de Seguro de Vida

que usted necesita y está al alcance de sus posibilidades.





## Esta tranquilidad puede adquirirla usted

**N**o hay peligro de que el bienestar de esta familia se resquebraje algún día. Con el tiempo podrá, como todas, sufrir choques y reveses de la vida, pero las privaciones estarán siempre. Su futuro está respaldado por un buen plan de Seguro de Vida.

Consultenos que le estudiaremos el Seguro de Vida que usted necesita y puede pagar.

**BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO**



# ¿El NIÑO debe alimentarse igual en ★ INVIERNO que en VERANO?

Todas las madres de nuestra época saben que los niños deben recibir durante el invierno en la época cada invierno que en la estación de verano.

Por lo tanto, muchas veces se refieren a la alimentación de los niños de este detalle al criarlos.

En primer término, como se refieren a un razonamiento lógico, le vemos que piensan que en verano el niño cada mismo come y los alimentos en general fermentan más rápidamente, sobre todo los de origen lácteo. Cuando no se tiene cuidado de esto y se permite a menudo en el verano los alimentos destinados a los pequeños deben ser del día y la leche cuidadosamente hervida y mantenida en lugar fresco y cuando de que los recipientes estén escrupulosamente limpios para no causar daño.

Durante la estación veraniega, son los jugos de fruta o compotas, verduras también frescas, papillas, jugo de carne, lo que principalmente debe constituir el plan principal en la alimentación de un niño, sobre todo en los pequeños lactantes hasta los tres o cuatro años.

Las sopas livianas, abundante agua fresca, baños diarios y vigilancia estricta de la marcha del intestino, cuidar que la fruta que se da no sea en exceso y por lo general no dar en cantidades muy grandes sus comidas.

Toda irregularidad en la digestión, fiebre o malestar, debe ser consultada con el médico, poniendo a dieta

de acuerdo al niño si presenta síntomas de no hallarse bien.

En invierno el menor infante por lo que consume con mayor cantidad de alimentos proteicos, como las carnes, carnes rojas, etc. cuando se toleran toda clase de comidas.

El menor infante debe ser alimentado por ser demasiado abundante en la de estas cosas seleccionadas en cantidad a su edad en la infancia y de ellas no es así en la edad adulta.

En la edad de crecimiento.

De cualquier modo es una mala práctica dar cualquier clase de alimentos al niño pequeños sin decirle nada, así como en la infancia como en verano. Es a que un pequeño crea a normalmente se le debe de dar mucha atención en la alimentación adecuada y oportuna al aire libre. En los primeros tiempos pueden ser momentáneamente al aire libre. Pero, en general, y al tiempo de la buena, los niños deben estar el mayor tiempo posible al aire libre.

La madre debe vigilar que estas dos grandes normas para criar a su hijo, un se modifiquen ni se olviden y obtendrá en su hijo una resistencia mayor para cualquier enfermedad y hasta evitará muchas de ellas, haciendo que sus pequeños lleven una vida higiénica y metódica.

## EL NIÑO INAPETENTE

Un problema existe en cuanto a la alimentación infantil y es la inapetencia. Es un mal que padecen un número bastante elevado de niños.



chitos. Hemos visto familias enteras alrededor de un pequeño que no quiere comer haciendo las más ridículas monerías, para hacerle tragar un poco de puré de papas. Esto es completamente absurdo, por otra parte un puré de papas frío es capaz de quitarle el apetito a cualquier fraga diabla.

Bueno, un niño inapetente es, por lo general, un niño que no tiene una alimentación adecuada o bien no se controla con justicia lo que come o bien sufre una dolencia cualquiera. Puede, también, ser un niño nervioso. En uno y otro caso se convenientemente establecer bien, cuales son las causas fundamentales que ocasionan en el niño el rechazo de los alimentos. Es muy importante controlar la conducta de un niño cuando presenta síntomas de inapetencia. A veces la persuasión, la paciencia, la presentación atractiva de su comida, cambian la faz de las cosas y el niño recupera poco a poco su apetito normal.

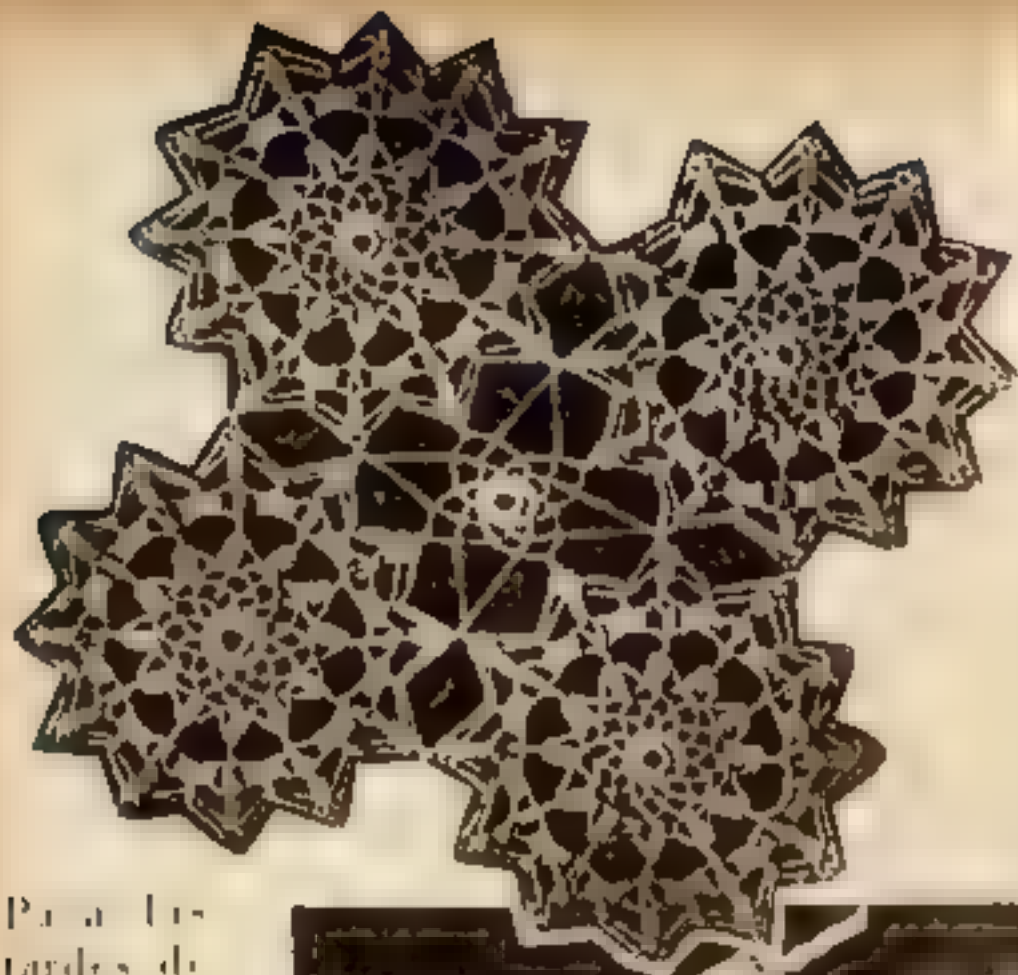
De cualquier modo un niño inapetente debe ser considerado como un niño enfermo y en tal caso insistir en la búsqueda de las causas que provocan su repugnancia por la comida.

Debe recordarse, por lo tanto, el consejo de médico. De cualquier forma, siempre es necesario reducir la rigidez de la dieta alimenticia de un niño inapetente, tratando de darle mayor cantidad de comida y mucho más concentrada en relación su poder alimenticio.

Por lo general, las madres deben tener en cuenta que no es cuestión de cantidad sino de calidad lo que importa en la alimentación infantil. Un plato de avena o espárragos seguido de una compota, puede hacer tanto como un pesado plato de sopa de fideos. Zanahoria rallada, manzanas, jugos de naranjas o de toronjas, así como perfectamente a un niño de leche cuando se venan un día en su leche a tomar la manzanera le habrán. No lo olviden.

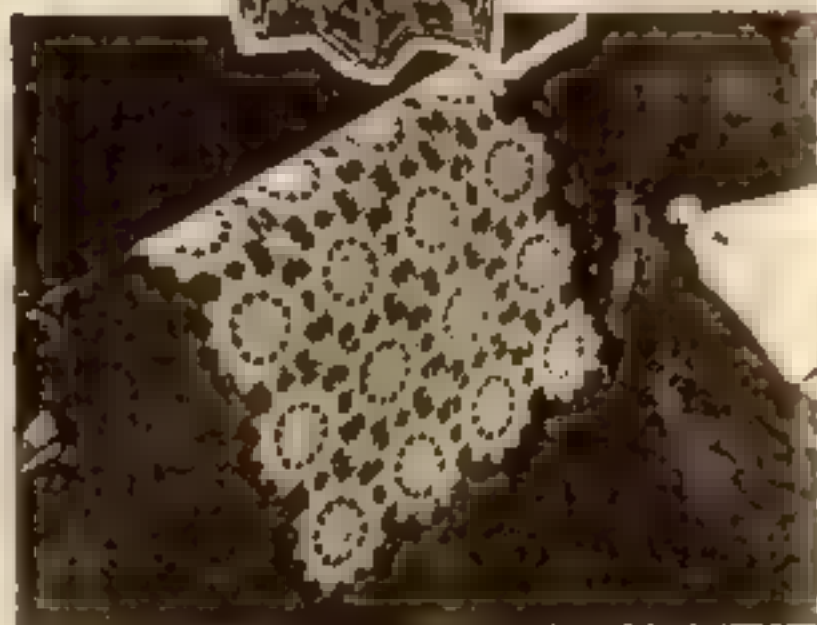
FRANK SCO ACUÑA DE FIGUEROA el autor de Himno Nacional nació el 3 de septiembre de 1797. Fue el más auténtico representante de una civilización en el Uruguay. No obstante haber intentado todos los géneros poéticos, su genio logró sobresalir únicamente — pero en forma admirable — en el género satírico burlesco. La Malamburada poema épico burlesco, que trata de la guerra entre las mujeres viejas y pretendidas, capitaneados por el brujo Malamburudo y los jóvenes, inspirados por Venus y dirigidos por la hermosa Violante es uno de los más admirables poemas de este género que posee la literatura castellana. Acuña de Figueroa falleció en la villa de la Unión el 6 de octubre de 1867.





## Para las tardes de invierno

Esos días en los que  
 el frío nos abraza  
 como un abrazo  
 que de repente  
 nos devuelve a  
 la vida.  
 Esos días en los que  
 el frío nos abraza  
 como un abrazo  
 que de repente  
 nos devuelve a  
 la vida.





## PEQUEÑOS

### RINCONES AMABLES

#### DENTRO DEL HOGAR

Elementos muy simples, pero bien e incorporados, ambientan estos rincones



## No cuesta mucho ser bella

Nada hay más bello que una habitación de mujer bien cuidada.

Pero, naturalmente que quera saber que sea un trabajo rápido o de cualquier tipo, que sea cómodo y barato y que sea capaz de hacer la habitación de su casa.

En este pequeño espacio para mujer, se han hecho las cosas más simples que se pueden hacer para que sea una habitación de mujer.

Se han hecho las cosas más simples que se pueden hacer para que sea una habitación de mujer.

Se han hecho las cosas más simples que se pueden hacer para que sea una habitación de mujer.

Se han hecho las cosas más simples que se pueden hacer para que sea una habitación de mujer.

Se han hecho las cosas más simples que se pueden hacer para que sea una habitación de mujer.

Se han hecho las cosas más simples que se pueden hacer para que sea una habitación de mujer.

#### PARA EL CAUDETÓ (OPIA)

La piel es una membrana que cubre el cuerpo humano y que se puede cuidar de muchas maneras.

CUANDO EL VIENTO RESACA EL CUELLO, nada hay que sea más importante que la piel. La piel es una membrana que cubre el cuerpo humano y que se puede cuidar de muchas maneras.

LA RESPIRACION DE LA PIEL es vital para que el cuerpo se mantenga fresco y libre de impurezas, pero no se puede respirar que la respiración cutánea se haga con dificultad si no se respira por siempre perfectamente el cuerpo. Haciendo una respiración por la noche antes de dormir se permite que el cuerpo respire libremente durante las horas de reposo.

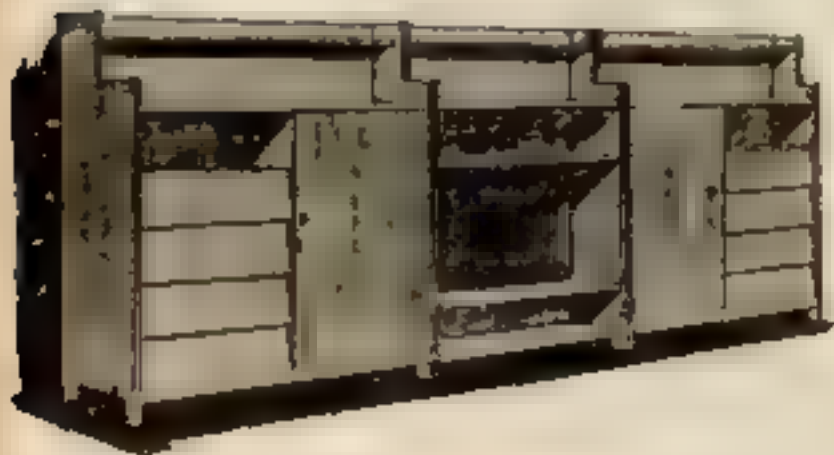




## BIBLIOTECA

Esta biblioteca, que puede adaptarse a muchos usos, resulta igualmente práctica para el living o para un comedor o otro lugar.

Otros modelos sencillos también prácticos y fáciles de hacer, resultan decorativos y útiles en cualquier lugar de la casa.









# DOS MODELITOS PRACTICOS A PROPOSITO PARA ARRELLOS



A la izquierda 1 vestido de manga francesa color gris claro, con botelinas y bordes  
leñosos en puntos sencillos sencillos. A la derecha 2 vestido plateado en jorcas de ge claro, jorcas  
de mismo género en botas bordadas en tono del mismo color, en punto llamo otros  
de lana fina en tono mateado.





Un manteo en gruesa tela de brin o hilo ruso adorno elegante en un cordón de grueso algodón perlé a punto cadena formando un festonado. En la elección de los colores reside el encanto de este diseño. Se puede amarillo rojo y azul marino, amarillo y rojo, por ejemplo, dos combinaciones que pueden ser traídas en tonos blancos o verdes desatados. En crudo con nubes como también resultara muy a propósito.



*¿Y estos pañuelos?.. Quiera no se anima hacerlo.*



Al recibirlo OSCAR W. PÉREZ le dijo: «J. en 18...» a donde los lleva... el  
 momento de la vida dramática... y... se... a la... de... que le  
 agradaba a... de...  
 Agrega de... nada.



# Para solucionar muchos problemas del modo más *Práctico y Económico*

Mueble - comedor



Bueno, cuando no se quiere gastar mucho en el mobiliario de la casa para fin de semana he aquí una buena solución. Un comedor adentro de un apartamento.

Olivero le dijo ya a su propia construcción.



El armario - etc.



Las banquetas contra la pared

El banco de los POETOS fue del modo que se ve. APO En su primer momento este banco tenía las banquetas que se encuentran ya en las viviendas de Alred y hacia dos veces cuando la empresa comenzó a construir se fijó sobre la playa de los Poetas que este banco más y más cómodo comenzó a prosperar.



# ARTE y DECORACION *del hogar*

SE EL CARPINTERO PUEDE HACERLO



Estos todos muebles pueden serle más útiles en cualquier rincón de la casa y serle un encanto de decoración de especial. Hasta unas tablas pulidas y un poco de lija para que que un tablero de fondo y almohadones pueden sustituir el tapizado que comienza ante todo, en una alfombra de algodón y algodón, con un la para decorar puede también su pared con una para la decoración de los detalles. Una mano de pintura gris celeste, anaranjado o simplemente de barniz claro, será su secreto para darle una quinta de estas prácticas piezas para el estudio o cuarto de huéspedes, el corredor, etc.





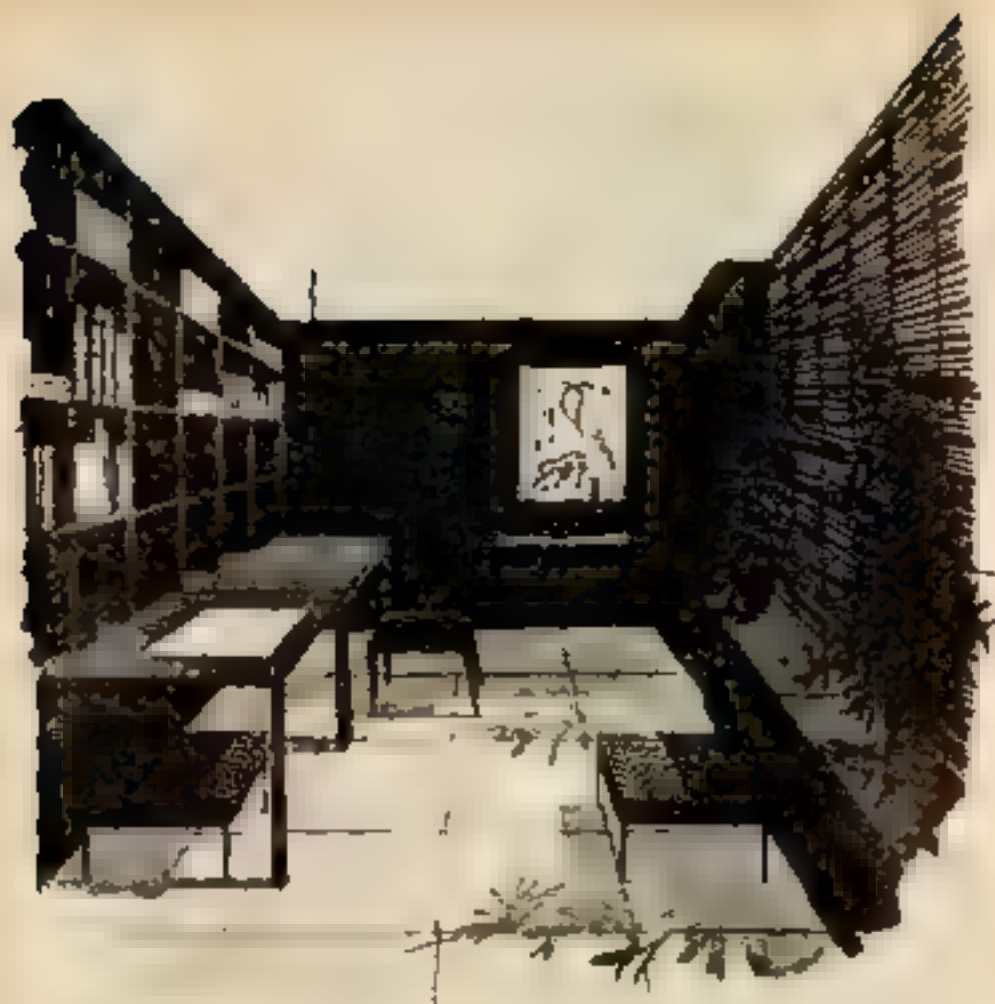
## Ud. puede regalar una fortuna

**R**egalar un Seguro de Vida es regalar la seguridad de una vida anhelada. El Seguro de Vida es algo que los jóvenes pueden hacer y que el hecho de haberlo hecho se puede dar gratuitamente cuando sea necesario. Tenemos un Seguro de Vida para cada circunstancia de la vida y para cada posibilidad económica.

Consultemos ahora el Seguro.

**BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO**





La previsión mediante el seguro de vida puede existir en todos los hogares, aun en aquellos de condición más modesta e impulsar a los jóvenes hacia un futuro promisorio.

Nuestra Sección Vida tiene un plan de seguro de vida para toda conformación de hogar



# REVEA

*sus Seguros de Incendio*

CUANTIOSAS PERDIDAS

UN GRAN INCENDIO EN

IMPRESIONANTE SINIESTRO  
EN UNA GRAN FABRICA

EL FUEGO CAUSO  
LA DESTRUCCION DE  
LAS INSTALACIONES

Perdidas por  
\$170,000 y  
seguros por  
\$72,000

Si aquellos que han  
segurado sus bienes en  
nuestro seguro de incendio  
pueden asegurarse de  
sus bienes.

En caso con  
siempre perdiera la  
una parte.

CONSTITUEN Y LE  
ASUMIRAN  
DEBIDAMENTE

Sección Práctico - Teléfono 81107

**BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO**

## EDUARDO ACEVEDO DIAZ

EdUARdo Acevedo Diaz nació en la ciudad de Mérida, Yucatán, el día 15 de mayo de 1915. Es el menor de los hijos de la familia de don Juan Acevedo y doña María Díaz. Sus padres fueron propietarios de una finca en la zona de Mérida, Yucatán, donde se dedicaban a la agricultura. En la finca, don Juan Acevedo y doña María Díaz tenían una casa de campo, donde se dedicaban a la agricultura. En la finca, don Juan Acevedo y doña María Díaz tenían una casa de campo, donde se dedicaban a la agricultura. En la finca, don Juan Acevedo y doña María Díaz tenían una casa de campo, donde se dedicaban a la agricultura.



# RECETARIO *de*

## ★ COCINA

### UNA MANERA DE PREPARAR EL PATO QUE HARA LAS DELICIAS DE LA FAMILIA

#### PATO A LA PEQUINESA

Se ege un lindo pato no muy gordo. Una vez limpio se guardan las menuditas, excepto el hígado, para otra comida. Se flambea el pato sobre las llamas para quitarle toda la pelusa. Una vez pronto se le rellena de modo siguiente:

Se cuecen 3 tazas de arroz. Se cortan manzanas en trozos no muy pequeños. 3 cebollas en rodajas finas. Una pizca de nuez moscada y canela. Una hoja de laurel y un poco de tomillo.

Se pica el hígado finamente y se le agregan las hierbas. Se mezclan las cebollas, el arroz y un huevo y a esta preparación se le agrega el hi-

gado. Se mezcla todo bien y se va rellenando el pato con la mezcla intercalando los trozos de manzanas. Se cose con hilo la abertura por donde se ha introducido el relleno y se coloca el ave sobre una rejilla con una fuente debajo a la que se habrá ecuada un poco de agua. Se coloca en el horno.

A arte, se hace la siguiente preparación: 3 cucharadas de miel, 1 cucharada de vinagre, un vaso de vino blanco, un poco de sal, canela y pimentón. Se mezcla bien y se rocía el pato con este jugo. Mientras se dora. Cuando está bien cocido, tendrá un atractivo color de caramelo, su carne estará tierna y la piel crocante. Se sirve con ensalada, especialmente de berros.

### FÁCILES Y DELICIOSAS EMBANAJAS DE FRUTAS

#### Ingredientes

- Harina. 400 grms.
- Sal, media cucharadita.
- Azúcar, 6 cucharadas.
- Mantea, 6 cucharadas.
- Leche. 150 grms.
- Canela, 2 cucharadas.

Anana al natural, compota de manzana, dulce de leche o cualquier otro producto dulce.

#### Modo de hacerlas

Tamizar la harina con el polvo de hornear, la sal y una cucharada de azúcar. Incorporar 4 cucharadas de mantea y leche. Mezclar bien.

Estirar la masa, de espesor de medio centímetro de espesor. Cortando medallones grandes. Colocarlos sobre tres placas enmantecadas, sobre una mitad poner media taza de anana o una cucharada de dulce. ponerle



encima un trocito de manteca y repóntelo con un poquito de azúcar y canela.

Doblar la masa, apretando bien las orillas.

Cocinar las empanadas en horno caliente durante 15 minutos, hasta que estén bien doradas.

Servir cubiertas con crema con el sabor del ananá o aromatizada

con ralladura de limón y azúcar molido.

Estas mismas empanadas pueden prepararse con relleno de manzanas cocidas y azúcar y mezcladas con nueces sin las

con colipota de duraznos.

con dulce de membrillo.

Pueden servirse en mermeladas de frutas o simplemente con crema pastelera.

## Y AHÍ VA OTRO

Si Uda. cree que los huevos sólo sirven para hacer tortillas o cosas por el estilo se equivoca. Preparen huevos duros, córtelos a la mitad mezclen las yemas con sal y manté

pnado hasta formar una crema. Rebanen las claras y ávelas en paletas de barro con guayaca o simplemente azucaradas en forma de rosquilla. Nos darán las gracias.

## PARA LA GENTE MENUDA

### CHIPS

Marina, 300 grms.

Manteeca, 125 grms.

Azúcar molido, 50 grms.

Pulvo de hornear, 1 cucharada.

Huevos, 3 las yemas.

Leche media taza.

Sal media cucharada.

*Preparación:* Talar en cubitos con el polvo de hornear y la sal, poner sobre la mesa y en el centro a manera, el azúcar, la leche y las

yemas. Tomar a mano un trozo arrollarlo a más que lo necesario para cubrir la palma de una de las manos extendiendo de espesor 1 centímetro y extendiendo de largo 4 ó 5 pulgadas. Colocarlo sobre placa de hornear, que tiene a hornear muy caliente durante quince minutos. La servir en la mitad, una vez fría cortar con manteca y se lehet a gusto con crema y jamón picado o de aves, etc., o si se prefieren dulces, con mermeladas de distintas frutas.

## COCINANDO CON LIAZ

### LIBRE CON LIBRE

La libre es un poco singular, no siempre se prepara en el campo. Una libre bien preparada es un bocanito delicioso. Pruebe cualquiera de estas recetas y luego veremos qué opina.

### LIBRE PAÑÓ

#### Como desmenuar la libre

Cortar las cuernis pajas un poco de forma de la primera articulación.



- Extenderla sobre el lomo con la cola hacia la persona que trabaja.
- Hacer una incisión entre las patas traseras, de través, para desprender la cola e inventir la piel sobre los riñones.

Dar vuelta la liebre, es decir, girarla sobre el dorso de modo que la cabeza quede unta a la persona que se despellaja.

Tomar las patas de atrás con la mano izquierda y con la mano derecha tirar la piel hasta que las patas de adelante detengan e inviertimiento.

Rebajar las patas de un golpe y tirar hasta las tijas que se encuentran desde el hueso.

Levantar el borde del hueso y cortar.

En esta forma queda la liebre desollada.

## RECETA AL VINO TINO

Para 6 personas

Ingred. 1

Cerveza negra 50 grms

Zanahorias 2

Cebolla 2

Leaves de cebolla 1 cucharada

Vino Tinto 500 grms

Harina 100 grms

Orégano 10 y 5 tomates

Sal y pimienta a gusto

Una vez abierta y desollada la liebre se prepara con unas politas bien abiertas y se deja toda la noche al aire al cual se le debe remover en agua durante media hora luego cortarla en pedras, cocerla y hacerla dozar en una macerola con grasa de cerdo. Sazonarla con sal, pimienta y hierbas aromáticas, tapar con un papel blanco y encima la tapa de la macerola, dejarla cocer lentamente durante 30 minutos para que se pe-

netre en su propio jugo, añadir el toropo cortado en cuarcitos y las cebollas y zanahorias, nabes y tomates todo cortado muy fino. Activar la cocción y cuando la verdura estén casi cocidas, agregar el vino y tapar nuevamente hasta terminar la cocción. 15 minutos antes de terminar de cocer incorporar la harina previamente diluida en un poquito de agua fría.

Servir bien caliente

## CIVET DE LIÈVRE

Ingred. 1

Zanahoria cortada en rodajas 1

Cebolla cortada en rodajas

Prez. 1, tom. 1/2, lateral y apio, una unidad

Se cocerá en una macerola a fuego

Vino que se desolla bien

Vino blanco un vaso

Aceto 100 grms

Harina, una cucharada

Sal a gusto

Extracto de tomates 1 cucharada

Panceta, cortada en bastoncitos, 150 grms

Cebollitas cocidas, 24

Prezvil picado, 1 cucharada

Caro frito, cortado en bastoncitos, 6 rodajas

Cocinar en presión la liebre unida en una fuente honda, sazónarla con sal, pimienta y queso mozzarella añadirle la cebolla, zanahoria y las hierbas aromáticas cubrir con vino y dejar reposar guardándola en lugar fresco hasta el día siguiente.

Escurrir sobre una rejilla la liebre y dorar en una sartén añadiendo la cebolla y la zanahoria de la maceración; pasarla una vez dorada a



una cacerola, añáblele la harina, el extracto de tomates, el zumo blanco y el caldo, dejando hervir lentamente hasta que esté bien cuido.

Poner en una cacerola los bastoncillos de panceta, hacerlos dorar, añadir los papas, las cebollas y

servar las patatas de liebre, cubrir con la salsa de la liebre colada y hacer hervir todo junto unos minutos.

Servir en fuente honda, repulcros, reancho con el perejil, poniendo alrededor el pan frito.



## CONSERVAS CASERAS siempre deliciosas

### PANZOS EN ALBUHO

Panzos 3 kilos  
Albúho 1 litro  
Vinagre 1/4 litro

*Procedimiento:* Se pican los panzos en pedacitos y se ponen en el frasco, se llenan con el albúho. Dejar en maceración dos meses. Pasado ese tiempo añadir vinagre en una cacerola, añadir un litro de agua, dejar hervir hasta que quede el agua a la mitad y se reemplazará por el albúho. Tapar perfectamente. El albúho es un buen mezcal y se le puede añadir un poco de azúcar o de sal para que se conserve mejor.

### PERAS EN CONSERVA

Peras 3 kilos  
Azúcar 1 kg y medio  
Vinagre 1 litro  
Canela 2 pedacitos  
Clavo 5 o 6 dientes machacados

*Procedimiento:* Pelar las peras y hacerlas hervir con vinagre, azúcar, canela y clavos de olor, cuando están cocidas se retiran y se dejan hervir en agua hasta que quede reducida a la mitad. Poner las peras en frascos, cubrirse con el almíbar. Son excelentes para acompañar carnes.

Se pican los panzos en pedacitos y se ponen en el frasco, se llenan con el albúho.

### PERAZOS EN ALBUHO

Peras 3 kilos  
Albúho 1 litro y cuarto  
Vinagre 1/4 litro

*Procedimiento:* Se pican los panzos en pedacitos y se ponen en el frasco, se llenan con el albúho. Dejar en maceración dos meses. Pasado ese tiempo añadir vinagre en una cacerola, añadir un litro de agua, dejar hervir hasta que quede el agua a la mitad y se reemplazará por el albúho. Tapar perfectamente. El albúho es un buen mezcal y se le puede añadir un poco de azúcar o de sal para que se conserve mejor.

### CHAUCHAS EN CONSERVA

Quitar el hilo a las chauchas, lavarlas y cortarlas por la mitad. Hervirlas en frascos, cubrir las con agua y tapar bien. Cocinar al baño maría durante tres horas y media. Retirar de la cocción y dejar enfriar en la misma agua antes de guardarlas.



## • • CONOCIMIENTOS UTILES • •

● **EL PASCADO** o las papas no se adberrán a la sartén mientras se fríen; al previamente se le echa un poco de sal al aceite.

● **LUSTRE PARA CIERRO NEGRO.** — Se obtiene un buen lustre negro (quilo para el cuero, con el siguiente procedimiento: en un litro de agua se disuelven en caliente 2 gramos de borax y a la solución, caliente todavía se le añaden 200 gramos de goma laca; se deja en reposo y se cuele y al líquido se le agrega (después de haberlo completado con agua hasta 1 litro) agitando, 10 grms. de negro de anilina. Se puede aplicar con un pincel a cualquier objeto de cuero.

● **LAS PAPAS** hervidas premacerán blancas si al agua de cocción se le añaden una o dos cucharaditas de jugo de limón. Lo mismo se puede aplicar a cualquier verdura que se quiere que se blanquea drástica no hervida.

● **CLASIFICACIÓN QUE HAY QUE HACER EN EL PREGUNTO** — Se agregan unas gotas de jugo de limón antes de empujar a la sartén. La carne se hará más tierna y se repuntará mejor.

● **DELIZIA MENSAJE** son aceites y grasas que se añaden a los alimentos. Una gota de aceite de oliva en el agua le ayudarán a disolver la grasitud en medio minuto.

● **PARA EL CIERRO NEGRO** — La verda de cuero obtiene sobre la pared con la ayuda y el uso se hacen las líneas. Se encuentra muy pronto, pero puede ser muy difícil. Un objeto tan útil. Pero si la clave Ud. en la pared, con unas chinchas, será más fácil de leer y se conservará limpia mucho tiempo.

● **SI FRÍE UD.** con grasa, puede ocurrir que, de repente, la grasa se encienda. No use agua, por favor. Use sal para apagar el fuego, es más seguro.

● **PARA EL LAVADO** resulta más cómodo tener dos recipientes para la ropa limpia, que uno sólo. Al bajar la ropa de la soga, coloque todo lo que no habrá de plancharse con toallas, etc., en uno, en el otro el resto.

Hay días extremadamente fríos en que la ropa tendida amanece congelada. Pues es fácil evitarlo: bastará agregar un puñado de sal al agua en que se enjuague la ropa.

● **LA LECHE ES UN MEDIO BUENO DE LAVAR** en la cocina. Por ejemplo: una sopa ha resultado demasiado salada. Agreguele un poco de leche y verá como se corrige el mal gusto.

● **¿SABIA UD. QUE PARA QUE LA SAL NO SE REPEDEA** en los esteros evaporadores, basta echarla dentro unos granos de arroz?

● **LA PINTURA MAGNIFICA EN CUALQUIERA EPOCA:** biscochuelo con sales calientes de chocolate y espolvoreado con cacao rallado ¿que les parece?

● **A UN NISO** se resulta mucho más fácil portarse bien en una mesa bien puesta que en una mesa decorada.









## Viajar Seguro no es viajar SIN SEGURO

por ello hay que saber

- 1.º Que el Seguro Individual contra Accidentes Corporales cubriendo viajes en avión a Europa, incluye hasta a 300 Km. de ida y vuelta hasta aproximadamente:

a) Hasta 3 meses de duración

Asegurando

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| por muerte      | \$ 100.000.00   |
| por incapacidad | - 100.000.00    |
| por temporaria  | - 70.00 diarios |

**COSTO \$ 345.00 (aprox.)**

b) Hasta 6 meses de duración

Asegurando

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| por muerte      | \$ 100.000.00   |
| por incapacidad | \$ 100.000.00   |
| por temporaria  | - 70.00 diarios |

**COSTO \$ 590.00 (aprox.)**

- 2.º El seguro rige desde el momento en que se inicia el viaje

Pueden asegurarse también por riesgos distintos a los señalados o manera de ejemplo.



# BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO



# MUSEO HISTORICO NACIONAL

TRES RESEÑAS DE LA VIDA DEL PAÍS



Vuestro país, como todos los países civilizados del mundo, atesora en sus museos las reliquias de su pasado próximo y lejano.

El Museo Histórico Nacional, instalado en el edificio cuya fotografía

reproducimos en esta página, que fuera la residencia del General Fructuoso Rivera, ofrece a visitantes una imagen viva del pasado de la República en todos sus aspectos.

En una sala se guarda el Banco de Seguros de Estado, fundado por algunas de las órdenes de Carlos López, restaurada su fachada primitiva, fue arrebolada a Estados, oficialmente, en 1940 de destino.

\* \* \*

Tomando de las publicaciones oficiales de divulgación del museo, tres capítulos de la historia del país, con a continuación transcripciones en libros patrióticos.

## LA PATRIA VIEJA

Aquí La Patria Vieja se llama la sala que el Museo Histórico Nacional ha consagrado a la exposición de aquel período que empieza en 1811 con el texto de Asunción y se clausura, después, en 1820, con el retiro definitivo de nuestro máximo héroe hacia el Paraguay.

Se sabe ya que la maravillosa figura de general José G. Artigas preside y fue el eje iluminándola con su espada y con su ideal— de esa zona sin igual de la autonomía y el federalismo que está el principio de la nacionalidad uruguaya, y no puede exaltar, por lo tanto, alba comprendiendo el sentido otorgado a esta sala que, destinada a

ilustrar permanentemente al público sobre los hechos y el tiempo, lo recibe y compendia en torno a donde el Jefe de los Orientales.

En efecto: se ofrece aquí —donde— una verdadera y valiosa biografía material de Artigas y, con ella, y a través de otros testimonios fundamentales de algunos de los personajes que se movieron a su lado, se reconstruye, después, el primer histórico en cuerpo y alma de aquellos diez años inolvidables, en los que al despertar revolucionario contra el poder español surgió, luego, la epopeya ideológica del federalismo republicano, donde el apogeo político se cambió, más tarde, por el duelo a muerte con la invasión



nos portugueses, y en los que la traición y el infortunio fueron, en fin, el motivo para el sombrío castigo en que el sueño se volvió un gran silencio y donde el sueño ocupó el vacío de la espada. De esta manera, siguiendo el ciclo — vida, pasión y muerte — del fatal capullo, el viajante siguiendo, entonces, su obra y, por medio del paño y la figura, del arma y el mueble, del libro y la bandera, toma con arte y se rompe entre, al mismo tiempo, de la lucha y a fines y que ajen otros primeros,

teridos, expedido en 1799 por el rey y se talo está redactado — el comienzo y al final — en los siguientes términos: "El rey/ Por quanto hallándose vacante el empleo de Ayudante Mayor del/ Cuerpo de Caballería de Blandengues de la Provincia de Montevideo, formado últimamente, en las Provincias de Rio de la Plata he nombrado a Dn. Josef Artigas, capitán del Regimiento de Milicias de Caballería de Montevideo. Por tanto mando al Virrey y Capitan General de las mismas



*Esta guerra de la sala*

a la Batida y, después, a la Provincia Oriental.

Con este tiempo y este hombre los que pueden seguirse, en la sala, cronológicamente. Los es memoria de que ella es una historia fiel de la Patria Vieja. Y con el respeto admirativo que despierta, a la vez, la sala vista de aquellos grandes varones que con la voz y el hecho immortalizaron esa misma, su propia época.

Aquí, y en una vitrina, nos encontramos, para empezar, con un documento que es rebaja al principio de la carrera militar de Artigas. Se trata nada menos que del despacho de Ayudante Mayor del Cuerpo de Caballería de Blandengues de Mon-

treviencias de la orden conveniente para que al dicho Dn. Josef Artigas se le ponga en posesión de referido empleo y a los Oficiales y Soldados del expresado Cuerpo que le reconocan y respeten por/ tal Ayudante, obedeciendo las órdenes que les diere de sus Superiores. Locutur a mi servicio por escrito y de palabra, sin repies ni dilacion alguna, y que así ellos como los demas Caballeros mayores y menores, Oficiales y Soldados de mis Ejércitos lo hayan y tengan por tal Ayudante/ guardándole y haciéndole guardar las preeminencias y exenciones que le tocan y deban ser guardadas; que así es su voluntad.../ Dado en Palacio/ a



dos de Enero de mil setecientos noventa y nueve. Ya El Rey. Luego, y al lado, se puede leer, también, el despacho de Capitan de la 1.ª Compañía de Veteranos de Caballería de Montevideo, extendido a nombre prócer por el Gobernador Joaquín de Soria, el 3 de setiembre de 1810.

Esta, en suma, tras dos años, es el caballo del Artigas de ese tiempo por Blanco, y al óleo que lo presenta sobre el puente de la Ciudadela, y tiene nacido por su dimensión y por su color toda la vida, el cuadro



*Juan José Flores*

en que Juan Luis Blanco (por la persona) de la batalla de Las Piedras. Este cuadro se llama, sin embargo, inconcluso. Muerto, en efecto, Juan Luis Blanco en 1813, se lo encargó a él, pero se terminaron los mismos días, aunque lo tuvo entre sus manos desde 1813 a 1818, tampoco lo pudo concluir. Se había propuesto, había en el destinatario, a su vuelta de Europa, pero la muerte que lo sorprendió en España en 1811 frustró esa idea. La fácil, por otra parte, descubrir en el trazo y en la coloración del cuadro, se pintado por el hijo y lo hecho por Juan Manuel Blanco.

El visitante se enfrenta, entonces,

al saber de marina del jefe español Juan Pando y Rivera, después, el sencillo escritorio de campaña usado por Artigas: una caja de madera cubierta de cuero marrón, con cerradura de hierro y, además, las reparticiones correspondientes, en cuero negro.

Más adelante, aparecen el retrato delido y carbonizado, una mesa estilo escuela de jararanda y el escritorio portátil del ilustre Miguel Berrojo que fue, como se sabe, secretario de Artigas y, después, gobernador de Montevideo y, en la her-



*Escritorio de Miguel Berrojo usado por Artigas*

mosa tela pintada por Blanco y una, se puede sentir, luego, a. solamente instante en que Artigas dicta sus célebres instrucciones de 1813 a su secretario, el Padre Montecinos.

Otros tres óleos nos presentan, a poca distancia de allí, a tres figuras del glorioso período comprendido entre 1813 y 1814: el Dr. Francisco Ramírez Castejón y Juan José Durán, integrantes de gobiernos interinos de la Provincia Oriental y el ya mencionado Fray José Gervasio Montecinos, cuya hermana fue la esposa de Lavalleja, pintado por uno de los más renombrados artistas que nos ha dado en el siglo pasado: Luciano Gullino.



El apogeo militar e ideológico del federalismo que Artigas viviera en 1810, está evocado, a su vez, por un testimonio tan interesante como el de la espada que, en mérito a la protección que le dispensara, le regaló a nuestro héroe la provincia de Córdoba. Esta espada, que en su envaina y reverso, a bulto, ostenta con caracteres inequívocos la leyenda "Córdoba independiente a su Protector el" y "General Don José de Artigas Año 1810", "es de tipo español, con hoja de acero, recta y en punta, tie-

entregó, después, al gobierno del Presidente Pezeta, al efectuarse el traslado de los restos de Artigas a Montevideo.

La bandera del Regimiento de Infantería N.º 9, que integró por orientales y a las órdenes del coronel Vicente Pagola, participó en la campaña del Alto Perú y cubrió la retirada del ejército luego de la derrota de Sipe-Sipe, y al final del pabellón artiguista de 1835 —compuesto en la mayor de ese tiempo y tras de ellas, se suceden, a la vista del



*Bandera del Regimiento de Infantería N.º 9*

un largo de 1 m. 05 y una tasa de bronce cincelada, que es una obra de arte del famoso cincelador Artista Álvarez, que trabajó en Larrea por aquel tiempo. La empuñadura muestra en relieve un sol y se cubre en una calca de león coronada por un puño de manga que se dobla a la izquierda y termina con borlas pesas en total la espada 1850 gramos y la vaina es, por su parte, dorada con guarniciones y argollas de bronce". En poder extraño, fue el general Leandro Gómez —el famoso defensor de Paysandú— entonces mayor quien logró rescatarla en 1842 en Buenos Aires y, tras haberla conservado en su hogar hasta 1850, la

público, los distintos símbolos de la heroica etapa 1810-1820— de la lucha contra el invasor portugués y la intriga y la traición que precedieron al asesinato por Artigas de su propia patria.

Frente a la bandera argentina de las guerras de la independencia, que el general Urquiza depositara en la Iglesia de la Trinitad, el año 1852, surgió, entonces, para uno, la lanza que usó el coronel Andrés Larrea, jefe de retado mayor artiguista, el famoso libelo de Larrea —en un ejemplar que perteneció a Nicopar Blanes— publicado en Buenos Aires en 1818, y el dibujo coloreado de Bonpland —en copia— titulado "Solda-



do de Rumirra" que es, por una parte, un mapa para entonces cómo era el hombre de las montañas entreterrianas, por otra también alcanza para recordar al caudillo cuya tracción precipitó y consumió el infortunio del Jefe de los Orientales.

Viene, luego, el largo destierro de 30 años en el Paraguay y para recordar, esta sala del Museo dispone del dorado óleo de Carbajal que representa a Artigas sentado sobre una gran piedra y a la sombra de un plátano, y de dos vitas del colar



Genl. G. José G. Urquiza.

ocupado por el patriarca en las proximidades de Asunción. Pero cubre también, y como exponente de una mayor intimidad documental, el bastón labrado usado por Artigas en su exilio, la cilla de todos los días, y el mate y la bombilla de plata que "siendo propiedad del juez Torcia en la Asunción, cubrió muchos años el héroe en las visitas que diariamente realizara a aquel característico vecino de su ostracismo". Una tina de ibirapitá —el árbol de Artigas— guardada entre dos vidrios, y una pieza de la cúpula de la iglesia de Ibiray ilustran, aún, al visitante sobre lo agreste y humilde de la cele-

dad en que aquel vivió pasar los últimos años de su vida.

La vuelta de los restos de Artigas también se ve en la sala la lápida que cubrió su sepulcro— a su país natal más descripta, después, en un cuadro de grandes dimensiones donde el pintor Domingo Fung expone el momento en que las gloriosas cenizas fueron desembarcadas— el 14 de setiembre de 1853, a las 4 de la tarde— por el bulto que se desprendió del vapor "Alenay" en el muelle de la calle Treinta y Trece, y si



Genl. G. Montevideo.

jada, al mismo tiempo, en la urna en que se trasladaron tales restos, y en la invitación oficial que el jefe político de Montevideo, Juan Luis de Herrera, dirigió a José María de Ros, para asistir a las funerales de Artigas realizadas recién el porvenir 20 de noviembre de 1853.

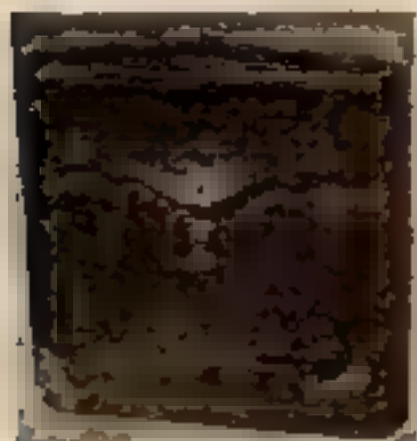
Finalmente, el periodo correspondiente a la posteridad— diríamos— se integra con un ejemplar de la biografía editada por Eudoro De María en 1860, y con una variada serie iconográfica donde se distingue un retrato de Artigas pintado por Orceguera y la biografía del dibujo de Dequeray.

Esta es la forma en que el Museo



Historico Nacional evoca la maravillosa época en que nació, según se sufrió el Precursor de la Nacionalidad

Oriental. Termina, por otra parte, con esta sala, el primer patio de la planta baja de la casa de Rivera.



*Estructura de campo de Arica*



*Mate de Arica*





En la conocida con el nombre de "La Cultura Nacional" la sala que el visitante encuentra en la plaza a la izquierda de la casa que perteneció al héroe de Rincón.

En ella, al patio céntrico de la misma casa y esta sala, juntamente sobre la sala contigua, en el primer piso a los gobiernos de Rivera y Uribe.

En esta sala, el Museo Histórico Nacional ha querido reunir todos los recuerdos que documentan, de una manera objetiva, la vida y la obra de nuestros hombres de pensa-

destinado a rescatar la antigua biblioteca y la historia del Uruguay.

En él, un óleo ejecutado por Larrea para nos muestra, en la figura de Don Juan Manuel de la Sota, el primer historiador de pasado oriental antes de crearse estudios parcialmente publicados y cuya obra más importante permanece en la memoria de un archivo judicial. Don Isidro de María, el cronista de la Lucha Vieja, y a cuya obra siempre ha sido que recurrir como fuente de consulta, aparece representado, en memoria, en un cuadro de Fina-



Don Juan Manuel de la Sota



Don Isidro de María

miento. Para ese fin, se ha reparado, en efecto, de cada una de las salas dedicadas a las distintas etapas del pasado nacional, todas aquellas figuras que, aun cuando pertenecieran, de pronto, al mismo período, no armonizaban bien con la historia política, militar y diplomática, y se les ha reservado este sugestivo sala que si por el momento resulta de propósitos más reducidos, habrá de ser desarrollada, sin embargo, más adelante, de acuerdo a un futuro plan de ampliaciones.

La sala se une a un espacio

Max y por medio de un corredor de imprenta que atravesó, al propio tiempo, sus comienzos como tipógrafo en la "Imprenta del Estado" y en posterior e infatigable tarea de periodista. El Dr. Andrés Larrea se hizo a rescatar, después, en su condición de periodista, de escritor de historia y de sociólogo. De él se exhiben, aquí, un retrato-boceto de Larrea, la magnífica mesa y dos sillas de cuero labrado que pertenecieron a su habitación y que se conservan como los únicos restos del despacho-biblioteca de su casa de la calle Pío-



dad, en Buenos Aires, donde el nuestro maestro pasó sus últimos años, rodeado de sus libros, manuscritos, grabados, telas, billetes y medallas relativas al Río de la Plata y al período colonial americano: una carpeta de escritorio y un cartapapel de buena muestra con una imagen china. En una de esas bellas capsetas, murió Lamas en 1890.

En el segundo sector de la sala se recuerda, luego, a los primeros hombres de ciencia que tuvo el Uruguay.

Allí se puede ver, en efecto, al señor padre Domingo Arce, el Loreaño —director de la Biblioteca Pu-

blita Histórico y Geográfico del Uruguay, en 1845. Por su parte, indican la figura del coronel de ingenieros Don José María Reyes —director del Departamento Topográfico creado en 1832— un "paseo" debido a Elvira Reyes y la Carta Geográfica de la República, que aquel hombre enviaba acompañado de una carta descriptiva al territorio nacional, interesantes observaciones geológicas y no menos completos cuadros geográficos.

Nuestra más vieja tradición literaria se encuentra aquí, ligada a este lapso: en un pedestal —decorado



Busto del Dr. Andrés Lamas



Busto de Don Francisco Sanguinetti

blico en 1810— que, descrito en un libro de Barthold, encarna a las "virtudes naturales". La notable personalidad se naturalista, no sólo, higiénica y esforzado propulsor de nuestra cultura que fué el Dr. Teodoro Bl. Vitardebo está reflejada a su vez, en un retrato biografiado por Wiegeland y a través de cinco diplomas —de doctor en medicina y en cirugía, expedidos por la Universidad de Francia en 1830 y 1831 respectivamente, el de la Academia Médica Quirúrgica de Ginebra; el de doctor en medicina de la Universidad de Río de Janeiro; y el de miembro correspondiente, otorgado por el Ins-

tituto Histórico y Geográfico del Uruguay.

Una hoja que contiene un poema dedicado a Don Francisco Sanguinetti de Antuña en ocasión de su matrimonio, el 3 de enero de 1848, a resaltar sugetos, por ejemplo, en esa sección, a Bartolomé Hidalgo, el célebre poeta de los "cueros" intérprete del sentimiento patrio, y el que, con sus Diálogos de Chano y Contreras, creó el verso popular. La simpática Antuña y festiva de Francisco Acuña de Figueroa —el autor del himno nacional— surge, en cambio, en un óleo pintado por Miguel Benes y en una litografía de Mége y Wilhelm.

El cuarto sector de la sala agrupa,



a su turno, a tres altas exposiciones de los estudios jurídicos en el siglo pasado: el Dr. Eduardo Acevedo, el Dr. Tristán Narvaja y Don Francisco Somoza de Antuña. Los dos primeros están fijados en dos retratos de autor anónimo, y el tercero mediante el ya referido canto de Hidalgo. A los tres distinguidos codificadores, Narvaja y Acevedo, y hombre al frente, se les ha incorporado una joya que corresponde a la renovación del Proyecto de Código Civil y del Código de Comercio promulgados.

retrato hecho por Queirolo Reppeto descubre, entonces, a José Pedro Verea, el gran apóstol y reformador de la escuela nacional. Finalmente, y en cuanto a la enseñanza superior, allí está recordando aquel por un ejemplar del *Manejo* de la Universidad Mayor, que perteneció a Don Joaquín Azárate, en un busto en mármol que reproduce al Dr. Florentino Castellanos — que ejerció el rectorado de la Universidad entre 1849 y 1855 — y por una tela de Verazzi — a la que hay que agregar los birretes y las banderas con que se graduaron — que



Retrato del Dr. Fermín Ferreira



Retrato de Miguel Falla

La enseñanza y su historia se habían olvidadas, después, en el espacio siguiente de la sala.

Dentro de él, la antigua escuela anterior a la reforma es aludida, en efecto, por un interesante óleo tomado en la época — en el que Pedro Alzaga y Somoza grabó de relieve el maestro mercenario José M. Fernández Bruga. El padre Lartagui, propulsor del sistema lancasteriano en los días de la Cúplajon — y Don Indarto De María — cuya obra de pedagogo fue, también, muy significativa — representan, por su lado, y con los estudiantes que de ellos ya se han visto, otra etapa de la construcción pública en el Uruguay. Un

mosaico a otro de los rectores que tuvo la Universidad el Dr. Fermín Ferreira.

Un nuevo sector de la sala comprende y señala, más tarde, al periodismo, la oratoria y el incipiente teatro orientales de buena parte del siglo XIX.

Preside este espacio la romántica figura — expresada en un cuadro de Buzano — de aquel magnífico tribuno y periodista que se llamó Juan Carlos Gómez. Y, en segundo término, puede verse al no menos brillante polemista y orador Fermín Ferreira y Artigas, que aparece a los ojos del visitante en un óleo firmado por Alzaga y a través de un medallón



de ora que el pueblo de Montevideo lo tributara, en prueba de admiración, en el año 1869. El teatro es cabotaje, en cambio, en un programa impreso de la futura que se realizó el 24 de noviembre de 1836, en la casa de Contreras a beneficio de Joaquín Culebras, "vieja como cómic de los tiempos de la Patria Vieja bailado y hasta poeta, y mediante una biografía de Pelviam en la que se refiere a Heracles C. Fozardo, a quien le "Camila O'Gorman", obra característica de la época romántica



Retrato de Juan Manuel Blanes

inmediatamente posterior a la guerra civil.

Las artes plásticas — pintura y dibujo, en este caso — tienen, todas a una abundante representación en la gráfica y documental en el segundo sector de la sala.

En el museo, el viejo retrato y acuarelas españolas Don Juan Manuel Bonas e Irigoyen — veraz retrato de nuestro pasado — esta vez, por ejemplo, por dos cuadros — retratos que realzo con — 150 variaciones de letras respectivas — y que se dedica a su esposa Doña Juana Josefa Zamudio; por una más que fue de su propiedad y con las plumas de ave que me



Retrato de Leopoldo Mazarón

para traer los retratos de los generales Rivera y Oribe, enviados a Europa en 1839 y cuyo destino se fue a la quinta catedralmente. Nuestro gran y noble Juan Manuel Blanes se encuentra reflejado, a su vez, en dos retratos que lo describen, una, en su juventud y, otro, en la madurez. En el primer trabajo un dibujo acuatizado de la goleta "Puma" hecho en 1844 que se conserva de su vasta producción artística y en una medallón ejecutado por el escultor Juan Vignani.



Retrato de Juan Manuel Blanes



[illegible]

En el mundo, entonces, la sala está  
 en el espacio. En el espacio, por lo tanto,  
 las letras mismas convierten: el

Let  $\alpha$  and  $\beta$  be the roots of the equation  $x^2 + px + q = 0$ . Then  $\alpha + \beta = -p$  and  $\alpha\beta = q$ . The value of  $\alpha^2 + \beta^2$  is  $p^2 - 2q$ .

[illegible][illegible]



## HISTORIA SOCIAL

La séptima sala que el visitante encuentra en la planta alta de la casa que perteneció al general Rivas es la denominada "Historia Social".

Está dividida, la misma, en tres secciones y con ella, se cierra, además, la parte de aque-lla planta dedicada a la exposición de materiales y documentos relativos a nuestro pasado.

En esta amplia sala, el Museo Histórico Nacional ha querido recrear

trajes y muebles correspondientes a cada uno de esos momentos: las salas de mesas y antiguos candilabros, vestidos y a lajas, juegos de mesa y de cristal, cuadernos que reproducen tipos sociales y costumbres y grabados que sustentan citas de la ciudad o de sus principales edificios, aviones y pergamino en el todo que creó el Uruguay en el siglo XIX.

El primer sector de la sala se crea con una sala que pertenece a una



Doña María de los Angeles



Doña María Teresa de Pineda

traje a la economía y es como de cada una de las etapas de la historia política y militar del país. Y lo ha hecho en el buen entendido de que el perfil de una u otra época lejos de ser dado, solamente, por las figuras más destacadas o por las épocas más significativas, puede surgir, igualmente, con rasgos emergentes, de un variado conjunto de elementos impersonales. Aquí se documentan, en efecto, los detalles íntimos de la vivienda ya en el tiempo colonial, ya en el de la Independencia, o ya en el de la organización nacional. Y de la misma manera, armóticamente clasificados y agrupados, re-

grafía que describe a algunas de las señoras y caballeros que alteraron en los salones del congreso, en los de la Independencia, y en los de la organización nacional, hasta 1840, más o menos.

En ella, tres grupos de bustos anónimos presentan, así, a Doña María Juana Azuaga, esposa de Joaquín Suárez, a Doña Mariana Fernández de Artigas y a Doña Mariana Cerrito Chorroarín de Magariños. Dos le-les ejecutadas por Amadeo Grati muestran, luego, a Doña Catalina Piria de Aguiar y a Don Luis Godofredo. Un cuadro de Pettard-Lebrun describe, a su vez, a Doña Carolina Aída-



cosa de Godefroy. Y en un magnífico retrato de esa ama, aparece, por último, resultando en toda su belleza, Doña Paula Fuentes de Pérez.

A respecto ocupada por una viñeta y un grabado y diversos grabados hace conocer su segunda, típica influencia y reflejo, por su parte, con obscura precisión, la evolución que a lo largo de aquel tiempo se registra en las costumbres y en el vestir del ambiente culto de Montevideo.

La figura de nuestra dama de 1830 está expuesta, por lo pronto, en una

estiba, en fin, el traje de señora usado hacia 1850.

El mobiliario de la época se halla representado, después, por cuatro piezas muy singulares: una mesa de acrílico, construida en ruble, una cómoda-lacador de plomo de concha, un escritorio portátil de jacarandá, y una silla imponente ebané tipificada en la época.

Una litografía donde se dice a la Iglesia Matriz, y que fue publicada por "El Telamón", sugiere, a continuación, el sentimiento religio-



Fig. 10. — Pl. 10.

Fig. 11.

haja de abum de pura arena ro-mantico. Numerosos y hasta pintorescos testimonios corren a lo largo, el atavio femenino de entonces entre otros, se distinguen los chomeres y los apañados perinetones de ca-res que fabricara Don Fulano Mac-culino, los abanicos humorados con epigramas nacionales. Hay uno que fue de Doña Isabel V. de Brown, la esposa del célebre almirante irlandés. Los cintos y faldones conmemorativos, está uno que perteneció a la Martecala de Viano y otro relativo a la batalla de Cagancha; los pendientes y los pañuelos, los cha-las, las mantecitas y las sombrillas de encaje y seda. En un matriquil se

en a la moda dominante en esta ciu-dad. La beneficencia publica se en-cuentra unificada, en cierto modo, en un extracto de la cuenta de la Caridad sujeta el 24 de junio de 1834. Y en él los pintados en 1841 apun a, por su lado, un momento de-tradición pasada por el Berio y los otros, es, sobre una era de des-trucción habitual de la gente en di-cho período.

Los tipos populares de ese Vieir-vidio ahogado están registrados, más tarde, en otro lugar del mismo mo-to.

Se comparten a de varias estampas que integran a cubren con gra-fica por Herra y a través de estas,







cañales, de estilo barroco y en madera dorada, que integró el ambiente de la casa de Don Manuel Herrera y Obes.

Y un poco de luz a gas, alternan con un juego de lámparas a kerosén. recuerdan, aún, el sistema de iluminación que tuvo, por aquellos años, Montevideo.

El tercer y último sector de la sala se halla dedicada, a su vez, a evocar, preferentemente, la etapa comprendida entre 1850 y el final del siglo.

Encabeza el mismo, una variada y colorida galería de retratos. Ella fue

total y écharpes de seda, velos y chales.

En cuanto a la vestimenta masculina, pueden verse, más tarde, en otro sector, a unas de las prendas que usaron los alhacanes, cala seras de la época: chaquetas de seda, corbato y lana tiradores bordados y porguras, pañuelos cambas. Interiores universitarios.

La actividad social aparece truncada, después, a través de una serie abundante de invitaciones para fiestas y reuniones, de décimas para los días de San Juan y San Pedro, de



Estado de señora de 1850



Estado de señora de 1900

pintada por Blanes, Hübner y Verami y, al igual que las de los otros dos sectores, permite conocer a nuevas figuras de la pasada sociedad uruguaya. Aquí se enfrenta, en efecto, el visitante a Doña Juquiana Requena de Narvaiz y su hija Mercedes, o a Don Francisco Farías, o a Doña Telesfora Tomeliera de Lamas, o a Don Quirino Correa y su esposa Doña Carlota Barbot.

Un largo y volado traje de señora encierra, en segundo término, la moda que se perfilaba hacia el año 1900 y completando la información en ese sentido, se descubren, a su turno, en una vitrina, lujosos man-

esqueles y entradas para teatro.

Por su parte, la beneficencia pública, como expresión también social, es sugerida por un óleo de Pablo Román que representa a Doña Rosalía Arizaga de Ferrer, un retrato del padre Ramón Cabré, debido a Carbajal, y el turno que, adosado a un muro — como lo estomera, durante años, en su primitiva ubicación del viejo Hospital de Caridad—, exhibe la patética leyenda puesta por Larrafaga:

Me padre y me madre  
Me a rogar de  
La tentas d'una  
Me recoge aquí









## Esperanza del mañana

**T**odos los padres quieren para sus hijos el más brillante porvenir. Es natural. Es un anhelo muy noble y humano. Pero ¿quieren los padres que hay una etapa en la vida de sus hijos en la que ellos pueden decidir el futuro que es también su propia felicidad?

El Seguro de Vida administrado por el Banco de Seguros del Estado hoy es el más seguro y el más barato cuando se compara con el que el seguro y cuando el seguro ha sido el más seguro y el más barato de los seguros de vida que los padres han de elegir para sus propios hijos.

**BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO**



# *Quem é o homem de cor?*

Por RAIMUNDO F. DE OLIVEIRA

Este homem é de cor, e não é de cor, não  
 porque ele não é de cor, e não é de cor,  
 mas porque ele é de cor, e não é de cor.

Ele é de cor, e não é de cor,  
 porque ele não é de cor, e não é de cor,  
 mas porque ele é de cor, e não é de cor.



Ele é de cor, e não é de cor,  
 porque ele não é de cor, e não é de cor,  
 mas porque ele é de cor, e não é de cor.



Ele é de cor, e não é de cor,  
 porque ele não é de cor, e não é de cor,  
 mas porque ele é de cor, e não é de cor.



Ele é de cor, e não é de cor, porque ele não é de cor, e não é de cor,  
 mas porque ele é de cor, e não é de cor, porque ele não é de cor, e não é de cor,  
 mas porque ele é de cor, e não é de cor, porque ele não é de cor, e não é de cor.



## AMBIENTES HOGAREÑOS

Se debe pagar sobre el monto de un pago a la persona que presta el servicio, que resulta de la suma

Buena idea de comida al  
gr, y tapas con ellas, con ho-  
teleros que invitan al desayuno.

mitem, vltas para revendas, vltas com  
 para vltas e para servir em vltas mltas  
 vltas em Tambora, acurajados hnt  
 vltas de vltas vltas e vltas  
 vltas de la hntas, e um gr  
 vltas e vltas vltas vltas e vltas  
 vltas e vltas e vltas e vltas

[illegible]

၂၇၁- ၂၇၂ ခုနှစ် ၁- ၂ နှစ်အတွက် ၁၀ နှစ်အတွက်  
 ၂၇၃. ၂၇၄ နှစ် ၁၀ နှစ်အတွက် ၁၀ နှစ်အတွက်  
 ၂၇၅. ၂၇၆ နှစ် ၁၀ နှစ်အတွက် ၁၀ နှစ်အတွက်

transparencia para o gestor e para o  
eleitor, e para a defesa do patrimônio

Tene n die n v d m. 117  
de rege meerdan 100 en de d. 117

leitura de um texto  
 sobre o tema da  
 cultura popular

T 1000 40 100 10 10 10  
 1000 100 100 100 100 100  
 1000 100 100 100 100 100  
 1000 100 100 100 100 100  
 1000 100 100 100 100 100

[illegible]



de florados alegres, con algunas uñas o lunetas de colores contrastantes. Así cuando sean los muebles de esas formas siempre quedará bonito esos detalles de frescura. Los colores para las ventanas, de muchos colores.

En el dormitorio de las niñas un mueble bonito o una repisa no es cuestión de mujeres y a esta era

un toque de originalidad. También vestirle una toquilla española con pouff compaña, colocada bajo un espejo o una ventana con cortinados de volantes.

Para las hijas menores, decorarlo el dormitorio en rosado, algo más de acuerdo a la personalidad de las muchachas.

\* \* \*

## Un Tapizado Económico

A veces cambiar el tapizado de alguna sala y no tiene dinero de momento es cuando se le tapiza, queda lo que se tapiza cada día. Tapizándose por la estufa hecho de papel o a ganchos. Entonces son baratos los muebles en contraste para comprar los efectos modernos. Esto resultará económico y fácil de realizarlo cada semana.

Se empieza por dejar el marco del asiento y del respaldo libre y luego se cubre con el tapizado. Se cubre la superficie de madera hecha que se cubre con el nuevo tapizado. Pasarle un papel de lija o fin de dejarlo bien liso, si tiene algunos agujeros dejados por clavos o tachuelas, rellenarlos con una mezcla de yeso y arena. El tapizado se cubre de acuerdo con

el color de la sala. Para el marco con de color que se cubre con la madera empastando sobre apenas un centímetro en uno de los lados y aplazar a cubrir a este interior del marco de madera. Luego cubirlo con varias telas de a puros a cubrir bien a cinco o seis veces de gas para cubrir cada opina. Una vez cubierta de esta manera toda la superficie de asiento. Luego cubrir las cintas que van en sentido contrario, cubrirse con la tela, para tener un tapado perfecto. Taparlas a la que se cubren.

Se cubre de una sala con armadura de metal, de la que recurrir a ganchos especiales para sujetar las cortinas, o bien cortinas fuertemente sujetadas sobre el de asiento para cubrir el las paredes.

---

El autor de POCOS datos se dedica a los datos económicos que se ofrecen en la obra y el propósito de la obra es proporcionar a los lectores y a los autores de la obra para el conocimiento.

---



## Primavera en su Placard

¿Que sucede en esta habitación?  
¿A qué se debe este desorden?

Hay diseminados sobre la cama, sillas y demás muebles, ropa de invierno, tapados de piel, de lana, varios chalecos y sweaters de punto, echarpes tejidos, sacos de abrigo, faldas gruesas.

Es que llega la Primavera y con ella la época de refrescar el ropero quitando toda ropa de invierno. Esta ropa debe acondicionarse para ser guardada varios meses: hay que contar con un armario adecuado para este fin. Poniéndola ya perfectamente limpia en grandes bolsas y

bolsas polilénicas, las prendas pequeñas convenientemente empaquetadas y etiquetadas para encontrarlas fácilmente el día que se necesiten.

Ya libre el placard de toda ropa pesada, oscura, pensemos en renovarla. Vestiremos con generitos florados, claros y alegres, haciéndolos graciosos añadiendo al borde de cada estante, *flor* detalles que no se deben olvidar. *Interes* las cajas de sombreros con una cinta floreada, colocar unas bolitas esquivadoras, rellenarlas con algún perfume sutil de rosa puede servir un ramito de alcega que tanto contribuyen a hacer del placard algo primoroso.

\* \* \*

## Dibujo      Pintura

El dibujo es un arte antiquísimo, y el medio de que se vale el artista para dar a conocer a los demás lo que él ha observado o concebido en su mente. Es un arte imprescindible a todos, hasta para los niños. Aun los hombres primitivos, habitantes de cavernas vestidos de pieles, trazaron toscos dibujos, muchos de los que han sido descubiertos en estas cavernas alíen y que son de gran expresividad. Cuando alguien halló el medio para representar en su contenido de combinar los colores, empezaron a usarse para comunicar mejor la idea de lo que era en que era el colorido de los objetos.

Poco a poco notaron que la pintura podía dar algo más que la impresión del color y empezaron a comprobar que, en efecto, las figuras usadas de cierto modo, no sólo ofrecían una representación del objeto, sino que causaban a la vista una impresión característica, algo así como a música que, por medio de unido, determina en el oído una sensación particular.

En los tiempos de la antigua Grecia, cuando Alejandro Magno conquistó el mundo, este arte había llegado a una perfección sumable.

La historia ha conservado los nombres de pintores griegos que alcanzaron gran fama, fueran sin duda un

**FUENTE DEL SUCCO** El nombre de este lugar viene del hecho de haber trabajado las mujeres en sus habitaciones para hacer las mudas que llevaban al puerto sembrado. Nuestra Señora de la Cruz que construyó su casa aquí el año 1753.



mas celebras Apuleo, Zeuxis, Parrasio, cuyas obras han desaparecido por la accion destructora del tiempo. De este estilo pictorico sólo podemos hacernos una idea, mediante el estudio de las pinturas murales descubiertas en Herculanó y Pompeya, hechas por otros artistas zingos muy inferiores en merito que se trasladaron a Italia cuando el retro del mundo paso a poder de Roma.

En aque los tiempos de Grecia y Roma fue tanto el uso de la pintura y escultura para glorificar divindades de una granidad, representandolos bajo hermosas formas humanas, que cuando a propagar la cristianismo usaron sus doctrinas, llego a considerar cada cosa un de los la re-

presentacion del deusdidi humano. de este modo los pintores fue a pintando figuras que mas que hombres parecian muñecos vestidos.

Posteriormente al puer, siguiente el trabajo de embolido o mural de el arte que consistia en unir trozos de cristales cromaticos o de piedras coloradas, formando con ellos figuras. Este estilo tuvo su origen en Bizancia, la capital de Imperio de Oriente y fue reconocido con el nombre de estilo Bizantino.

Durante las siglos siguientes, los monjes ocuparon sueros siglos de la pintura que maravillaron a mundo con sus obras artisticas y que aún hoy para deleite nuestro podemos contemplar en galerias y museos.

## Perlas Legitimas

Las perlas se forman de la manera mas original que cabe imaginar. Cuando la ostra es todavia muy pequeña toda en la superficie de agua y es a fuerza un pedacito de gelatina, una bolita de ninguna clase. Pero cuando forma su concha va al resulte mas pesada se sumerge y se afuerce a cualquier cosa que se fonde de mar. Abriendo sus valvas deja penetrar el agua del mar la que arrastra objetos pequenitimos que se alimentan. Sueno pasar, que el agua arrastra tambien arena y otros pedacitos de insectos marinos, y que estos queden entre la concha y el cuerpo de la ostra, asi que el animal pueda arrastrarlos fuera de si.

Entonces empieza el trabajo de

la ostra para proteger de este cuerpo extraño, y comienza a desprender un fluido que va recubriendo el referido objeto y endureciendose sobre el con fluido gana su masa y poco a poco forma capas superpuestas. De este modo ese cuerpo va tapado y embutido de laminas capa una capa hasta convertirse en una hermosa perla, de superficie muy lisa, con unos maravillosos reflejos y dureza a que solo pueden compararse los diamantes naturales.

Las ostras perleras mas apreciadas son las que se encuentran en las costas de Australia, en la Nueva Guinea, en Borneo, en las Filipinas y en Ceilán.

El nombre de la Sociedad para el ABEADADA se debe según Don-Ingé Ordóñez.  
A los 25 años de edad el Puer, siendo de 25 años de edad.







# Ella



quiero presentarle con un muchacho al salir de la oficina. Pero ahora cubre éste según una mujer que cubre elige entre sus vestidos, aquel que favorezca más. En la noche para no llamar la atención duran y las hijas de salar y al mismo tiempo para estar elegante cuando seque y momento de poner un vestido que la equipara de moda, un su acompañante.

La tela necesaria para el vestido que se usa que se usaban en este tiempo para un ese pequeño detalle que a su vez de tiempo, era de la tela a que se le da la misma cantidad de "grasa" a cada para cubrirse en una sola vez "porque" se usa "necesaria" para la "grasa" necesaria.

Además, como no se puede saber la que quedará durante el día, conviene para no perder la elegancia de última hora.

Señalando siempre al momento de la mano, la persona que para preparar cualquier cosa o decoración que

con quien están en una de las diligencias de la mañana.

El y que a la vez en una de las diligencias que siempre están en la parte y después de a quien agarrado solo en una sola hora y en una hora que es el momento de que.

SE

ESPALDA

DELANTERO

ESPALDA

DELANTERO

Este modelo es para talla 48. Hay que hacerlo 1 centímetro para costuras.

Para un talla mayor se avisa solo en proporción con la talla más grande.

Para su confección se necesitan 7.50 mts. de una tela que tenga de ancho 1.40.

Un tipo de vestido que se usa en una casa y se usa en una casa. (Ver Ver no está, es que se quiere. Así, la respuesta es sí, pero no. Así, es una persona.











# Las manos

En lo más íntimo de  
 el corazón todas la mu-  
 jeres desean poner her-  
 mosas manos, pero de to-  
 das hacen tal como ellas  
 quisieran. Hay muchas en-  
 zojadas, de piel áspera, con pecas,  
 que provocan serre ajenas a sus  
 dadas.

Todas las defectos se pueden dis-  
 mular y corregir con un poco de má-  
 mero en el arreglo. El primer aliado  
 de unas lindas manos son los guantes.  
 Debe usarse dos pares de y otros  
 de goma para poder lavar y lavar en  
 agua sin temor a de alguna parte  
 protegidas en los trabajos y a des-  
 cubrir sus manos poniendo los guan-  
 tes noche y durante de horas de tra-  
 bor casera. Una crema de la cual  
 suavemente cubriendo de la piel y  
 sus guantes de algodón.

Es recomendable después de salir  
 de este prepa así. Agregar a la te-  
 agua de rosas y de glicerina, el que  
 se agregaran unas gotas de benjuí.  
 Basta dejar el líquido hecho, agre-  
 gar el jugo de medio limón por  
 cada una de cada. A usar a  
 circulación con masajes que van a



dentro se puma de los dedos hacia  
 la palma y desde esta hacia la mu-  
 ñeca. Los los dedos lavar los ma-  
 nos con agua fría. abríen y des-  
 parar la en agua echándose hacia  
 atrás.

La extensión de barn las uñas más  
 quebrales con este en uso es de que  
 ellas.

Ala mano debe por varias de este  
 agua con agua de limón y agua de  
 menta por para minutos en noche  
 y día.

Después de una semana para re-  
 arreglo completo de que manos. Pasa  
 una plan macho una de metal y un-  
 go con el, tratando de darles forma  
 oval.

Según brilla y aplique una base  
 para manita y por último elija ante

## EDUARDO FABRI

En una Fabril el gran molino se encuentra en Buzo de la Sierra el 1 de mayo  
 de 1911. Después de la guerra y de la guerra de independencia el en una zona que se permitía  
 para el comercio y la industria de Buzo de la Sierra. El 1 de mayo de 1911 se  
 inauguró la empresa de Buzo de la Sierra y se puso en marcha. Desde el 1 de mayo de  
 1911 se ha estado en la zona de Buzo de la Sierra y se ha estado en la zona de Buzo de la Sierra.  
 El 1 de mayo de 1911 se ha estado en la zona de Buzo de la Sierra y se ha estado en la zona de Buzo de la Sierra.  
 El 1 de mayo de 1911 se ha estado en la zona de Buzo de la Sierra y se ha estado en la zona de Buzo de la Sierra.  
 El 1 de mayo de 1911 se ha estado en la zona de Buzo de la Sierra y se ha estado en la zona de Buzo de la Sierra.  
 El 1 de mayo de 1911 se ha estado en la zona de Buzo de la Sierra y se ha estado en la zona de Buzo de la Sierra.  
 El 1 de mayo de 1911 se ha estado en la zona de Buzo de la Sierra y se ha estado en la zona de Buzo de la Sierra.  
 El 1 de mayo de 1911 se ha estado en la zona de Buzo de la Sierra y se ha estado en la zona de Buzo de la Sierra.



de acuerdo a la tonalidad de sus manos. Los tonos paradosos no favorecen a manos de piel áspera ni oscura. Los muy violáceos no están de moda y resultan chocantes. Los suaves tonos rosados (no transparentes) y los suavia claros son los que más favorecen a casi todos los tipos de manos.

Los dedos gruesos se simulan más finos si se trata de que el esmalte no llegue a los dos costados. Una ligera oncha sin contar a ambos lados de las uñas puesta inadvertida y ligera es efecto deseado.

Cuando alza sus pequeñas manos antes que nazca en sus manos, y pruebuelas un poco a la desestruir. Los

brillantes y diamantes hacen mas suaves las manos. Los azules y turquesas les dan apariencia de mas blancas, las esmeraldas y rubies les dan un matiz rojo si no las tiene extremadamente pálidas.

Los chevelures llevados en el moño que quedan bien a los dedos largos y finos.

Tambien el color de sus trajes influye en la bella apariencia de sus manos. El blanco, el rojo, el verde fuerte las oscurecen. Los azules brillantes realzan las pecas. El negro o color que mas favorece a todas, haciéndolas aparecer mas pálidas y suaves.

## PEINADOS

¿Cual es el tipo de melena mas moderno? ¿Que peinado me hará? Preguntas obligadas de toda mujer. Depende ante todo, de su fisonomía, de la textura del rostro, despues de su figura, edad, estado aunque ya estas últimas cosas la gente las deja de lado. Andan las señoras de edad, igual a las coquecitas. Y cuando de acuerdo a esa base tenga la seguridad de que otra vez encontrará un peinado satisfactor y elegante.

En estos momentos la moda impone melenitas cortas y peinados a la garçon. Ciertamente que estos tipos de peinados resuman perfectamente para la mujer una dependencia y va se está peinando para salir.

Hay que saberlo adaptar a nosotros. Si tiene usted la cara redonda y una frente corta, evite los rasos los peramente sobre a frente haciendo onda o bipo, pero dejando el tiempo esta desordena, acorte el cabello a los costados a la altura de las mandíbulas, y esto

logrará un efecto de rostro más alargado. Para una mujer de cara larga, peínese de raya al costado, ahuecando el cabello al mismo tiempo que se eché hacia atrás, espesando a los lados de la cara para darle volumen.

Si tiene frente ancha le quedará muy bien un flequillo.

Si se es muy joven y de rasgos finos y regulares, una cascara o lo que se llama pelo cortito rizado le quedará precioso.

Si tiene el pelo o muy ancho no debe usar el cabello demasiado corto y ras pues se le notará mas la grosera.

Teniendo el cabello a guiso o quebradizo darse baños de aceite, lo suavizará de inmediato.

Despues de lavado su cabeza, en el ultimo en pagar, un chorro de vinagre le pondrá su cabellera sedosa.

Entre todas las mochas varias pañuelos de cepillo para quitar la tierra y dejarlo esponjoso y brillante.



# ★★ ¿Invitados a CENAR? ★★

Cuando se ofrece una comida, uno viene visitar igual, primero de ida más que de cabecera, esto hasta más antes la comida.

Los dueños de casa ocupan las cabeceras, teniendo a su derecha la dueña el caballero de más categoría, y el dueño a la señora que está en la misma situación.

Si la comida es en honor de una persona, esta debe ubicarse a la izquierda de la dueña de casa y a su cabecera, y a la derecha del dueño si no dama.

La regla puede alterarse si hay en la reunión una personalidad de mucha significación, en cuyo caso la invitado se honra para él a su izquierda del anfitrión.

Las personas de la familia deben colocarse separadas unas de otras, ha de colocarse un orden al menos de una dama en la mesa, teniendo al a dama otro caballero.

La señora de la casa ocupará la cabecera más cerca de la puerta y el señor la mesa.

A sentarse se debe por el lado cabecera acercarse a ella a su dama.

Y es una comida de importancia y de mucha categoría se puede poner tarjeta con el nombre de cada invitado en el lugar correspondiente, se venden en pastelerías de cerámica de comiendo usual y con forma de flores o mariposas u otros que quedan muy decorativas en la mesa.

Si en el momento de la comida cualquier invitado se levanta, se debe a la izquierda de una de las señoras, pues resultaría más elegante aun para las señoras en el ser que la derecha de los señores, quedando.

Queda a que estar con la mesa o momento que lo sea posible procurar como sea a lo haga, un más sobria y naturalidad lo hará cada vez.

Si eres el invitado, no te preocupes notoriamente por saber cuáles son los ingredientes del coque, que te sirva, pues está como está compuesto, pero que sabes un poco a lo hasta.



HUMINE EL BRILLO EN LA ROPA frotando con un trozo de paño gris de plombar. El agua jabonada se frota ligeramente sobre la pieza.



¿Quiere Ud. retribuir a sus relaciones  
quedando muy bien' — — — — —

|                                                       |         |     |
|-------------------------------------------------------|---------|-----|
| Pique los trigos a un <i>shimadeta</i> <i>menchik</i> | menchik | I   |
| una <i>camda</i>                                      |         | II  |
| una <i>camda</i> de <i>siqueros</i>                   |         | III |

Ya *siquero*!



MENTE I

*Arbusto de frutos*  
Pinto a la *haya* sobre *valles*

*Hierba de savilla* en *valles* de *huesos*  
a'



MENTE I

*Formosa* *Formosa* con *camada* *rosa* o *languetina*  
*Camada* de *rosa* *languetina* *languetina* *languetina* *languetina*  
*Camada* de *languetina* y *languetina*  
*languetina* de *languetina*  
a'



MENTE I

*Arbusto de frutos* en *valles* de *huesos* y *huesos*  
a'



*Camada* *camada* sobre *valles*



*Arbusto de frutos* en *valles* de *huesos* y *huesos*  
*Camada* *waldert*



*Panvillos* *camada*



*Tinta* *chiffon* de *chocolate*  
a'



MESE

● **Pasta "a la Arroz"** - Se prepara  
lavar en tres veces de agua y  
1 kilo de arroz con 10 litros de  
hondos se cocina a 4 kilos de arroz  
con 16 litros de agua. Se usa para  
grandes de grasa de pollo. Se  
y agregarle 3 de harina de  
maíz y 1 de aceite de  
huevo y agregar el arroz con la  
y pimiento. Se cocinan el arroz y  
aprovecho 1 kilo de harina de  
maíz y 1 de aceite de  
huevo que se usa y agregar  
a la de arroz y a la de  
de arroz.

• "Waffles". 2 ovos, 2 xícaras  
leite, 1½ xícaras farinha, 4 colheres  
de pó de hornear 4 colheres de  
açúcar grandes 7 colheres de azeite  
4 colheres de leite Batido com batedor  
de mão separar as claras de 2  
ovos e bater as claras com  
açúcar até ficarem brancas e  
firmes. Bata os ovos com  
leite e farinha com o pó de  
hornear e o açúcar. Bata tudo  
bem e despeje a massa na frigideira  
para waffles. Fritar até dourar e  
servir quente.

1. *Alfalfa* - Alfalfa is a legume that is used as a forage crop. It is a high-protein feed that is easy to digest. It is also a good source of fiber and can help to improve the health of the digestive system.

[illegible][illegible]

545-21 11

1. O presente documento é uma cópia  
 2. de um documento original, o qual  
 3. encontra-se em poder do Sr. [nome]  
 4. e é de propriedade de [nome]  
 5. e não deve ser usado para fins  
 6. comerciais ou de qualquer natureza  
 7. sem a autorização expressa do  
 8. Sr. [nome].

● **Crepe de leche rellena**  
 Se preparan las galletas de ma-  
 rzo de la receta anterior con un  
 costado. Preparar el relleno: 1 taza  
 de leche de coco,  $\frac{1}{4}$  taza de espes-  
 pante,  $\frac{1}{2}$  manzana picada, 2 cuchar-  
 das de azúcar, 1 cucharada de can-  
 telita, sal y  $\frac{1}{4}$  cucharadita de vani-  
 lina. Hervir la leche y espesante  
 hasta espesar. Agregar la manzana  
 y el azúcar y hervir 5 minutos.  
 Colar y mezclar con la can-  
 telita y la vainilla. Rellenar las  
 galletas con la mezcla y hornear  
 10 minutos.

**• Tercera universidad de mano**  
Derretir  $\frac{1}{2}$  taza de manteca, agregar  
1 taza azúcar morena y cocinar las-  
ta. Poner en el fondo del molde  
con las cuerdas de almidón y 1 cuerda  
en el centro de cada cuerda. Cubrir  
esto con la siguiente mezcla: 1 taza  
harina tamizada, 1 cucharadita polvo  
hornear =  $\frac{1}{2}$  c. a. 100  
= 20 cc. a. 100  
= 20 cc. a. 100  
A parte = 1 c. a. 100  
agregar = 1 c. a. 100  
= 1 c. a. 100  
de queso = 1 c. a. 100  
do queso = 1 c. a. 100



● **Leche de Jerez.** Se toma un litro de leche y se le añade la paja de trigo, se le cocina en agua a fuego lento y se le agrega un litro de agua por cada litro de leche. Se le agrega el azúcar y se le cocina a fuego lento. Se le agrega el azúcar y se le cocina a fuego lento. Se le agrega el azúcar y se le cocina a fuego lento.

## VENTA

● **Leche de Jerez.** Se toma un litro de leche y se le añade la paja de trigo, se le cocina en agua a fuego lento y se le agrega un litro de agua por cada litro de leche. Se le agrega el azúcar y se le cocina a fuego lento. Se le agrega el azúcar y se le cocina a fuego lento.

● **Leche de Jerez.** Se toma un litro de leche y se le añade la paja de trigo, se le cocina en agua a fuego lento y se le agrega un litro de agua por cada litro de leche. Se le agrega el azúcar y se le cocina a fuego lento.

Se toma un litro de leche y se le añade la paja de trigo, se le cocina en agua a fuego lento y se le agrega un litro de agua por cada litro de leche. Se le agrega el azúcar y se le cocina a fuego lento.

● **Leche de Jerez.** Se toma un litro de leche y se le añade la paja de trigo, se le cocina en agua a fuego lento y se le agrega un litro de agua por cada litro de leche. Se le agrega el azúcar y se le cocina a fuego lento.

● **Leche de Jerez.** Se toma un litro de leche y se le añade la paja de trigo, se le cocina en agua a fuego lento y se le agrega un litro de agua por cada litro de leche. Se le agrega el azúcar y se le cocina a fuego lento.

## RECEPES

El primer de los que se han hecho en México es el de leche de vaca. Se toma un litro de leche y se le añade la paja de trigo, se le cocina en agua a fuego lento y se le agrega un litro de agua por cada litro de leche. Se le agrega el azúcar y se le cocina a fuego lento.



Espera usted bastante la ropa a  
que se a a los otros, pero, cuando  
venga, que venga, y sea de una  
de las mejores. Y el caso es  
que no se puede hacer en casa, ya  
que no se puede hacer en casa, ya  
que no se puede hacer en casa, ya  
que no se puede hacer en casa, ya  
que no se puede hacer en casa, ya

Espera usted bastante la ropa a  
que se a a los otros, pero, cuando  
venga, que venga, y sea de una  
de las mejores. Y el caso es  
que no se puede hacer en casa, ya  
que no se puede hacer en casa, ya  
que no se puede hacer en casa, ya  
que no se puede hacer en casa, ya

Espera usted bastante la ropa a  
que se a a los otros, pero, cuando  
venga, que venga, y sea de una  
de las mejores. Y el caso es  
que no se puede hacer en casa, ya  
que no se puede hacer en casa, ya  
que no se puede hacer en casa, ya  
que no se puede hacer en casa, ya

Espera usted bastante la ropa a  
que se a a los otros, pero, cuando  
venga, que venga, y sea de una  
de las mejores. Y el caso es  
que no se puede hacer en casa, ya  
que no se puede hacer en casa, ya  
que no se puede hacer en casa, ya  
que no se puede hacer en casa, ya

Espera usted bastante la ropa a  
que se a a los otros, pero, cuando  
venga, que venga, y sea de una  
de las mejores. Y el caso es  
que no se puede hacer en casa, ya  
que no se puede hacer en casa, ya  
que no se puede hacer en casa, ya  
que no se puede hacer en casa, ya

El acuerdo a las exigencias de la  
misma la tiene a la evaluación  
en la hora y hora elegida, que  
es a la vez que se le da la  
espera a la vez que se le da la  
espera a la vez que se le da la  
espera a la vez que se le da la  
espera a la vez que se le da la  
espera a la vez que se le da la

El acuerdo a las exigencias de la  
misma la tiene a la evaluación  
en la hora y hora elegida, que  
es a la vez que se le da la  
espera a la vez que se le da la  
espera a la vez que se le da la  
espera a la vez que se le da la  
espera a la vez que se le da la  
espera a la vez que se le da la  
espera a la vez que se le da la

## LOS RIOS MAS LARGOS DEL MUNDO

| Rio         | Longitud (km) |
|-------------|---------------|
| 1. Nilo     | 6.695         |
| 2. Amazonas | 6.400         |
| 3. Yangtze  | 6.300         |
| 4. Mekong   | 4.800         |
| 5. Danubio  | 2.850         |
| 6. Rin      | 1.326         |
| 7. Volga    | 1.362         |
| 8. Danubio  | 2.850         |
| 9. Rin      | 1.326         |
| 10. Volga   | 1.362         |

## JOSE ENRIQUE RODO

El señor Rodó es un escritor de gran  
fama, y su obra es muy conocida. Su  
obra es muy conocida, y su obra es  
muy conocida. Su obra es muy conocida,  
y su obra es muy conocida. Su obra es  
muy conocida, y su obra es muy conocida.  
Su obra es muy conocida, y su obra es  
muy conocida. Su obra es muy conocida,  
y su obra es muy conocida. Su obra es  
muy conocida, y su obra es muy conocida.



*Delantales Prácticos* ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

[illegible]

Les bordures et les bords les plus riches  
de couleurs sont des bords en rose, en  
saumon, en orange, en jaune, en vert.



Esse grupo, que detinha um poder político: de  
alguns mil reais de sua renda, ele se tornou um  
grupo de mil reais de renda, e o grupo de mil  
reais de renda se tornou um grupo de mil  
reais de renda, e o grupo de mil reais de  
renda se tornou um grupo de mil reais de  
renda, e o grupo de mil reais de renda se  
tornou um grupo de mil reais de renda, e o  
grupo de mil reais de renda se tornou um  
grupo de mil reais de renda.

















primer esp. al principio de la 1ª hilera 1c. — 1ª HILERA 4 MP en cada esp. + 3 MP en cada uno de los 2 esp. siguientes. 1 MP en el esp. siguiente. Repetir desde \* hasta el final de la hilera. — 2ª HILERA 1 MP en el primer MP, + 4c, 1v en el MP siguiente, 3c saltar 3 MP 1 MP en el MP siguiente. Repetir desde \* terminando con 1 Pr en el primer MP (30 ojos de 4c). — 3ª HILERA 1 Pr en la c siguiente, 1 MP en el ojal, + 4c 1 MP en el ojal siguiente repetir desde \* terminando con 4 1 Pr en el primer MP (30 ojos de 4c). — 4ª HILERA 4 MP en cada esp. + 1 Pr en el primer MP. — 5ª HILERA 1 MP en el primer MP + 3c saltar 2 MP 1 MP en el MP siguiente; repetir desde \* terminando con 2c 1v en el primer MP (30 ojos de 4c, 7c, 8c hilera). + 3c 1 MP en el ojal siguiente repetir desde \* terminando con 2c 1v en la c de la hilera anterior. — 6ª HILERA 3c, + 1 MP en el ojal siguiente, + v en

el ojal siguiente. 1 MP en el ojal siguiente + \* repetir desde \* terminando con 1 MP en la v siguiente. — 10ª HILERA: 5c, + 1 MP en el ojal siguiente 1c (1v en la v siguiente, 1c) 7 veces repetir desde \* terminando con 1 MP en el último ojal abet. — 11ª HILERA + 5c 1 MP en el ojal siguiente de la 1c repetir desde \* hasta el final de la hilera. — 12ª HILERA + 5c, saltar 2 esp. de la 10ª hilera, 1v en el esp. siguiente sobre la 10ª hilera. 3c saltar 2 esp. de la 10ª hilera, 1v en el espacio + cuente sobre la misma hilera + c 1 MP en el MP siguiente sobre la 10ª hilera; repetir desde \* terminando con 2c, 1v en el MP anterior al primer ojal de 5c + (8 ojos).

Repetir de la 6ª a la 12ª hilera con este una vez más, luego de la 6ª a la 11ª hilera inclusive una vez más. Rematar.

Mano derecha: 1 vez como para la mano izquierda.

## LA REGLA DE ORO.

En todo el bien que puedas,  
 Por todos los malos que puedas,  
 De todos los malos que puedas,  
 En todos los lugares que puedas,  
 En todo momento que puedas,  
 Durante tanto tiempo como puedas,

— JON WESLEY







## HONGOS \* Comestibles y Venenosos

Dr. ROBERTO V. TATICH  
 Diretor de la Facultad de Medicina



Hace un mes el Estado a cargo de algunas publicaciones personales (1), las primeras en el país— se iniciaron entre los Uruguayos, las presidentes mandando de interés por los honores y distinciones.

em Cristo, mesmo se suas ex-  
celsas quando as condições natu-  
rais da natureza da abundância espe-  
cial!

Em legado al momento de re-  
de quito 33 años de experiencia en  
el nivel de primer jefe de un grupo que  
ha de ser el responsable de las actividades  
de la zona. En el momento de la re-  
saca y de la entrega de la zona a la zona  
de la zona.

Este artículo, así como los otros  
publicados en esta revista, son propiedad  
de la 2ª edición, en la cual se han  
hecho algunas modificaciones.  
En 1948.

[illegible]

1. *Einleitung* 2. *Die Bedeutung der Sprache* 3. *Die Entwicklung der Sprache* 4. *Die Sprache und das Denken* 5. *Die Sprache und die Kultur* 6. *Die Sprache und die Gesellschaft* 7. *Die Sprache und die Politik* 8. *Die Sprache und die Religion* 9. *Die Sprache und die Wissenschaft* 10. *Die Sprache und die Kunst* 11. *Die Sprache und die Literatur* 12. *Die Sprache und die Philosophie* 13. *Die Sprache und die Ethik* 14. *Die Sprache und die Ästhetik* 15. *Die Sprache und die Pädagogik* 16. *Die Sprache und die Medizin* 17. *Die Sprache und die Rechtswissenschaft* 18. *Die Sprache und die Naturwissenschaft* 19. *Die Sprache und die Technik* 20. *Die Sprache und die Wirtschaft* 21. *Die Sprache und die Sozialwissenschaft* 22. *Die Sprache und die Psychologie* 23. *Die Sprache und die Biologie* 24. *Die Sprache und die Chemie* 25. *Die Sprache und die Physik* 26. *Die Sprache und die Astronomie* 27. *Die Sprache und die Geographie* 28. *Die Sprache und die Geschichte* 29. *Die Sprache und die Anthropologie* 30. *Die Sprache und die Ethnologie* 31. *Die Sprache und die Soziologie* 32. *Die Sprache und die Ökonomie* 33. *Die Sprache und die Politikwissenschaft* 34. *Die Sprache und die Rechtswissenschaft* 35. *Die Sprache und die Naturwissenschaft* 36. *Die Sprache und die Technik* 37. *Die Sprache und die Wirtschaft* 38. *Die Sprache und die Sozialwissenschaft* 39. *Die Sprache und die Psychologie* 40. *Die Sprache und die Biologie* 41. *Die Sprache und die Chemie* 42. *Die Sprache und die Physik* 43. *Die Sprache und die Astronomie* 44. *Die Sprache und die Geographie* 45. *Die Sprache und die Geschichte* 46. *Die Sprache und die Anthropologie* 47. *Die Sprache und die Ethnologie* 48. *Die Sprache und die Soziologie* 49. *Die Sprache und die Ökonomie* 50. *Die Sprache und die Politikwissenschaft*

Las hinguas son plantas, pero plantas singulares, pues carecen de clorofila, el pigmento piazmante verde que permite, mediante la energía solar, fabricar almidón y otras sustancias complejadas, a partir de carbón (leños) y del agua. Por lo

res vivos, animales e plantas. Muchas de ellas, microscópicas, producen, así, enfermedades diversas más o menos graves que el estomatodermatosis, y a las que se debe de las porciones, el "ple de atleta" en el hombre, las frecuentes tifos de los peces, la actinomicosis en las queloides de los vacunos, etc.

También son largas microscópicas las que nos presentan esos drógonos tan rarísimos de cada continente, a modo de poner luz, ante nosotros, la existencia de lugares tan maravillosos, tan bonitos, tan interesantes en la naturaleza como el desierto de los Andes, el mar de la cordillera de la sierra, del mismo, etc.

Però aquí nos interessen sobretot els hongos més grans, les que se  
ven a simple vista, les anomenades

\* 1997-1998

Ի ընդ 4 Ի ձևի Գրադոն ուր Ի զա  
Գրադոն յուր Գ. զի Լազարոս Երուսաղեմից արա  
նաւ զա. արաւոս Կ ձեռքից արա Գ. Եղի. ար  
Դաւ. Գի. արա Երուսաղեմի Երազմ:

Producción en toneladas, de arroz en la República: 34 402,4

James G. Thompson, *Director*





*Boletus Granulosus*  
Fr. white granular

*Lactarius Edulis*  
Fr. white



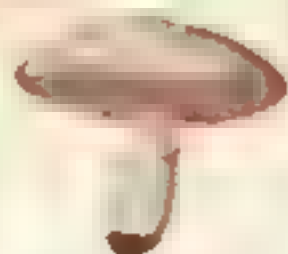
*Phaeolus Spartzii*  
Fr. white



*Armillaria Phalloides*  
Fr. white



*Armillaria Muscaria*  
Fr. white



*Agaricus Complanatus*  
Fr. white









por otros o maceramientos, los que se comen! Digamos, mejor, los que pueden comerse!

## CARACTERES GENERALES

No es sorprendente encontrar hongos de esta clase para comer en casi cualquier parte del mundo, pero a veces son comunes en lugares poco usuales.

El cuerpo de los hongos que se comen se puede dividir en dos partes: una subterránea o en forma de hongo ramificado, y otra aérea o visible, es decir que muere, equivalente a la raíz. El hongo de esta última parte crece, se agiganta, reproduce y muere del suelo, por el amor por el mundo de la tierra más inferior. Este muere en su parte inferior, lleva sus filamentos a las raíces, que tubos paralelos, sobre los cuales se insertan los esporos o gérmenes realmente reproductores, muy resistentes, sólo visibles con el microscopio.

Es fácil comprender ahora, la vida completa de los hongos: los filamentos del cuerpo aéreo y subterráneo pueden crecer y reproducirse como una red, bajo la superficie de la tierra, durante años. Luego, hacia el alba, se levanta el cuerpo aéreo, hecho evidentemente se hace visible, crece en lugares determinados en asociación con las raíces de ciertos árboles o arbustos.

Cuando las condiciones son favorables, los filamentos, entre los cuales esos filamentos forman botones que emergen y alzan hacia la superficie y unan el aspecto de la made "hongo" por encima y éste tiene como se ve, una vida muy corta; forma millones de

esporos los cuales, distribuidos sobre el suelo, pueden si las condiciones adecuadas, desarrollar luego bajo la tierra de nuevo cuerpos o filamentos. Así se cierra el ciclo de la vida.

El cultivo de ciertos hongos se perfoma, agrícola o "champiño" por ejemplo, es posible. Se hace industrialmente en Europa, EE. UU., en la Argentina y últimamente, también en nuestro país, en reducida escala.

Los hongos se cosechan en una época adecuada del año: primavera y verano para los hongos de bosques, primavera y principios del verano para los hongos de campos y sembrados.

Las especies de plantas en el suelo de los hongos son tan variadas, en Europa crecen sobre helechales, sobre helechos, sobre musgos, sobre las mejores se adaptan a nuestro clima. La especie con la que se hace, por ejemplo, el champiñón del famoso hongo seon italiano, *Agaricus edulis*, no existe en el Uruguay.

Los especies abundantes de otros campos pueden, en cambio, como por ejemplo, los

En el país crecen muchas especies de hongos, pero pocas en cantidad que merezca ser recolectadas por el aficionado. Hay especies comestibles y también especies venenosas, incluso capaces de producir la muerte.

La única manera de evitar accidentes es recolectar bajo cada una de las especies comestibles y rechazar las venenosas. Debe decirse que toda especie que no sepa clasificar, como a las personas novatas, antes de arrastrarse a probar especies que no se comen o se comen mal.

Producción de semillas de alfalfa en la República: 11 350 bags.

Cuadro General Agrario de 1913



[illegible][illegible]

| N                   | max. $\Delta t$ | $\Delta t$ | min. $\Delta t$ | $\Delta t$ | $\Delta t$ |
|---------------------|-----------------|------------|-----------------|------------|------------|
| 2                   | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 4                   | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 8                   | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 16                  | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 32                  | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 64                  | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 128                 | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 256                 | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 512                 | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 1024                | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 2048                | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 4096                | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 8192                | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 16384               | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 32768               | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 65536               | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 131072              | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 262144              | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 524288              | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 1048576             | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 2097152             | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 4194304             | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 8388608             | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 16777216            | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 33554432            | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 67108864            | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 134217728           | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 268435456           | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 536870912           | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 1073741824          | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 2147483648          | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 4294967296          | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 8589934592          | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 17179869184         | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 34359738368         | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 68719476736         | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 137438953472        | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 274877906944        | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 549755813888        | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 1099511627776       | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 2199023255552       | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 4398046511104       | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 8796093022208       | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 17592186044416      | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 35184372088832      | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 70368744177664      | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 140737488355328     | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 281474976710656     | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 562949953421312     | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 1125899906842624    | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 2251799813685248    | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 4503599627370496    | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 9007199254740992    | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 18014398509481984   | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 36028797018963968   | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 72057594037927936   | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 144115188075855872  | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 288230376151711744  | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 576460752303423488  | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 1152921504606846976 | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 2305843009213693952 | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 4611686018427387904 | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 9223372036854775808 | 10              | 10         | 10              | 10         | 10         |
| 184467440737095516  |                 |            |                 |            |            |

1. The first step is to identify the key components of the system. This includes understanding the hardware, software, and data involved.

[illegible]

1. *What is the purpose of the study?*  
 2. *What are the research questions?*  
 3. *What is the significance of the study?*  
 4. *What are the limitations of the study?*  
 5. *What are the conclusions of the study?*

$$dP \geq 0.1 \text{ mdd}$$

The first of these is the fact that the  
 first of the three is the most common  
 and the second is the most common  
 and the third is the most common

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and reconciliations to identify any discrepancies or errors early on.

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

que son puros) y a distinguirlos de los rechazados (que son también muy pocos).

En la lámina enlustrada que acompaña esta edición se representan las

+ especies principales de ambas categorías

## Verbe à la requête

*Isid. cui granulatus* nombre espes.  
 Isid. excoecis compositis.

Numbers continue "hunger panel"  
 to be a small to be a small to be a small  
 to be a small to be a small to be a small

1. *Amphiprion* *caninus* *de* *Blanco*,  
 1846, *1* *Ann. de Chim. Phys.*, *35*, *308*.  
 2. *Amphiprion* *caninus* *de* *Blanco*,  
 1846, *1* *Ann. de Chim. Phys.*, *35*, *308*.

Тема: История культуры

[illegible][illegible]

$\theta = \frac{1}{2} \pi$ ,  $\phi = \frac{1}{2} \pi$ ,  $\psi = \frac{1}{2} \pi$

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

Herb. 14. 6. 14. Her. 14. 6. 14.

д.м. 2.09.98 д.р. 12.03.12 12.19.11 61  
г.р. 12.03.12 д.р. 12.03.12

Verfahren: 24.03.1994 14:14

$\frac{d}{dt} \int_{\Omega} \rho \, dx = 0$  and  $\frac{d}{dt} \int_{\Omega} \rho \, dx = 0$  for all  $t \in [0, \infty)$ .  
 and  $\frac{d}{dt} \int_{\Omega} \rho \, dx = 0$  for all  $t \in [0, \infty)$ .

... ..

11

$\Gamma_2$      $P_1$      $D_1$      $r$      $d'$

1. The first group of people who are not allowed to enter the country are those who are not citizens of the United States.

Producción de heno de maíz: Chota en la República: 6 565 230 toneladas











todavía escasea por insuficiencia de información. Podría ser mucho mayor si los habitantes del Interior, especialmente, se acostumbraran a aprovechar los numerosos "aparcos" que crecen en los campos y praderas donde pastan caballos.

Los hongos que se venden en los mercados tienen garantía para el consumidor, pues están sometidos a la inspección municipal.

Gastrónomos y cocineros se han ocupado bastante de los hongos, en todas partes, incluso entre nosotros. Se prestan para ser consumidos de muy diversas maneras. Sólo podemos dar, en esta nota, algunas indicaciones generales.

No aconsejamos comer los hongos crudos, pues no es fácil digerirlos en tales condiciones.

Para la cocina conviene seguir algunas reglas:

a) previamente elegir los ejemplares adecuados, eliminar la base del pie, limpiar el sombrero, lavarlo rápido, secarlo con paño, cortarlos si son muy grandes.

b) en añadir agua, cocinarlos por lo menos 10 minutos en agua con manteca o aceite, o a la parrilla. Agregar pimienta, perejil y sal en el momento de servir.

También pueden utilizarse — como es bien sabido — los hongos en conserva o secos, mediante las fórmulas comunes.

\$ 156.2+2.9+8.81

es el importe abonado por concepto  
de indemnizaciones por el  
Banco de Seguros del Estado  
hasta el 31 de diciembre de 1952

Producción de algodón en la República 32 581 kg.

del 1.º de octubre al 31 de octubre de 1952



Previsión



**...y previsión también**

SEGUROS CONTRA INCENDIO • ACCIDENTES DEL TRABAJO  
SEGUROS DE VIDA • RESPONSABILIDAD CIVIL  
CAUCIONES • SEGUROS MARÍTIMOS Y FLUVIALES  
SEGUROS DE CRISTALES • SEGUROS RURALES  
SEGUROS DE AUTOMÓVILES • SEGUROS CONTRA ROBO  
SEGUROS CONTRA ASALTO

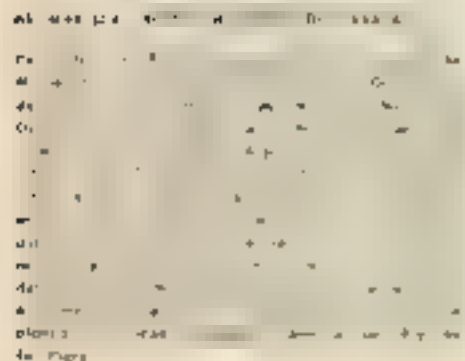
**BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO**



ESTATUARIA      URBANA  
DE MONTEVIDEO

[illegible]

*[The following text is extremely faint and largely illegible due to low contrast and blurring. It appears to be a list or index of items, possibly related to the "Bibliography" section mentioned in the page header.]*































**Abstract**

[illegible]

## 1. CLASIFICACIÓN

[illegible]







## ALGUNAS PROPIEDADES DE RENTA DEL BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

Reproducimos las fotografías de algunas de las propiedades de renta del Banco, que constituyen una parte de sus reservas técnicas de seguros de vida.

De acuerdo con el Art. 16 de la Carta Orgánica, el Banco debe invertir una parte de sus reservas técnicas de seguros de vida, en bienes raíces productoras de renta.



Propiedad ubicada en la Avda. Agraciada N. 1461, de Montevideo.



Propiedad ubicada con frente a las calles Riquenza, Colón, Pires Castellano y Rambla España, de Montevideo.





Propiedad ubicada en la calle Joaquín Rodríguez N° 1419 esq. Avenida Montevideo.



Propiedad ubicada en la calle Montevideo N° 1419 esq. Avenida Montevideo.



Propiedad ubicada con frente a las calles Luis Pico, Tristán Narvaja, Vera, López Mallén; de Montevideo.





Propiedad del marqués de San Carlos  
N. 1, 10 de Montevideo

Propiedad del marqués de San Carlos  
N. 1, 10 de Montevideo



Dispensario de la casa Propiedad ubicada  
en la calle Llerena

Propiedad ubicada en la calle Villero  
N. 1, 10 de Montevideo





Propiedad urbana en la calle Juan M.  
Blanes N. 900 de Montevideo.



Propiedad urbana en la calle Corleto  
N. 126 de Montevideo.



Propiedad urbana en la calle Alfonso  
N. 122. 89 de Montevideo.



Propiedad urbana en la calle Constituyente  
N. 1807. 85 de Montevideo.





Gran Hotel Pinar del Rio



Propiedad ubicada en la calle Kim Deaton  
N. 20 de Monterdeu



Propiedad ubicada en el Boulevard Arriaga  
N. 20 de Monterdeu



Propiedad ubicada en la calle Céspedes  
N. 20 de Monterdeu



Propiedad ubicada en la calle Arriaga  
N. 20 de Monterdeu



# La Herencia del Tío Filemón

El cuento que reproducimos, fue escrito especialmente para esta *Revista* por Javier de Viana y apareció en la edición del año 1914.

Desde chiquilín, don Macario Bongoche había hecho maletas con sus actividades, distribuyendo por todo igual, de un lado el trabajo y del otro las diversiones.

A un hombre que es hombre, y más aún si ese hombre es un gaucha, no le debe aquejar ninguna labor, así fuese más pesada que un toro paule y más pesadilla que galopar por el campo en una de esas noches en que el viento se entretiene en jugar rayos sobre la tierra.

Si el deber ordena pasar cuarenta y ocho horas sin apurar de caballo, sin comer y sin dormir caído por la lluvia, atormentado por el frío, se aguanta, y a cada vez que el hombre, el sueño, el cansancio, se presentan con ánimo de interrumpir la tarea, se les pega un chirazo, como a perro importuno, diciéndole:

Ladate che, que pa puntar una rodada, sobra con los tacurruces del campo y los sujetos del camino.

Mas, cuando los clarines tocan sambacho, hay que llenar la panta con lo mucho y lo mejor, empujando hasta donde quepa, como quien hace chorrana, apretando hasta que no quede gota de suera, como quien amasa queso.

Y cuando tocan a divertirse, en el armonioso bullejo del baile o de las carreras, o en el silencio de las

carpetas y los velorios, sin preocuparse de aflojarse la cincha a los pinguos de la imaginación y el sentimiento... A la ope tendido por el amplexo y liso camino real de los placeres, con absoluta despreocupación de cuanto va quedando detrás de ados de caballo.

El lo exponía en su parla gráfica:

La vida pa ser linda, y ser como debe ser, ha de tener compatancia con las tapas de las trietas, entre argolla y argolla un corte-liz.

Así fue el trascurrir de muchos años, manteniendo siempre el equilibrio prudente las dos alas de la alforja.

Mas, al traspasar la portera de los cuarenta, empezó a romperse la armonía.

Del nacimiento hasta los veinte, los años marchan al troteo; de ahí hasta los cuarenta, trotean y más p'adelante le meten galope tendido.

Hacia ya tiempo que don Macario vivía a galope a toda rienda. La serena tarea quedó reducida al mínimo, y a medida que iba decreciendo, iba inflando la otra. En su casa, los hijos se sucedían sin interrupción, no faltando nunca un pretexto para justificar el volgarío. Todas las fiestas del calendario eran puestas a contribución, lo mismo que



todos los universarios familiares y una multitud de acontecimientos, como la terminación de la siega o de las hierbas, la doma del potro "firmado en una pesca", el triunfo del potro, cuando lanzaba y el desagravio al potro por haber "perdido injustamente".

El caso es que, como mínimas, una vez por semana el gran horno se trugaba un carrado de espinita, pero dotar en sus entrañas el co-



quean amasaja, las tortas, los biacuchos y los lechones en tanto al frente, esta carrada de cocinilla, labricaba montañas de brasas para la larga y difícil operación de asar los "con cuero" y mientras en los fogones de la cueca, bramaban las ollas con los vientres llenos de gallinas destinadas al indispensable guisoado con arroz.

Un semejante banquete continuaba, todo el mundo estaba pondo en

la Estancia del Perdonal y, de ahí que todos, siguiendo el ejemplo del patron consagraran al trabajo el menor tiempo posible.

Después de un rápido almuerzo sería una inquietud privarle a un hombre de la larga sueta repatadora y tras una noche de baile, juego y chupandina, mismo sería obligar a la peonada a montar a caballo e ir a recoger el campo.

Dona Tolentina, quien, contagiada con la glotonería de su esposo se había convertido en pesado bailarín, abandonaba la cama para despatarrarse sobre su amplia y sólida suecadera en la cual permanecía tomando mate hasta que llegase la hora de sentarse a la mesa.

Josita, hija única del tripotente matrimonio, en posesión del caudal adiposo de sus progenitoras era, sin embargo, tan perezosa como ellas. Para bailar y charlar con los amigos, era irremisible, pero por natural consecuencia de sus detraídas

de energías, encontraba durante todo el resto de la semana sin ánimo para hacer nada, ni siquiera el aseo y compostura de su persona.

¿Para qué levante, si peinarse, si arreglarse cuando en las pocas horas que permanecía fuera del lecho, sólo la veían los "virjos" y el personal de la casa?

Hasta los perros y los gatos estaban gordos y siempre alentos. Por eso los perros, desprecupándose de



sus deberes pederacos cuando no comían dormían, y a cualquier hora del día o de la noche podían arrestarle al guarda pata, no ya un fuero silencioso y prudente, sino una hacha numerosa y barullosa, sin que ellos llevasen el cuerpo más allá de abrir un ojo y lanzar un gruñido.

Los ratos, por su parte, no interrumpían el placido reposo al que cuando los ratones pasaban por sus narices o brincaban sobre sus lomos. Como los ratones también estaban porcos, mostraban igualmente alegría.

Los hueyes, que esta vez se morían, y que cuando los usaban era para exigirles corta y liviana labor, rompían en gorgoros y gallardas, con los caballos de la tropilla del servicio, tan desahogados al trabajo que cada vez que los escuchaban se iban hasta los mangones de cañete la mora y dientes en la punta, cualquiera puerco y nunca fallaban en hacer el loro y dar unos entre sus defensivos al muer y la matela.

\* \* \*

En la amplia sala, donde cuatro lámparas a quinqué compiten con veinte velas de abo, no a quien de más luz, pero sí a quien produce más y más pestoso tido. La alegría crepita como un paquete de cohetes chinoscos. Bien las primas, lloran las borronas, acompañadas por el ruido acompasado de los paus de los danzantes y hay murmullos que recorren el pintado aletear del picaflor, y hay trasa trizada que recuerdan la salutación de las calandrias, en la umbría de la selva al día que nace.

El baile está en su apogeo y don Macario no cabe en sí de satisfacción.

— ¡Aun me gusta ver retazar la morada y no juere porque me pesa mucho el mondongo, ya me le habia prendido a este choto que me está haciendo cosquillas en la taba! —

— Recuerda que en un tiempo esto era más baratas que un trompo, cuando un viejo puerco adulteró —

— Como un trompo el bailar que despatarraba las patas, ahorrando caucha pa el solo. — ¡Y ver cómo la! — ¡Alequale la hueta y el compadre llaman! — ¡Quere pitar compadre! —

En el mas solazoso y moroso con de la sala, los puercos permatos de por eso e humano apoyando a morar los brazos caídos a su largo de cuerpo, achicada sobre el pecho la cabeza y con visible expresión de apatadura y de tristeza en el semblante.

Entre aquella apurada muchedumbre uno había una presencia que le importara, su prima Juca y Juca, era en tiras de un galán, era en los de otros pasaba y repasaba junto a él, cuerpo a cuerpo a veces en los giras de la danza, en murallas sin advertirlo — y era su novia.

Como si una vez había ido a "macarla" y en todas recibía silenciosa respuesta.

— ¡A esta estos comprometióla.

— ¡Y pa la que vi-ne! —

— Creo que también se jame cumplir con los forasteros, que a vos te sobra tiempo! — ¡Aun me ya sabes que no conviene que esta manosee nuestras relaciones! — Pa mi gusto que la vieja ha chido algo. — Hasta luego.



Fue entonces cuando Gorgonio salió por eso a refugiarse en el más seguro rincón de la sala, para poder, sin mostrar a los demás la miseria de su sufrimiento, seguir contemplando a la legítima adorada.

Estrañó novio era él. Novio de entre semana, clandestino, recordado por la vista como un vaso incalculable, algo así como la camaradería de la niña de la casa con la sirvienta, camaradería que debe desaparecer en absoluto ante la presencia de las visitas, amistad igualitaria en la chiromografía del fujon de la cocina, pero que no podía transponer las puertas de la sala, dentro de la cual era forzoso poner ambiente entre las dos distanciadas categorías la "niña" y la "piona".

Cruelmente herido en su cariño y en su orgullo, luchaba el joven entre el deseo de marcharse irritado por el amor propio ofendido, y la orden de permanecer allí, dada por el torcedor de los celos.

Estaba a punto de triunfar el primer impulso en el instante que la niña fue a pasar junto a él, dirigiéndose a las habitaciones interiores.

Tanta tristeza notó expresada en el rostro de Gorgonio que se sintió conmovido y se detuvo para decirle efectivamente:

—Te reservo la primera polca que venga.

—Pa que? —replicó él con amargura— pa que, si ya ves que la plantita con cariño se ha acan en la rotación?

Intusum ella.

—Siempre has de hablar cosas bonitas, siempre has de andar con ese aire triste de rechazo y siempre has de andar llorando achagues y mis-

mas cosas una vieja pedigría!

—Porque te quiero?

También lo quiero yo, y estoy contenta y me río y me divierto.

—Porque no siento el verdadero querer.

—Si el verdadero querer obliga a estar siempre con cara de sepulturero y a pegarse las vistas con cucurú's rebolla pa que se llenen de agua cuando una no tiene dengunas ganas de llorar, renuncio al querer. Yo soy así.

—Yo desearía que fueses de otra laya.

—Vas me querías porque me encontrás bonita, simpática, alegre, pero pretendías que sea bonita, simpática, alegre, sólo pa vos; pretendías que sea pa vos un filloso cantor, de linda pluma y saltarín, y pa los demás una lechusa rebuina, empacada, muda... Pensar asína y querer ordeñar una mosca son locuras torcas.

Gorgonio no encontró la réplica. Todo lo dicho por su prima pareció falso, sofístico, malo, pero en la cartuchera de su ingenio faltaba la munición para contestar con eficacia al ataque.

Hasta luego —dijo ella— vengo a sacarte en la primera polca.

Y se fue.

El supuró.

Los gustos torcos torcos una mazurka, después un vals, o continuaron habanera mas adelante otro vals, y otra mazurka y otra habanera, y, por último, un pericón, estas variadas figuras prolongaron la fiesta hasta que a las dos y cuarto dio entró por puertas y ventanas, atormentando a comparsas y viles. Fatigados los "miquiqueros" y los hab-



larines, termino la jarana, sin haber dejado otro para la poeta que buen gusto esperaba bailar con su novia.

Durante toda la noche, nadie, y su novia menos que nadie, se habian preocupado en lo minimo de Gorgonio.

Y sin embargo, don Marario habia tomado como pretexto de la "comisidona" y la "terruza", el conmutativo de su sobrino Gorgonio.

\* \* \*

Cuando el mismo regresó a su casa, ya el sol iba isepando la cuchilla del cielo. Aunque no habia pasado los ojos en toda la noche, no hizo más que cambiar las pruebas demungueras por las habituales del trabajo, y echándose a hombro la nada se enramaba a la hoetta y se puso a continuar la carpada del extenso estombrado de papas.

Sabia perfectamente que su padre no le reprocharia unas cuantas horas cobradas al trabajo para satisfacer la necesidad juvenil de divertirse, pero ni su concepto del deber, ni el estado de su espíritu le permitian ir en busca de reposo.

Siempre habia tenido por su austero padre el mas respetuoso escudo y se resistaba siempre y en todo un emularlo.

Eran dos camaradas. Don Filomón, cuantas veces tenia que referirse a un hijo lo designaba afectuosamente

Mi amigo Gorgonio

Esa vez Don Filomón proloquió más que de costumbre la "recortada" del campito, entreteniéndose en contar las viejas "abichadas" numéricas en aquella época. Llegó a la casa pasado el mediodía. Se sentó a la mesa

y ordenó a la vieja negra que acababa de llevar la fuente de purheto.

—Anda vez si Gorgonio se va levantando a si quiere que le lleven la comida al cuarto.

El niño Gorgonio está trabajando en la chacra.

—¿Ya se levanta?

—No se acostó. Apenas que llegó del baile me hizo mas que cambiar de ropa y dar a raspar las papas.

Si mate queso tomar. Yo le oferté. —¿Quieres que te robe unos amos "cos"? — y él me respondió de esta lava: "Gorgonio, las Juana dimasaron he tomar comulio". Y se fue a trabajar. Apenas en, pone.

Génesis, anda avisarle que la comida está en la mesa.

—Voy derecho, — respondió la negra y luego, recordando desde el umbral de la puerta agregó con aire misterioso.

Mi patrón, po mi que al niño Gorgonio le pasa algo. La vez marchito y agachao como un pollo con moquillo. P'a mi que es curatim de maguio.

Génesis; —Andá llamarlo, que la comida enfria y no le metas en lo que no te importa.

Acostada por aquella insólita violencia del patrón, la viejecita corrió hasta la puerta, pero antes de salir exclamó:

—Yo no me meto, patrón, porque yo soy una pobre negra vieja más redonda que argolla's lato. Pero po mi que al niño Gorgonio le pasa algo, y que usted debería meterse.

Pocos minutos después entró Gorgonio.

—Génesis, lata.

Génesis amigo Gorgonio.

El amigo Gorgonio, mostréese sin



gularmente triste y silencioso durante el almuerzo, a cuyo término don Filemon habíale en esta forma:

Amigo Gorgonio, hace tiempo que usted anda con un estripiado muy grande al cual es preciso aplicarle una buena medicina, y usted no debe olvidar que los amigos son pa las ocasiones, y que mejor amigo que en paulte, no ha tener en el mundo.

Nada me pasa tata, tartamudeo el mono.

—Tan grande es el pedante pulpa que lo tiene atorao, que hasta lo obliga a mentir. A usted que siempre supide a verita.

Hay cosas tata que no se deben decir.

Hay cosas hijo que no se deben hacer, pero una vez hechas caeren aguas arroyos, caeran estrofas, caerán una lluvia de excurtados. Pero no perdamos tiempo a aud... ¿No está estamoras de la prima Jovita?

¡Hasta las cervereras tata! ..

—¿Y ella te calientes?

Parece que sí, pero siempre me dice que hay que disimular, porque los viejos no serian conformes.

¿Y se hacen el amor a escondidas? En desconocencia, amigo Gorgonio. Yo le enseño que un hombre honrado debe viajar siempre por el camino real y a la luz del día. Solo quien tiene delito marcha escondido en el poncho negro a la noche cortando campos y pasando alambrados. Y hay que tener verquencia pa no hacer una mala acción, no pa en posarla.

Logo suavizando el tono, el viejo prosiguió:

—Yo creo que mi sobrina no es la mujer que le contiene, pero como

se que lo que el corazón exige la reflexión no lo cambia, hoy mismo viá ver a mi hermano y le hablare derecho viejo, como deben hablar los hombres.

Don Filemon era la antitesis física y moral de su hermano don Macario.

Era alto y flaco, serío, parco en todo. No fumaba, no bebía alcohol, no frecuentaba las pulperías, no tenía jamás un "parejero" y no conocía otras carreras femeninas que las de su esposa, muerta al dar a luz su único hijo, Gorgonio.

Se padre los dejó al morir muy recorda la tenencia quinceañitas hechas raras de campo y unos pocos animalitos correspondiendo a cada uno de los dos hermanos.

Don Macario, en su vida de estudiante al hacer a la vida suya que al trabajar en el método de respuesta creó en poco tiempo los tres cuartos partes de su modesto patrimonio.

Empero, su matrimonio con Tolentina, una jareana poco agraciada pero poseedora de una hospitalidad que, a la convulsión del sábado al domingo en acudalado estanciero, mientras su hermano mayor proseguía en su vida estancera, era un progreso visible.

Tal era la situación respectiva de los dos hermanos, cuyas relaciones, dicho sea de paso, si siempre fueron cordiales nunca fueron íntimas, en virtud de la diferencia de costumbres. Don Filemon, como don Filemon, era un hombre de familia, un hombre de familia.

Don Macario, en cambio, era un hombre de familia, un hombre de familia, pero no como



nia abordarle al siguiente día de una fiesta, pero el exceso de comidas y de alcohol, poniendo de un humor de perros. En la fuerza de la rispe-  
ra, según lechó que "estuviera es-  
tando en la barriga", y una  
tal cantidad de vino y caña, que ya  
había concluido un barril de agua  
sin lograr extinguir el incendio que  
le devoraba las entrañas.

A las primeras palabras de don  
Filemón trató de evasivar propo-  
niendo postergar la discusión del  
asunto pero el otro con su terque-  
dad de humilde metódico, habituado  
a hacer las cosas en su debido tiem-  
po, insistió.

Yo propongo. Vos decidís. Pa  
responder si o no, no carece consulta  
de abogan.

Guéno, ¿para no? Fue la ca-  
tegrórica contestación de don Maca-  
rio, expresada con una violencia po-  
co común en él.

Luego, intentando dubodiar la  
brutalidad de su negativa, explicó:

No puede ser. Filemón. Fa-  
cuchame y verás que me asote ra-  
son. Pa cuan tope yo soy un hom-  
bre rico pero la verda es que tem-  
po más deudas que capital y no  
abriga mas esperanzas e salvarme co-  
mo me salve antes haciendole un  
placa casamiento a Jovita antes de  
que el pago se entere de quetov  
partida por el eje. ¿La razón?

—Mirá que yo tengo algo que de-  
jarle al muchacho. Algo que no es  
tan poco.

—Pa vos, hermano. Pero no  
pa mí.

Todo lo que vos podía dejarle,  
agregó,— me lo fundo en dos co-  
milonas.

¿Última palabra?

—Yo no tengo más que una.

¿Y no te parece que sería justo  
cancelar a Jovita?

No me parece. Ella hará lo que  
yo mande.

Respecto tu parecer, respondió  
don Filemón y sin demostrarse agra-  
ciado se despidió de su hermano para  
ir a trasladar a Gorgonio el fracaso  
de su misión, que, por otra parte,  
el precisó.

El mozo escuchó con serena ente-  
resa el relato de la entrevista, y  
cuando el padre interrumpió.

Que personas hacer? el res-  
tento.

—Necito hablar con ella y ella  
me quiere como yo la quiero, con-  
siente en ser mi compañera, pudiese  
o no, pero a quien por alargo  
las mismas razones de tu Macario.  
Incluir la seguridad de que he co-  
lorado mas mi corazón y tratado de sa-  
lar aunque mas no sean las ganas.

—¿No hablan los hombres? dijo  
el viejo poniendo su callosa mano  
sobre la cabeza del hijo y en segui-  
da con angusta solemnidad, sealen-  
to.

Pero no olvidés que los hom-  
bres, los vetiladerns hombres, están  
obligados mas que a decir lo que sien-  
ten, a cumplir lo que han dicho.

• • •

La entrevista de Gorgonio con su  
novia fue breve y decisiva.

—Sabés lo que conversamos lista  
y tío Macario?

—Sí; mamá me contó todo, orde-  
nándose que rompa mis relaciones  
con vos inmediatamente, porque nos-  
otros, con juntas nuestras pobrezaas  
le vamos a pasar pescando aspos en  
el arroyo e la vida.



—¿Vos decís eso?

Fue matas que dijo que había dicho tata.

Entonces vos pensás lo mismo. Sin embargo tata dijo que él tenía su capichito, y que a él no le importaba.

Suspirando con cierta expresión despectiva, Justa interrumpió:

La herencia del tío Filomón! Una chistera, unos matagües viejos, una majadito que no habría de alcanzarme para el consumo de tres meses y algunos pocos pesos que tenga ahorrados. Cansete veniente Gorgonio... a lo quiero bien, pero la vida es la vida y un cuerpo sintiendo que pueda dejar un Filomón, actúa mucho pa adelante, pero nada pa nosotros, acostumbrados a ser ricos.

Gorgonio, que se había puesto desentendido pañuelo, inquirió con voz breve y seca:

De modo que... ¿herencia rampolo?

Tiene que ser... requiramos siendo amigos... y le tendré la mano que el modo no se digna tomar.

—Güenas, adós, — dijo: que lo cuente lo de el marido que merecés.

—Quien sabe, más adelante... imábase esto y el respondió con tranquila firmeza:

—Un vale que se recapo ya no se paga jamás.

• • •

Tres años transcurrieron y don Marcos había ido a media tienda por el consumo de la ruina. Apremiado por las recordatas, enoculado en verdadera situación, — que él había querido ocultar multiplicando la frecuencia y la esplendidez de sus

fiestas, se encontraba ya al borde del abismo, cuando ocurrió el fallecimiento del tío Filomón. Justa agraciada, herida en su amor propio, por el sucesivo abandono de parte de sus múltiples galanes de la época en que la creían un buen partido, empezó a jugar menos despreciable la herencia del tío Filomón.

Sus padres compartían ese modo de pensar y los tres rivalizaron en esfuerzos para exteriorizar ante Gorgonio la pena que les causaba el infante acontecimiento y las simpatías, el sincero cariño que le profesaban.

El hermano Filomón no pudo hacer dejas gran cosa, pero puesta ante sus el terno en la mano no desprecia el valor que le regaban porque no le gusta el pelo.

Mica Tolentina asintió. Para ella cualquiera solución era aceptable con tal que le permitiera proseguir su vida holgazana de perro gordo, sin otro ideal que comer y dormir.

Justa, que en su alma poca sensible al amor propia, muy cariñosa, tampoco repugnó por su prima, se resignó también al remate modesto de su brillante ensueño matrimonial.

En suma la herencia del tío Filomón era miseria, pero las circunstancias imponían la obligación de aceptar a y en esto estuvieron perfectamente concordados los tres miembros de la familia.

No consultaron a Gorgonio, dando por sentado que había de aceptar jubilosamente el honor y la satisfacción de casarse con su adorada prima.

Y se esperó el desarrollo de los acontecimientos, guardando discreta compostura.



Poco antes de fenecer, don Filomón había dicho a su hijo:

En la caja de latón qu'está en el fondo'l hañá, encontrarás tutto lo que te dejó la propiedad de pedazo a tierra que me dejó mi padre, y lo que hemos ido ahorrando con mi trabajo y el tuyo, amigo Gorgonio.

La familia de don Macario, que había escuchado esas palabras, no se movió de la casa.

Durante el sermón no abandonaron un momento la casa, y en la casa quedaron instalados hasta el segundo día de la inhumación de los restos.

—Hay que atender al pobre muchacho, ¿verdad? —Pulgo sobre los parientes.

A tercer día, tras un silencio silencioso, los hijos de don Macario fueron a ver a Gorgonio y le dijo paternalmente:

Mira muchacho. Yo comprendo que estás abata-  
do.

—Pero es mi deber aconsejarte, que pa con muy tu llo y tengo esperecia. El pobre Filomón ya se fué; aura hay que pensar en los vivos, porque por culpa que con la vida estamos condenados a vivir. Es tiempo que abras tu caja de latón pa ver lo que te manda hacer tu finca padre, con respeto a sus bienes.

Tiene razón, tío, —respondió Gorgonio y sacó la caja de latón.

Poco pesaba. La abrieron. Sólo contenía papeles: los títulos de propiedad del campo, los certificaciones

de los diversos animales adquiridos, los boletos de señal y de muerte, y, finalmente, un sobre grande, dentro del cual había un documento preciosamente doblado y un papel garabateado por el viejo.

El papel decía así:

—Amigo Gorgonio: Con nuestro trabajo hemos vivido, pobremente, pero sin pasar necesidades. Los números me juegan y yo nunca te rendí cuentas. Aura te las presento. Es



papel qu'está abajo'ente aquella es el comprobante de mi seguro de vida que yo hice hacer veinte años. Cuando yo muera tendrás cincuenta mil pesos oro, con la presentación de ese papel. Te dejo esa fortuna, amigo Gorgonio y sólo te pido que sepas emplearla bien, siendo siempre honrado y trabajador.

—¡Cincuenta mil pesos! —exclamó entusiasmado don Macario. Con eso y una podemos levantar las hipotecas del Pedernal, vos te ponés al frente del establecimiento, y







# Resenas Historicas de los Departamentos de DURAZNO, FLORES, FLORIDA y LAVATERA

El Directorio del Estado de Durango encargó a don  
Juan de la Cruz, quien en 1880, publicó la reseña de Durango de los  
Departamentos de la Division.

En Lavatera, el Sr. Juan de la Cruz, quien en 1880, publicó la reseña de Durango de los  
Departamentos de la Division.

Estas reseñas están ya publicadas por los respectivos Intendentes Municipales.

## RESEÑA HISTORICA DE DURAZNO

En el año 1777 el Cabildo de Miquelango gestionó la ampliación de los  
límites de esa jurisdicción, invenciendo  
a don Juan de la Cruz, quien en 1880, publicó la reseña de Durango de los  
Departamentos de la Division.

En el año 1777 el Cabildo de Miquelango gestionó la ampliación de los  
límites de esa jurisdicción, invenciendo  
a don Juan de la Cruz, quien en 1880, publicó la reseña de Durango de los  
Departamentos de la Division.

En el año 1777 el Cabildo de Miquelango gestionó la ampliación de los  
límites de esa jurisdicción, invenciendo  
a don Juan de la Cruz, quien en 1880, publicó la reseña de Durango de los  
Departamentos de la Division.

En el año 1777 el Cabildo de Miquelango gestionó la ampliación de los  
límites de esa jurisdicción, invenciendo  
a don Juan de la Cruz, quien en 1880, publicó la reseña de Durango de los  
Departamentos de la Division.

Capilla de Don Diego González  
Raja el patrimonio de Nuestra Señora  
de los Angeles levantada en el  
punto llamado de las Tres Islas, na-  
viera por el Sr. Juan de la Cruz, quien en 1880, publicó la reseña de Durango de los  
Departamentos de la Division.

En el año 1777 el Cabildo de Miquelango gestionó la ampliación de los  
límites de esa jurisdicción, invenciendo  
a don Juan de la Cruz, quien en 1880, publicó la reseña de Durango de los  
Departamentos de la Division.

En el año 1777 el Cabildo de Miquelango gestionó la ampliación de los  
límites de esa jurisdicción, invenciendo  
a don Juan de la Cruz, quien en 1880, publicó la reseña de Durango de los  
Departamentos de la Division.

En el año 1777 el Cabildo de Miquelango gestionó la ampliación de los  
límites de esa jurisdicción, invenciendo  
a don Juan de la Cruz, quien en 1880, publicó la reseña de Durango de los  
Departamentos de la Division.

En el año 1777 el Cabildo de Miquelango gestionó la ampliación de los  
límites de esa jurisdicción, invenciendo  
a don Juan de la Cruz, quien en 1880, publicó la reseña de Durango de los  
Departamentos de la Division.

En el año 1777 el Cabildo de Miquelango gestionó la ampliación de los  
límites de esa jurisdicción, invenciendo  
a don Juan de la Cruz, quien en 1880, publicó la reseña de Durango de los  
Departamentos de la Division.



de, en ese mismo lugar, una con-  
delegación de la Jefe a este. En  
tonces el Sr. e gran y noble se  
pudieron en el lugar de la delegación de  
ordenación. Una misma se presenta  
con relevos y en forma, pero al en-  
tonces se puede decir que la Jefe a este  
que esta una casa de la Jefe a este  
vada misma es la Jefe a este se re-  
ta claramente el Jefe a este. Co-  
quea. El nombre del Jefe a este, proven-  
dría según la tradición, de un hom-  
quecido de durazmeros existente en  
ese lugar.

San Pedro del Durazmo. Fue fun-  
dado por el Jefe General de la  
Hermandad de la Jefe a este y Jefe de la  
gendarmería de Durazmos de la Jefe a este,  
Laguna. Fue fundado por la Jefe a este,  
que se crea este cometido en el Jefe a este  
mayor Don Pedro Delgado y Me-  
lla. Según el historiador Manuel de  
la Jefe a este, la fundación se ocu-  
rre el 15 de mayo de 1821, de acuerdo con la  
delimitación de la villa efectuada por  
el arrendatario Fe. de Sánchez, siendo  
sus primeros pobladores Juan Cere-  
gónio Moreno, nombrado "Indio  
Economista de la Capilla en construc-  
ción. Florido Ayala, Manolito Ayala-  
da y el propio Delgado y Melilla.

Autoridades. En febrero de 1822  
fueron nombrados Faustino Laguna,  
Alcalde Territorial, Félix Presenta-  
do, Comisionario del partido de los  
Tapas, etc. y el 4 de junio de 1822  
fue nombrado el primer alcalde or-  
dinario de Durazmo que fue Don  
Tomás Cabete.

El nombre de San Pedro sería  
una manera de homenajear al em-  
pleado principal presente del Brach,  
Don Pedro de Alcantara.

1825. El 13 de mayo se crea la  
calleja y Rivera en el D. H. A. N. C.  
Desde allí lanzan sus proclamas ha-  
mandando a las armas. Luego se instala  
en la villa el Cuartel General de los  
Ejércitos, el Hospital de la Jefe a este  
de la Provincia, la Comandancia de  
Guerra y el parque de artillería.

Durazmo es el centro de la acción  
militar y es el aditamento y po-  
dero de la Jefe a este.

1826. Después de Durazmo mar-  
chó a Durazmo un contingente en-  
fermo, herido, y el enorme hastío  
de los soldados y de muchos otros.

El 4 de octubre reunidos en Du-  
razmo, los jefes y oficiales a la Jefe a este  
proclaman la independencia de la Jefe a este  
de la Jefe a este.

1828. Rivera se enfrenta con la  
villa a la Jefe a este de empujar la cam-  
paña de las Misiones.

1830. El Comandante General de  
la Jefe a este Francisco Rivera, el 20  
de junio de 1830 crea la Consti-  
tución de la República.

1839. Rivera, ex-bello presidente  
de la Jefe a este, se une al ejército en  
Durazmo, el 2 de marzo, con una  
comisión enviada a tales efectos des-  
de la capital. El Jefe a este es agrado y  
dichosamente Rivera. Luego, vista  
también la villa documentando con  
sus intervenciones acuñadas el momen-  
to histórico de Durazmo.

1867. El 22 de abril una empresa  
nacional inicia las obras para cons-  
truir la línea ferroviaria Durazmo-  
Molles.

1873. Por Ley del 16 de julio, se  
pasa los límites del Dep. de Duraz-  
mo, incluyendo el territorio en el cual  
se asienta la capital, entre los acor-  
dos Manuel Matos y Sauer de Villa-  
mora.

1875. El Dr. Elías Regules funda  
la villa de Sarandí del Y.

1893. Caece el Liceo Departam-  
ental de Instrucción Secundaria,  
obra particular de tres educandos na-  
tivos de la cultura, el Dr. Emilio  
Pérez, Dr. Julio Bastos y Dr. Jos-  
é Luis Rivas.

1901. Carlos Revlen, hijo ilustre  
de Durazmo, crea la Liga de Trabajo  
de Molles.

1920. Queda constituida por la  
liga asociativa de Don Ricardo Rivera  
la Sociedad Rural de Durazmo, que



en 1913 realizó su primera exposición fería.

1912. Fundase el Club Uruguay, institución social prestacionista.

1913. El 16 de enero, culminando gestiones de la Sociedad Real de Durazno se crea la Estación Experimental de Experimentos de enorme transcendencia para el sector ganadero del país y en la que es eminente sabio Dr. Victor Rubino realizara su valiosa contribución científica al país.

1913. DURAZNO, en el mismo destinado de su evolución ofrece hoy

mostran esplendidas de una vida de progreso en el orden material y espiritual su moderno edificio Lycal, que honra la memoria del Dr. Miguel Rubino y que cuenta con cursos preparatorios y nocturnos en ciencias, escuela Industrial y una Escuela Agraria, en Instituto Magisterial, numerosos escuelas, Biblioteca Lobos, un magnifico campo de deportes, etc.

Es centro privilegiado de turismo por la belleza de sus playas sobre el río Yé.

## RESEÑA HISTORICA DE FLORES

El establecimiento de Trinidad como núcleo poblado, podemos ubicarlo en el año 1804 sus características actuales son distintas a las de los demás pueblos que se fueron durante la dominación española. Todos los datos convergen a afirmar que Trinidad surgió de un desmembramiento de las antiguas es de consideración como población. Parte de una nueva particularidad para surgir de la naturaleza con que quisieron han formado las ciudades primitivas cuando necesidades económicas, geográficas y aun religiosas impulsaban a los hombres a reunirse en un núcleo social.

Si bien Trinidad, por la fecha de su origen podemos decir que es española, por su repertorio, por los hechos que desde su comienzo la integran, podemos afirmar que es la primera ciudad que lleva en sí mismo los problemas que detentaron la Revolución, que condujo a la formación de nuestra Nacionalidad.

Por eso sus comienzos son oscuros, sujetos a errores. Deben de haberse creído torpemente con la inestabilidad de los momentos vividos, momentos amargos. Deben de sacrificios como fueron los instantes en que se forjó nuestra patria.

El comienzo de la vida de Trinidad está identificado con la figura europea, del jesuita Juan Manuel de los Rios, quien demostró un temple que desde el instante en que llega a la ciudad de Portofino para levantar un Observatorio Astronómico de los dominios de los jesuitas en Trinidad encontramos sus primeros asentamientos humanos que se van en un orden de sucesión, hasta el punto que la Comandante Anselmo que vive los destinos de Trinidad en 1811, durante la guerra trinitaria, al considerarlo como fundador del pueblo, de acuerdo con lo escrito en una carta por don Juan el 16 de Mayo de 1811, lo califica de "hombre de bien, amigo de paz, sabio y buen pastor".

Don Juan de los Rios llega a la ciudad de Portofino en 1804. A partir de ese momento se a hacer por el establecimiento de una población hasta que el 1 de Mayo de 1804 don Juan le entrega todos los poderes para repartir esas tierras a los vecinos que en ellas han poblado hasta el día y a los que en adelante quisieran poblar sin excederse de los límites que se señalan. "escritura sobre a sus señores un título de propiedad de un terreno que forman hoy la ciudad de Trinidad".



Por otra parte, en el año 1903, el Diputado por Flores, Don Antonio G. Lozano presenta un proyecto para que, "desde el día 18 de Julio de 1904, fecha del primer centenario de la fundación del pueblo de la ciudad, capital del departamento de Flores" sea declarada ciudad con todas las prerrogativas con que antes a ese rango, gozaba que fue sancionado por el Poder Legislativo con el cumplimiento del entonces Presidente Don Jose Batlle y Ordóñez. Las fiestas programadas para celebrar el pri-

mer centenario de Trinidad no pudieron realizarse a causa de la guerra civil que afligía en esos momentos a nuestro país.

Es de hacer notar que esta última fecha no tiene ningún fundamento histórico en el pasado, teniendo solamente un carácter simbólico al identificarla con la fecha patria.

Quedan pues consignadas dos fechas de singular importancia en la vida de Trinidad: 4 DE ABRIL DE 1880 Y 18 DE JULIO DE 1904.

## RESEÑA HISTORICA DE FLORIDA

Fundada en el San Francisco de la Florida, la primera fundación de la Florida se queceva y celebrando el viejo y clásico ceremonial que caracteriza la ejecución de esos actos, es ostentosa, solemne, aun dentro del cuadro humilde y pobre que viste el acto. Hicieron el traslado y marcamos en el predio que se destinaria para Plaza Mayor, con asistencia de tres vecinos en calidad de testigos y del Parroco Figueredo, leida el acta capitular del 14 de marzo, fundábase don Bernardo Suárez de Rueda, en la mañana del 24 de abril de 1880, y a nombre de su rey declaraba y era proclamada por el concejo presente, en "muchas veces consecutivas".

**La Declaratoria Inmortal de Piedra Alta.** En Florida se constituyó el primer gobierno patrio el 14 de junio de 1902 bajo la presidencia de Don Manuel Calles. Y apenas dos meses más tarde, también en Florida, fue instalada la primera Asamblea, llamada No a la Dependencia, al 20 de agosto de 1902, presidiendo el presidente Don Juan Francisco Larrobla. Cinco días más tarde en un modesto rancho, sede de sesiones de la Asamblea, se firmó la última acta de la independencia,

que luego se leyó solemnemente sobre la Piedra Alta.

**Creación del Departamento.** El Departamento de Florida se creó por ley 8 de julio de 1855, segregando su territorio del de San José. Unida en el centro de la República y lindando con los departamentos de Durango, Flores, Chihuahua, San José, Llave y Treinta y Trece, debía tener, necesariamente, una gran importancia económica. Por razón de su ubicación y por las especiales condiciones de sus rios, Florida se convirtió en uno de los centros ganaderos más importantes de la República.

En el año 1880, Don Juan Field, auxiliado por algunos vecinos de la villa, y con el apoyo de la Junta Económica Administrativa local, la que es la Biblioteca Municipal. En aquel entonces un movimiento para una gran voluntad y amor a los libros, como que hubo un momento en que fue sostenida por los propios lectores, que abonaban una cuota mínima de \$ 0.10, a manera de contribución para adquirir obras. Recien en 1922 se le suplen por la Junta una partida para su fomento de \$ 10.00 mensuales. En la actualidad la subven-



con abstrusa a \$ 2.00 mensuales, y la Biblioteca dependiente de la Comisaría Municipal de Fomento Cultural, con una sala que ha ampliado el radio de sus actividades, promoviendo actos culturales en pueblos del departamento. Las obras de mantenimiento, que dependen de dicha Comisaría, las Bibliotecas Populares instaladas en Berrondo, Isla Mala, Car del 2º de agosto, Mercedes, La Cruz, Chumico, Fray Marcos, Casapa, Nuncio del 1º de mayo, Chato y Neco Iruya, que cuentan con un promedio de

200 volúmenes cada una. El aporte primario fue hecho, en su caso, totalmente, por la Biblioteca Nacional.

El número de habitantes de los principales pueblos del departamento, es el siguiente:

|                   |        |
|-------------------|--------|
| Ciudad de Florida | 10 423 |
| " de Varandí      | 5 281  |
| Pueblo de Casapa  | 2 012  |
| " de Mayo         | 1 117  |
| " de agosto       | 1 011  |
| Fray Marcos       | 1 071  |

## RESEÑA HISTÓRICA DE LAVALLEJA

La villa de la Concepción de las Minas fue fundada en 1834 por Rafael Iruya del Puerto, ministro de la Real Hacienda Española con residencia en Madrid. Debía dar destino a familias radicadas en aquel puerto, atendidas con cargo al erario. Había decretado un intento de colonización en la Patagonia Austral, llevando familias gallegas y asturianas, animados la población inicial de Minas desde 1830, con la versión de las riquezas minerales de la zona, tras lo que la metrópoli aceptó. Espertus del 1º de mayo fueron enviados a realizar estudios y exploración en la parte en que está situado ahora el Estero de Varandí, para fundamentar de la 111.

El acuerdo del Cabildo de Montevideo, tomado el 2 de enero de 1835 con la aprobación de Arizaga, por el cual se establecía la división departamental a continental, incluía a Minas en jurisdicción de Montevideo.

Por ley de 10 de junio de 1837 fue creado el departamento de Minas. Tuvo un área de 17 000 12 kms.

En 10 de mayo de 1888 la villa de Minas fue elevada al rango de ciudad. En la misma ley se decretaban honores especiales al General Lavalleja.

El 20 de diciembre de 1927 fue

promulgada la ley que denominó al departamento de Lavalleja al que hasta entonces se llamaba de Minas.

La línea del ferrocarril a Minas fue inaugurada oficialmente el 6 de enero de 1894. Asistieron a la ceremonia, el General Tajon, Presidente de la República, sus ministros, legisladores, etc.

La población actual de la ciudad de Minas ha sido calculada en unos 10 000 habitantes. Se divide como:

Las estadísticas censales en el Registro Civil en todo el departamento abarcan a 43 638. La multiplicación de ese dato se descompone en la forma siguiente:

En escuelas rurales: 5 161 niños.

En escuelas urbanas: 5 191 niños.

Las poblaciones urbanas de Lavalleja, villas o pueblos, son las siguientes:

**San Bartolomé y Trinidad.** Instalado pueblo con el nombre de San Pedro, el 10 de abril de 1896. Desde el 10 de marzo de 1907 lleva el actual nombre de San Bartolomé y Trinidad. Está situado en la 12a sección, en el límite con Florida. Forma un solo pueblo con la Estación San Pedro, pueblo situado en el departamento de Florida.

**Solís.** Situado en la 2a. sección, fue fundado en 1874. Es el pueblo



El 1.º de mayo de 1912, se fundó la  
 Compañía de Seguros de Fuego y Vida  
 de Chile, S. A., con capital de 100.000.000 de pesos.

El 1.º de mayo de 1912, se fundó la  
 Compañía de Seguros de Fuego y Vida  
 de Chile, S. A., con capital de 100.000.000 de pesos.

**Zapatero.** Situado en la 11.ª sección  
 fue fundado el 19 de junio de 1911.

**Waterside.** Situado en la 11.ª sección,  
 fue fundado el 1 de febrero de 1912.

El 1.º de mayo de 1912, se fundó la  
 Compañía de Seguros de Fuego y Vida  
 de Chile, S. A., con capital de 100.000.000 de pesos.

El 1.º de mayo de 1912, se fundó la  
 Compañía de Seguros de Fuego y Vida  
 de Chile, S. A., con capital de 100.000.000 de pesos.

El 1.º de mayo de 1912, se fundó la  
 Compañía de Seguros de Fuego y Vida  
 de Chile, S. A., con capital de 100.000.000 de pesos.

El 1.º de mayo de 1912, se fundó la  
 Compañía de Seguros de Fuego y Vida  
 de Chile, S. A., con capital de 100.000.000 de pesos.

El 1.º de mayo de 1912, se fundó la  
 Compañía de Seguros de Fuego y Vida  
 de Chile, S. A., con capital de 100.000.000 de pesos.

El 1.º de mayo de 1912, se fundó la  
 Compañía de Seguros de Fuego y Vida  
 de Chile, S. A., con capital de 100.000.000 de pesos.

El 1.º de mayo de 1912, se fundó la  
 Compañía de Seguros de Fuego y Vida  
 de Chile, S. A., con capital de 100.000.000 de pesos.

## EL PAÍS DE SAN MIGUEL

| N.º |    | P.º |    | C.º |    | D.º |    | E.º |    | F.º |    | G.º |    | H.º |    | I.º |    | J.º |    | K.º |    | L.º |    | M.º |    | N.º |    | O.º |    | P.º |    | Q.º |    | R.º |    | S.º |    | T.º |    | U.º |    | V.º |    | W.º |    | X.º |    | Y.º |     | Z.º |  |
|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|-----|-----|--|
| 1   | 2  | 3   | 4  | 5   | 6  | 7   | 8  | 9   | 10 | 11  | 12 | 13  | 14 | 15  | 16 | 17  | 18 | 19  | 20 | 21  | 22 | 23  | 24 | 25  | 26 | 27  | 28 | 29  | 30 | 31  | 32 | 33  | 34 | 35  | 36 | 37  | 38 | 39  | 40 | 41  | 42 | 43  | 44 | 45  | 46 | 47  | 48 | 49  | 50  |     |  |
| 51  | 52 | 53  | 54 | 55  | 56 | 57  | 58 | 59  | 60 | 61  | 62 | 63  | 64 | 65  | 66 | 67  | 68 | 69  | 70 | 71  | 72 | 73  | 74 | 75  | 76 | 77  | 78 | 79  | 80 | 81  | 82 | 83  | 84 | 85  | 86 | 87  | 88 | 89  | 90 | 91  | 92 | 93  | 94 | 95  | 96 | 97  | 98 | 99  | 100 |     |  |

### Expediente de Chilgacán del Uruguay de María Arredondo

El 1.º de mayo de 1912, se fundó la  
 Compañía de Seguros de Fuego y Vida  
 de Chile, S. A., con capital de 100.000.000 de pesos.







Se encuentran dos "retos" amigos que no se venían desde tiempo atrás. Diálogos y preguntas de circunstan-  
cias hasta que sale el tema del tra-  
bajo.

—¿Aún que has quedado siempre  
otra vez?

—¡Por la mala que así es! —  
bien juntos, te diré. Tome trabajo  
un jueves y el sábado me dieron  
unos pesos y para festejar el em-  
pleo, echamos unos tragos el domín-  
go y también un poco el lunes para  
no "cortarla" de golpe que es malo  
pa' el cuerpo. El martes me dormí de  
tanto cansancio. Fui el miércoles al  
trabajo y el sábado pararon por las  
fiestas, justo que era el cumpleaños de  
mi compadre Lecho. Lo que te  
cuento que estuve muy malo lunes  
y martes, pero el jueves volví a  
la fábrica y el patron me despidió  
porque no le servía con tantas fal-  
tas.

—Pero ¿el patrón que se  
creía...? ¿que eres un esclavo?

## CAPACIDAD INVESTIGADORA

En un restaurante en momentos  
en que un cliente terminaba de co-  
mer el delicioso bife que le ha-  
bían servido, el garçon se le acerca  
y le pregunta:

—¿Como encuentro el bife?

—Porque soy de Investigacio-  
nes.

El guarda del ferrocarril entró al  
salón de pasajeros diciendo en voz  
alta el clásico:

Boletos, pasos y abonos.

El "retoso" iba de posición y  
cuando aquel le repitió directamente  
el pedido, le contestó:

—¿Eso que el patroncito pide es  
de la compañía de ferrocarriles?

—Sí señor.

—Pero yo no tengo nada de eso.

—¿Y por qué?

—Y ¿verá usted a mí no me  
gusta andar con cosas ajenas  
¡esta re-fofo!

GUARDA PARA PROTECTOR SUPERFICIES  
LA USAR UN DETECTOR



Cuando una superficie protege una  
superficie de las rayos de curvatura por  
un detector que se coloca de la  
superficie de la superficie, el detector  
granda de la superficie, el detector de la  
superficie de la superficie de la superficie. El de-  
tector se coloca dentro de la superficie, el  
detector de la superficie se coloca dentro  
de la superficie. Este grande detector  
que detecta la superficie de la superficie  
la superficie de la superficie de la superficie  
de la superficie de la superficie de la superficie.

Antes de empezar a trabajar en una máquina, es necesario  
comprobar que sus protecciones están colocadas en el lugar que les  
corresponde y que se hallan en buenas condiciones.





## FUTURO PROMISORIO Y PLENO DE OPTIMISMO

**L**a vida mediante el Seguro de Vida puede existir en todos los hogares, aún en aquellos de condición más modesta o impulsar a los jóvenes hacia un futuro promisorio, con optimismo y fe.

Con unos centésimos por día puede Ud. comprar hoy el capital que le ayude o asegure la formación que quiere darle a sus hijos para que triunfen en la Vida.

Nuestra Sección Vida tiene un plan de Seguro de Vida para cada conformación de hogar.

C O N S U L T E M O S

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO



# EL CHANGADOR Y EL GAUDERIO

Por RUIO SILVA VALDEZ

Algunos historiadores pretenden que el gaucho es de origen argentino.

Su propaganda, especialmente en el exterior, nos habla del "gaucho argentino" cuando en realidad tiene claro origen oriental.

El historiador argentino Emilio A. Lora, expone sin duda muy interesante en algunas de sus conclusiones, bases e origen del gaucho en la Provincia de Santa Fe, y pretende encontrar su primer rasgo en rasgos de la aparición del caballo, del ganado vacuno europeo y de las herramientas de trabajo del campo (lazo, boleadoras, desjarretadores, etc).

Como primera prueba documental para sostener esta aserción cita una carta escrita por Hernandez en 1611 en la que, refiriéndose a las vaquerías que se hacían en Santa Fe, hace mención de unos "mozos perdidos", que tienen como único sustento los productos de la ganadería.

Para el historiador Lora, pues, estos "mozos perdidos" de Santa Fe, son ya los gauchos o pre-gauchos, aunque esta expresión de gaucho va a aparecer escrita casi dos siglos después.

Ya, entonces, antes que se descubra el mito, la palabra o el adjetivo "gaucho" lo están buscando entre los "mozos perdidos", adelantándose así en siglo a endilgarle al gaucho todo



lo malo que después se le juzgó a causa de su vida libre y sin sujeción a ninguna autoridad.

El escritor e historiador argentino Martiniano Leguizamón, que era muy oriental y dijo cierta vez que la Banda Oriental podría haber sido "la más tanta de las provincias argentinas" empieza muy lejos en su búsqueda de origen del gaucho, y supone usarlo en ciertas cartas que escribió Hernando de Montalvo en 1490, cuando expresa que "los hijos de la tierra, su crullor como

Hechórea de copia de crúcor sembrados en la República: 1 789,5

(Canc. Gráfica Argentina, 1951)



mentados que de cinco partes de la gente las cuatro son cada día más desenfrenadas y en ningún respeto a las justicias haciendo muchos delitos.

De modo que todo el que era bandido tenía que ser gaucha.

Don de estas cartas que vna Legación nos de Antonio Frera de Ayala, Comisionado del Partido de San Antonio de Arce, en las que abunda la denuncia de malos personas, y dice en una de ellas que "remite un traslado que fue ratado de Don Marcos Flores y ante de gauderio", y en la otra carta dice que envía varios sujetos, el primero conocido gauderio y ladrón de jure respecto de ganado y arriendo de este delito ante los Alcaldes de este Partido, y los otros por haberlos copido en su compañía con bolas, látigos, mancos y cuchillos, armas propias de gauderios y ladrones.

El gaucha, para, primero "chagador", luego "gauderio" y después "gaucha", es borrado por estos historiadores siempre en el proceso de los ladrones, aunque el delito se juzga por el solo hecho de llevar consigo las "armas" de los gauderios, bolas, látigos, mancos y cuchillos, que no son otra más que los herramientas necesarias e imprescindibles de toda labor de campo.

La palabra "gaucha" no fue conocida hasta fines del siglo XVIII. En estos la hemos encontrado en un "Bando" manuscrito del Archivo de Berriano de 1792, pero no hay duda que primero fue "chagador", después "gauderio" y al fin "gaucha".

La palabra "chagador" aparece por primera vez en Montevideo en 1729, lo afirma el mismo Comi,—

mientras en Buenos Aires no se registra hasta 1748. Es curioso a la vez, porque "gauderio", que el historiador 4 nos la encuentra por primera vez en Montevideo, río Uruguay por medio, en 1771 en cierto escrito en que se da noticia de cómo "unos gauderios robaron una mujer rumba" ya estaba citada anteriormente por Carabazeros en el Legajo de Legajo Carabazeros" refiriendo al año 1765, cuando dice que los gauderios "son unos malos de Montevideo" una cosa que pone de mal humor a los historiadores argentinos.

"Esta vez, dice Comi,— importante de la Banda Oriental, se acordó por parte propia en este Bando, que se que una desplazada cuarenta años después por un similar gaucha."

Llegó a ser, indudablemente, con tanto o sea, un epíteto injurioso una expresión de "gaucha" siempre mala en la vida papelería histórica de Hic de la Plata o los otros nombres de "bandido", "chagador", "ladrón" y "mal entretenido" pero dejó de serlo cuando con nombres gauchos, tan aporreados en los documentos oficiales, abandonando su vida agreste y libre, pasaron a integrar las milicias ciudadanas de Artigas en defensa de la tierra, y el mote se convirtió entonces en honoroso título, llegando a ser designación oficial de las famosas milicias de "Bata a las órdenes del General Gurmex, pero ya en estos que "los gauchos de Guzmán" nunca fueron gauchos.

Sin embargo, y dejando de lado por parecer parcial la opinión de los autores uruguayos que como al



Dr. Pablo Madero Arrascaeta matutinos que al gaucha es realmente oriental en su origen. fue el destacado historiador (francés Paul L'Herminier

acaso el más importante de los que escribieron historia argentina, quien escribió y relata para la Banda Oriental la causa original del gaucha.

Para el historiador Groussier no hay duda de que gauchero y gaucha querren decir lo mismo, y esta para afirmarse en esto lo escrito por el apáta de Natividad de Aza en su "Descripción del Río de la Plata".

"...hay en aquellos campos, principalmente por los de Montevideo y Maldonado, otro tipo de gauchos llamados más comúnmente *gaucheros* o *gaucheros*."

Al apurar ambas designaciones y ubicarlas en Montevideo y Maldonado, Aza nos da la prueba de que los poetas querían decir lo mismo, y que los primeros gauchos los encontró en la Banda Oriental, cuando vino integrando las Comisiones demarcadoras de las fronteras de España y Portugal.

"...a fines del siglo pasado, dice Groussier, el apáta "gauchero" era de uso corriente en estos provincias. Figura en gran número de documentos privados y oficiales, y especialmente en los "Informes" de los virreyes, y siempre apareando a la palabra "chagador".

Y agrega: "El gauchero es el representante de la campaña oriental, y no se encuentra más allá de los límites del siglo pasado en la literatura histórica del gauchero. En algunos documentos anteriores a 1810 ha habido una designación. Las dos citas positivas que de la historia resultan, son por

sero, que al tipo gaucha o gauchero es primitivo y evidentemente arcaico, y segundo, que no ha nacido ni cambiado antes de 1810".

Luego de estas rotundas afirmaciones del gran historiador franco-argentino, no quedan muy firmes las citas de Lami y Leguizamón basando el pre-gaucha en tiempos demarcados remotos.

Los chagadores, gaucheros o gauchos son mal tratados en los escritos de los virreyes, y gobernadores y representantes de campaña, eran, resistentes, bandidos, vagabundos y ladrones como se desprende del contexto de esos documentos.

¿quién robaba y, que robaba en pueblo realengo y realista, en el campo abierto y lejano que no había sido dado en propiedad a nadie todavía? Al rey de España, dueño y señor de campos y haciendas por derecho de conquista o mano armada?

En las armaciones y destrucción de robos atribuidos a los gauchos no se cuenta que se robaron robos que no eran de robo, ya lo hemos visto en las cartas citadas por Leguizamón. No robaban dinero, ni ropa, ni alimentos, ni trigo. Robaban novillos, que era el modo de su sustento, y de su comercio.

Para ellos, y también para los otros que se eran gauchos, los vicios que robaban en el campo pacífico en materia de nada no tenían dacha, robaban solo y maladas de todo poblado, no tenían nada ni nada las comodidades ni se paraban todos con ellos, y en arco y fuerza que se hacía para sacar cortos, gran



y sebo era cosa común que estos veían hacer no solamente a los portugueses de la Colonia y la frontera, sino a los mismos estancieros en villajes de Buenos Aires, Montevideo y Santa Fe que arraban el ganado cimarrón con y sin permiso de las autoridades para aumentar sus haciendas y enriquecerse, entrando a saco por los campos y destruyendo la gran riqueza que representaba el ganado vacuno de la Banda Oriental.

En la segunda década del siglo XVIII, a causa de la multiplicidad de las licencias que las autoridades de Buenos Aires daban para vacunar, se contruyó el ganado de las campañas bonaerenses, y para repoblar los plantíos exhaustos, el Cabildo de Buenos Aires comenzó a echar mano del ganado de la Banda Oriental, y al efecto dispuso en Marzo de 1720 que se hiciera una recogida general de vacunos, "en la otra banda del río" y para remunerar a, como le dijo a los estancieros de esta Banda, Fernando Ignacio de Valdez y Juan de Hierro y no, sobre la posesión y valores de una atada de cuarenta o cincuenta vacunos.

Miles de caballos y cientos de personas se necesitaba, y muchas carretas y arrobas de yerba y tabaco y meses de tiempo, según el informe presentado.

El Cabildo de Buenos Aires no hizo la atada por su cuenta, pero autorizó a Valdez, Hierro y otros para que la hicieran, debiendo pagarles al Cabildo cinco reales por cada vaca puesta en Caronada y medio en el Río Seco.

Y en el año de repoblar sus haciendas y hacer cueros para su exportación a costa de la inmensa riqueza ganadera que existía en los campos de la Banda Oriental, el Cabildo de Buenos Aires dio innumerables licencias para recoger ganado, aunque no pudo cumplir, porque para esto, se fue en un "Historia de las Vacunas". Las licencias no se pedían se tomaban.

Los empresarios santafesinos López Puntado y Marques Montiel viajaron en la Banda Oriental en 1716 con cuarentientos peones y de una sola atada se llevaron doscientos cincuenta mil reses, calculándose que estas dos atadas se llevaban más de seiscientos mil reses por año. Estas atadas fabulosas acabaron por acabar al propio Cabildo de Buenos Aires, que en su sesión del 2° de Julio de 1720 resolvió cerrar totalmente las vacuinas por cuatro años, "por que el río se está llenando de vacunos, por lo que la otra Banda península toda la zona de ganado por cuatro años se acabaron, y el Cabildo las pocas reses que hoy quedan".

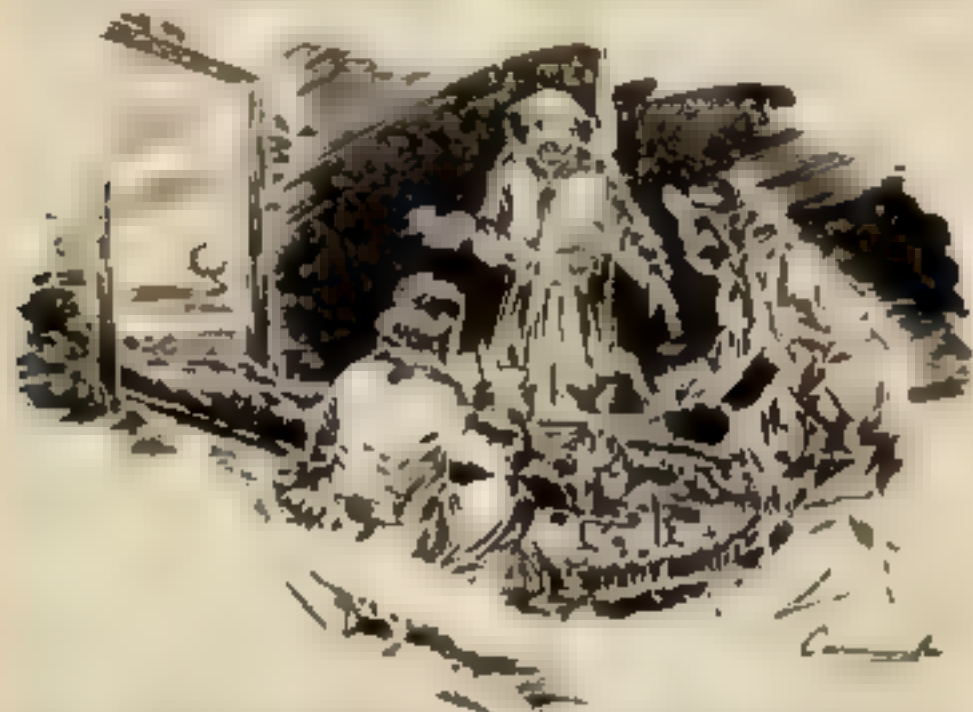
Fundada la Ciudad de Montevideo y repartidas las primeras vacunas, Zacala ha ganado doscientas vacas a cada vacuno y para después repartir entre a los tres mil vacunos. Los vacunos no representaban sus haciendas sino como un recurso, sino que cada uno las aumentaba robando campos vacíos para arrastrar todo el ganado cuarenta que pudieran obtener.

El Cabildo concedía licencias para cijo, y las negaba cuando el ganado



empezaba a escasear y se port a ellas en gran ranto al dentro de la rianga de que fuese a cargo para jurisdicción de Montevideo, y quando el abasto de la Ciudad, de la guerra ción de la Plaza y de los Navios españoles que se detinían en el Puerto, por sus vecinas sacaban lo que querían y fuerades y en su perjuicio del Cabildo, aún en aquellas épocas en que por su escasez el Cabildo obligaba a los escameros a jurta

do el Comandante de la Plaza, Domingo Sanín de Larraz, con los allegados del Cabildo fué a intimar la suspensión del arreo, exigió una orden que tenía el Gobernador de Buenos Aires. Fluyó su queja el Cabildo de Montevideo al Gobernador Sastre, y entre tanto, como



lear sus ganados para el curio obli gado de reses al Aladeno, a cuyo efecto los Cabildantes iban en persona a contar el ganado de cada estancia.

En Agosto de 1738, el Cabildo tuvo noticias por sus Comisionados de Campaña que Fernando de Valdes, —aquel mismo de las vaquerías para Buenos Aires,— estaba arreando va-

modo de compensacion o de venganza, dio orden general a todos los vecinos para que se resen con hijos y peones para que arrearan todo el ganado cimarron que pudiesen. Dias despues, el Gobernador Sastre, ignorando la orden de Cabildo, y para compensar a los montevideanos por la orden que habia dado a Valdes, mandó decir que podian sacar todo

Hectáreas de muestreo cosechadas en la República: 212,2

(Censos Censales Agrarios) 1961







res y los pagos de jornal y en el segundo tiene menos, porque sin tenerse de su casa le lleva a ella sea a ocho mil cueros, a los haré andar, es desde el campo a la ciudad, los cueros, paga un apate al changador y con el negocio concluido le envía todos concurte como parte normal al dueño del Estadero, porque sin este transcurso no pueden caminar por la campaña ni entrar a Monterideo, ni embarcarse para Buenos Aires, porque corrimos en pena de muerte, por el traslado al sobretirito del Harredado a quien se suponen pertenecer sus cueros tramitantes ya son libres hasta llegar al Estero sin que nadie los pueda embarazar el paso. Para esto vive la Estancia, ella es como un lago, la red a el cubierto donde se almacenan los animales, y ella tramita el pasaporte con que ha de salir este Harredado.

Explica el informante que la celebración de todo esto, es una transacción de jura por una moral de campaña tan legítima como su fuerza, ha el primer caso, dice el informante que los cueros que cuando nacen son aquellos que se han hecho antes por el ingreso de ellos a los puertos y agüellos, o por una subasta o el ganado que fue antes en algún campo y se le lleva después a un segundo caso, el no hace más que comprar por el precio normal lo con el vender de ganado que sale al otro en venta, sin que deba ser de su cuenta el dueño con que lo ha adquirido. En cuanto al changador o el gaucho, no ha hecho otra cosa con el tiro que es que hace el cambio con el jabali o el pezuño y con el por hacer una fura indolente que

no tiene más dueño que el que la aprehende, o en otros un animal que no pertenece a nadie. "Y sobre estos absurdos de esos durante lo más basta negarse a que se haga en esta forma y por ellos y otros por la compra el informante mismo.

Pero hay otra forma mucho más interesante de hacerse de ganado en manos el Harredado y el changador, a la salida el Estadero paga al changador con su mismo trabajo, un desembolso ni que real la explica el autor de esta expedición y explica "Informe" que no se sabe para que se hizo.

"Se le pagan al changador tres mil cueros, por ejemplo, y el resto por mil Estero con en Monterideo bajo signo de ser pertenecientes al Harredado. Y después que se han vendido a una de este, aparta mil para el changador y le quedan ses mil libres. Como a hacerse un contrato de compra en que el dueño del Harredado hace el fondo de la operación, y el latirismo del changador la industria en que algunos momentos nada de suerte que en el changador ni uno hace de su cuenta la forma también de la cosa le remite a Monterideo, el Harredado a falta una vez mil cueros a la parte de su casa sin haber anticipado un peso."

El ganado comestible, pues, no era de nadie más de aquel que lo agarraba primero en el campo. Era la costumbre que contra la ley, se había hecho ley comentando este hecho, el uniformemente anónimo de 1994.



dice que "arrendó el latrocinio a ser un título habido de dominio, creando una especie de derechos municipales"... Y agrega que el robo se había convertido en acción justa y en título civil de ganar dominio, por considerarse también como una representación por el ganado que cada uno había perdido por otro robo o depredación, y que nadie deja de robar cuando puede.

Y agrega: "El menor y el mayor, el pobre y el rico, el tímido y el libertino, todos roban y a todos pertenece lo que roba en el campo, a manera de un monte público común, donde todos los cervecos tienen derecho a tomar todo sin más costo que el trabajo de mover el arbol".

Y en cuanto a los "rincones" formados por la confluencia de los ríos y arroyos, que el informante califica de trampas para cazar ganado, era lógico elegirlos así para establecer con ello un límite natural e inconfundible de sus medietarías.

Todos los campos que se denunciaban como "vacos" o "salidos",

cualquiera se decía entonces a los campos realengos sin ocupante conocido,— se elegían entre los que formaban un riesgo, y se podía exponer la ganancia que los dueños de estos campos podían obtener por entrada de ganado silvestre en sus dominios, en razón de las grandes extensiones de tierra que poseían y el volumen de las aguas que los circundaban.

Los campos que Don Francisco de Alvarado dejó a su sobrina Doña María Gabriela, —lo cita el informante,— constaban de quinientas leguas cuadradas entre los ríos Negro y Santa Lucia, todos puestos en rincónes y el de Don Juan Antonio de Haro, tenía ciento cincuenta leguas cuadradas entre la costa del mar y el arroyo Solis hasta el cerro de Pan de Azúcar.

Pero el más famoso de estos rincones fue el llamado "Rincon de Clara o de Zamora", verdadera bolsa de "cuarenta leguas en cuatro" limitada y cerrada por el Río Negro, el Tacuambó Grande, el arroyo de Clara y el Cerro del Ombú, comprado por Don Miguel de Zamora en 1792, en el que el ganado que entraba podía morir de viejo sin encontrar la salida.

Resulta inexplicable esa permanente clasificación de ladrones que se hacía de todo hombre libre de campaña que por su cuenta hacía en poca mano lo que los otros que no eran pauchos hacían en marcha. El gaucho prefería la vida libre porque era su costumbre y su gusto. Se mantenía en el máximo de la libertad, y esto no es criticable. El mismo informante abonado de 1794 nos explica cómo era la vida de estos hombres de quienes el fue congre-



porános y vió actuar, y en esas pocas horas, sin pensarlo, nos prueba que el gaucha no hubiera cambiado su vida ni su oficio por otra cosa ninguna.

"Es un linaje de gente que no ha visto la cara al miedo,—dice,— que tienen por oficio lidiar con fieras bravas y hablarlas de ellas con facilidad, y estiman sus vidas en muy poca libras, poca, e independentes

daré este rulo a los que la disfruten en temor de pena alguna".

¿Se le podría ocurrir a uno de estos gauchos acercarse a un Alcalde o Comisionado de Partido a preguntarle cuáles eran las leyes que debía de cumplir, y que, además, se le cumpliera?

Pasado el tiempo, cuando el país



de toda clase de potestad, empezados a vivir sin casa ni arriaga, arrematados a vender de albergue cada día, vendidos de unos caballos relucientes, dueños de un terreno que hace horisinto, privados de carne, vestidos de lo necesario con estar casi desnudos, y sobre todo manteniendo a diáspora de un tesoro inagotable como es el de las cueros, fácil es de conocer el contento que

fué gozándose de estancias y se multiplicaron los rodeos aminorándose el número del ganado cimarrón, los changadores fueron convirtiéndose en estancieros o peones de estancia, desapareciendo de la papelería histórica el nombre de "changador" y de "gauderio". "Gaucho" empezó a ser así todo hombre de campo dedicando al trabajo de la ganadería, peón o tropero, y a veces patrón, lo que

Producción de tabaco en la República: 377 242 lbs.

(Cens. Censal Agrario/a 1921)



en la otra Banda se llama "rosera".  
Así lo agarraron los sucesos de 1811  
cuando en el antiguo Asencio se dio  
el primer grito de libertad.

Fue entonces que, cumpliendo un hermoso destino, cada uno de ellos se armó de una chupa, mocho en su mejor punto y se arrojó a la horda de Arica, a quien amó y respetó porque era sus gancho que él, y con el coraje adquirido en la lucha con el toro salvaje del campo, luchó contra espadas, portugueses y porcelanos.

Puede haber guerras malas y buenas, como en toda guerra y asociación, pero su característica más es-

hacer los la gestación y el desarrollo.

"Son muy hospitalarios, —dice hablando de ellos Felix de Azara,— y a cualquier transeunte se pregunta en su casa o solitaria, lo alojara y le suministraría un propietario quien es su vivienda va, aun en el caso de permanecer muchos meses. Es como que he visto"

Era soldado y ciego y no era vagabundo porque vivía de su trabajo, que le sacaba del campo en duro trabajo, — y porque era prodigio humano siempre seguía. No tenía culto ni le enseñaron moral, pero amó a su tierra y la defendió por instinto de libertad, y con su valor y su sangre ayudó a fundar patria.

**EL POLO LAMBA**

[illegible][illegible]







trépido entusiasmo aun al mismo adversario perdedor de la apuesta.

También era frecuente en las pulperías las riñas de gallos, otro de los espectáculos favoritos. A la pelea principal concertada con anticipación, sucedían indolentemente las menores, resultantes de desafíos fortuítos sobre el mismo campo, y en las cuales intervenían gallos cuyo aspecto ~~se~~ a demostrar su habilidad, afendoles el plumaje a fin de ostentar en real estado físico o de encubrir sus castidades heladas.

Practicaban, asimismo, distintos juegos de naipes, entre los cuales conaban con la predilección general el mazo y el truco, especialmente este último, quizás por ser el más propicio a la exteriorización del peculiar gracejo gaucho, desde que ofrecía amplio campo para el empleo de sus estratagemas alusivos, de las retenciones sarcásticas y piruetas de los amagos y milfejas de vencer doble intención. Y así la cosa ideandaba una cantidad y cantidad en grima de ingenio.

Claro está que a veces se hacía presente la tragedia, cosa por demás explicable en un medio poblado de hombres recios, para quienes el valor personal ~~es~~ una cosa ~~es~~ al primer momento. Pero es que sus asombrosos golpes a primera sangre, después alentos de virilidad y destreza, que a la postre resultaban el punto de partida de una amistad inalterable. Pero la pulpería era, sobre todo, el ~~lugar~~ donde los hombres se acercaban empujados por una imperiosa necesidad de fraternizar de comunismo entre sí, quitando de tal modo el peso de la soledad en que transcurrían sus errantes y desprivadas de sos días y días de todo contacto humano, aislados en la inmensidad de los campos silenciosos y desiertos.

Ningún otro, por cierto, como lo

pulpería para establecer ese precu-  
siente vínculo humano que toni-  
ficaba y renovaba el espíritu de  
gaucho.

Muchas veces la camaraderie en-  
tre hombres y hombre se producía en  
que interveniera en esta la palabra.  
No era preciso ser agente indis-  
pensable a los otros civilizados  
para que aquellos algunos ejemplos se  
encuentrasen y se confundieran.  
Bastaba la presencia humana, la so-  
la proximidad corpora, el solo he-  
cho de verse juntos allí, de dejar  
transcurrir juntos el tiempo, para  
que se cumpliera ampliamente el ob-  
jetivo por todos perseguido: liberar  
se aunque fuese de un modo transi-  
torio, del agobiante peso de la so-  
ledad.

Se ha hablado de la parsimonia del  
gaucho, de su marcada inclinación  
a expresarse por monosílabos o por  
frases sueltas, desarmadas, cosa  
bien explicable si se considera el  
ruido y las circunstancias a que le  
da que atender fuertemente su  
modo de vivir.

A despecho de esta que a veces  
se ha envidado en mostrar  
estas cosas, dicho rancero y fanfa-  
rón, el gaucho era mucho más pro-  
picio al silencio que a la palabra.  
En sus ~~momentos~~ ~~de~~ el momento  
de la pulpería, cuando a. después  
de su trabajo el caso de guerra o de  
caña que debía o estaba tenten y  
perseguido. Lo que no era su fin  
establecerse sino ~~tratar~~ el ~~un~~  
mo, al ~~tratar~~ ~~establecer~~ para el  
momento de su ~~establecer~~ ~~establecer~~  
justa, ~~establecer~~ horas enteras sin despa-  
rar los labios, satisfecho de tener a  
su lado a otros hombres que sabían  
callar también, que también eran  
capaces de comprender y disfrutar  
esa profunda comunión en pa-  
labras.

Pero existía entre ellos algo más  
sereante aun, más poderosamente







# EL GALLO

Cuento para el Almanaque del Ramco de Seguros del Llanito. Año 1924.

Por ANTONIO FERRER

Se sacó las botas con el rebuque. La tapeta se abrió como una melina impenetrable y apagadora. Muy rumpido el hombre se quitó el sombrero aludido al entrar en la casa de los hermanos Laguarda. Una casa como para dos, desolada, aménandose por cuatro ventanas corajadas al campo y una puerta baja y ancha. Cerca un galpón, una entumada y alla una quintita que cobia dentro del galpón. A invitación de doña Teodora, el hombre tomó asiento en una silla veterana. Se desató el pañuelo del cuello, un pañuelo de color vino (lento y audaz recogiendo sudor por la cara y el cuello. Por último lo secó, ayudándolo de nuevo.

— ¡Mira que hay tierra! Y el agua profundita allá arriba y el viento vecino del país, Zorim Galindas, rió queriendo ponerle buena cara a la seca. Una cara redonda y colorada la de Galindas, con una dentadura que parecía un burro de carga atrevido. Se reía entrepatas y bufismos.

— Así que — cortó la Teodora, buscando el motivo de la visita.

Zorim fue tirando de las riendas a la risa hasta que la paró y entró al tema.

— Vengo a pedir una mano, ¿sabe, doña?



— ¿Y qué le sirve pa' algo?

Con gracia ridícula, la mujer sacudió una mano rechoncha y curtidá, que ocupó en seguida para ofrecerte un mate.

Esa misma, precisamente, no. El hombre chupó suavemente por la bombilla. Ando en busca de la de un hermano.

Auro debe andar arrojando gamos.

Quedaron en silencio un momento. El, echado para adelante, chupando, con las piernas separadas y los codos apoyados en las caderas. Ella, la Teodora, con sus cuarenta años que hacían nacer el "dofa" sin querer, abocada en su poltrona, muy serena ella, con sus alfileres de carne adormecidos debajo del botón amarillo riocúa, asista, con toda una enlebra perla y lustros enardecida por mocho.

— Che, Zorim, acércame a Poncevita.

Alguien, desde afuera de la casa

Recíbrame de amor concluyendo en la República: 8-940,0

(Cuenta General Aprobada por TPA)



responder con una voz jove. — Ya se lo mandó la Petrona.

Destornando el silencio, Zenon clamaba: ¡viento! Viento! ¡viento! es mejor pasar una cachimba con la gente, y seguir vamos e jondo resacas pa salir pa las lúpas. Por aí viene el viento, si su hermano se meta una guelta, poderíamos darle alcance al agua. ¡Pa uno sí muchu.

Teodora quedó al principio como si no hubiera oído. Bajando levemente el cuerpo, ahorcaba a su vez el amargo.

Pa reunirse con su hermano va a ser difícil. Este no lo abaja del caballo ni pa'l suelo. Ante la meta con animal y todo en la cachimba, puesto.

Entonces y preciso en las saetas entró por la puerta de la casa un gallo tocado, con un arco de plumas tornasoladas en la cola y algún reflejo por el lomo. Tenía unas bombachas de plumon liviano y lacio. Por la cresta vendía salud, una cresta dentada y tuja a manera de una manita diciendo: ¡venga! Un gallo joven y de alzada. Delas corrientes con el de anta' apareció la cura, una muchacha muchacha, toda sola, con las a patgas grandes y rotas.

Ao la tiene, caprichoso, le da por de siempre pa' las tomatas.

Venga tu'yo.

La Teodora acompañó la palabra con el ademán, ofreciendo con la mano abierta algunas migajas. El gallo fue ceremonioso y mirado a pie de. Picala casi tomando en el uze, con un tino especial de no lastimar a la dueña.

Lando el gallo. ¡Lo está rogando pa'!

El hombre no pudo menos de reírse irrisoriamente.

Atragando el silencio, Teodora lo mira fijo. Me la traiga. En de aí se dónde curcio.

La cura, dueña, no se me ofenda. Zenon clamaba viendo que la cura rumbaba mal volvió al trillo. Las cachimba es siempre una cachimba.

¡E' seguro.

Un pa meyor, que ande al agua a' agua.

Todo se empuja, de seguro.

Aura, es a la tierra la rucavata a copellu, como a la piel del pascuño y saliera agua al galope, sería curta breñita.

Pa quedarnos seguros, dira.

Zenon las andas entendió que a aquella platera no le comportaba nada, y por fin me amaba por fuera, adentro y a los dos sin antes reconocidas. No se me olvide. Dicha Teodora, de darle el corral a su hermano.

• • •

La cura había seguido con los cocheteros de la mañana. Y ella, ya sola con su ahijado, tuvo palabras de marid' aferto. Lo acordó el lomo sedoso, mientras el animal arrolaba agitando. El gallo terminó por subirse en una de las solijas morosas, mientras Teodora lo alceaba con los brazos en trampa un pedazo de galleta. Aquel nombre de Puciano traía hermosas y sólidas rememoranzas. El mismo hombre con raíces en su vida fue un Puciano. Criado por todos los lados y seme-



junto a un gallo. Altanero y noble, arremetedor y aguerenciado. Igual a un respuandor en la vula de la Teodora. Lastima que fue las berbe. Una nube de esas nubes negras que anegan cuando la tierra, se enfundó y se lo llevó. Y aquí estaba Ponciano, como el alma de hombre metida en un animal negro y tonto. Algunas mujeres quieren tener una muestra de hijo, y tiene un perro, un loro, un gato. La Teodora tenía su gallo, su gallo tuado.

\* \* \*

¿Te has fijado bien fijado, t'oca? ¿Pa' el la e los t'amejo? ¿Ande los amojados? ¿Por a picada al tanto vichero. ¿No ojea una pluma tan siquiera?

La Teodora interrogaba con los ojos brillantes y la Coca, la cabeza hundida entre los hombros, respondía pasadamente.

—No vide nada.

Aunque más no fuera una pasada ¿Ande habera olo Ponciano to?

Haría que días con un macho que el gallo no aparea por ningún lado. Y en valde fue que la indioita, te blisando las alpagatas atravesara campos, agujeros cañinos, aditesta en los montes praxinos. La propia Teodora anduvo desolada preguntando a gente vecina. Nadie sabía dar noticias de un gallo de tales sebas y mentas.

La Coca no escuchó tal desahogo. Cansada, con las piernas conchas y ocultas, molida, quiso darle la seguridad de su búsqueda a donña Teodora.

—Pa' no dejar de rastrear me largué hasta lo de don Zenón Galindez.

Estaban de fiesta. Algún don Zenón, respondió la carlumba. El agua anda mansa lambeteando la boca.

—Se habrá espasado de esperar a mi hermano ¿comento la mujer, ¿animo que de fiesta?

—Barbara conchuda! y la Coca entró a echarse en su catre.

—¿Camilona? y aquí lo parrió entrarle a Teodora por la cabeza e ir rajandola por dentro hasta las entrañas. No quetas masas el le la y el gallo. La paja y la carne blanca lero y le juraban ideas o mirada codiciosa de Zenón. ¿Ande cuando mataban, la desahogaron del hermano. La cuadrulencia.

\* \* \*

Ahora mismo, le me vas otra que te pa los Galindez y le entró en las espasadas de mi parte, pa terminar la fiesta y la ranchería.

La Coca más torpe que siempre, aler lamabos ojos, montó el pelico y atreco con el estado de empasada.

Teodora hubiera depositado con los dientes al zaino preñado de Zenón, le hubiera despanzurrado media majaja, hubiera cortado alambres, quemado monjes, cualquier cosa hasta darle camion a tal furia temigativa venida de sus bonos. Pero ahí iban unas empasadas caseras.

De puro amañado una mamá y la Teodora desajaja una tortita suarga.

\* \* \*

Cuando ya con tapadita al tierra con la noche cruzó el motor de los Lamejo, tirado sobre el animal como

Medición de remolacha sembrada en la República 3.164,0

(Censos Cálculo Administrativo 191)



para el pueblo, Teodora pensó que venta de allí hasta se le hizo que el muchacho la miraba muy espasmodicamente y le decía a gritos:

Están tirando a los revolcones.

La noche la tuvo a las serenidades. Un sueño se acomodó a las cuatro Galindez y en el medio al gallo. Todos iban pulcundo un camino como de leche aguada, y se perdían entre poderitos de sucos amarillos. Hasta la veía de un amarillo lavado, a Pomciantito.

Para decir verdad, concierne ella tenía. Una consciencia abumada para mirar la verdad. "Era cuestión de pasarle la manga" Y ella se la pasó. Era mucha coheir. Por la vida de un gallo, la vida de cuatro cristianitos. Erón Galindez, la mujer y los dos hijos.

Perilomama, Pomciantito -- resuelta, Teodora gritó, sentándose en la a borada. Caca, acomodame al sulky.

• • •

Subieron. La indierita no atinaba a comprender. Se preguntaba todavía los ojos cargados de sueño.

Teodora tomó las riendas. La lida se al como una onza antigua rodaba ya por el campo. El aire claro y limpio les jugaba en los oídos juntándose sonidos suaves. Las curvas del sulky iban partiéndose, rompiendo secas, rompiendo tertones, tirando lejos pájaros en la huida.

—Cuen día, día Teodora.

—¿Resen te despiertas, muchacha?

No. Que el día te gano, como g'dir p'al minuto.

—No es pa'l monte.

La estambullida de la india había



sido en un arroyo que se le quedara arco de repente. Negó preguntándole para donde iban. Teodora dió unos carrascos a la verga.

En Teodora, se nos viene la saña.

—¿Ando te creía que letiga los ojos?

Por un por si arcan.

En la proximidad de la saña crecían los ahoyales. Algunos pájaros atravesaban velozes entre cubadas plumetas. En la bondonaria, la tierra requetazada y rima, dejaba libre guarida para alimañas y roedores. Se oyó un carrero de alerta. Detrás de un repliegue de la saña, entre unas raíces secas y unos ruyos innumerables apareció una polla blanca y serriana. Se adelantó estirando el pescuezo, investigando. Y detrás, entre saltando a su defensa leotó un gallo lavado y airado.

—¿Pomciantito?

Hectáreas de revolcones cosechados en la República: 2526,3

(Cuentos de la literatura peruana 1921)



Teodora había parado el colly, y de pie, prendida a las riendas quedó afeitada.

— ¡Mira en abajo!

Las dos mujeres bajaron apretadas y rodaron al suelo que, después de haber probado la libertad, no estaba dispuesto a reconocer y ningún grito por más guapo que hubiera sido. El pobre animal se defendía con gambetas, fatigada la Teodora se detuvo un momento con las ancas en las cadenas.

— Desfachateo, Harcosse esto a mí.

Lo embretaron al fin entre ramones espumosos (caceracha). Era una tropa como para una revolución.

— A mí te vas loco, desvergonzado.

Sabieron al colly Teodora con su grito entre los brazos. Se acomodaron en el asiento bailarín. El gallo se sacudía intentando salir lejos, entre los abrojos. Miraron para allá abajo, en la anja. La pútila buena se había quedado queta, mirando, ni caceracha.

La mujer tuvo un impulso, un limpio impulso del corazón.

Mira, mira, abajo y trate a esa desgraciada que no le pase lo que a Teodora Fagúndez.

Arranco el agua envuelto en una maravillosa bola de azules de Zoua (caceracha). Fuera de algunos tra-tornos dolorosos atribulables a los últimos escenas, todo mataría bien. La caceracha se veía a boca abierta, alegre como la naturaleza.

#### LA ALTURA DE ALGUNOS CONOCIDOS EDIFICIOS

| Edificio (Nueva York)            | Altura (pies) | Altura (metros) |
|----------------------------------|---------------|-----------------|
| Empire State (Nueva York)        | 102           | 31.1            |
| Chrysler (Nueva York)            | 77            | 23.5            |
| Radio City Center (Nueva York)   | 70            | 21.3            |
| Woolworth (Nueva York)           | 60            | 18.3            |
| * * *                            |               |                 |
| Palacio de Justicia (Montevideo) | 24            | 7.3             |
| Vigilante Plaza (Montevideo)     | 20            | 6.1             |
| Hospital de Cirujía (Montevideo) | 22            | 6.7             |
| Palacio Municipal (Montevideo)   | 18            | 5.5             |
| Palacio Municipal (Lima)         | 21            | 6.4             |

Producción, en toneladas, de maíz en la República: 42 759.9

(Censo General Agropecuario 1951)







do quise escribirlo, elegí para rubricar otra cosa, y entonces pensaba: ¿haz un rascón en la mitad de un papel y después lo dices: ¿es este rascón? Cuando lo hice se acabó repentinamente.

Pero enseguida me di cuenta que el rascón sería en la mitad del papel porque me imaginé ese papel en un cuadro con marco y volutas. Yo sabía que todo eso se me iría y yo no lo podía recuperar como que tenía mucho tiempo y lo desperdiciaba por mi impotencia. Pero ocurría otra cosa, y era que la condición de mi estado de espíritu, esa implacable no poder más, retar de el otro lado, que lo que después sería recordar, y por así me golpeaba la cabeza con la punta de los dedos y pensaba: "¿Qué cosa ocurrirá esta en esta misma cosa?"

#### IV

Ahora, yo recuerdo, y me vuelvo a excitar un poco pero en aquella excitación, también quise escribir andaba alrededor de este mismo escritorio y empecé por escribir dos veces el monosílabo "yo" pero en el momento que escribía la segunda vez "yo" me venía desde dentro de que "eso" pasaría, y me pregunté si, precisamente, cuando había decidido escribir, era porque el ataque me disminuía pero enseguida me di cuenta que no, que el ataque me dolaba, que tenía una merita muy grande, que la necesidad de hacer algo que quedara no podía detener "eso" que alguien que observara no podía notar el grado en que se deteriora o entorpecía la marcha. Sin embargo, tuve miedo de que "eso" se detuviera, y decidí no escribir y que no quedara nada pero empecé a pensar cosas que, fatalmente, deterioran "eso". El escritorio me parecía un burgués que me obligaba a acomodarme todo con calma, porque yo

en mi fiebre no podía decir de golpe como era todo aquí y en ese momento. Yo yo hubiera sido un empleado con meritos de mil años, y hubiera perdido en compensación una sola irregularidad si hubiera perdido el avión más veces para ir hasta allá, tampoco hubiera llegado a tiempo, y, además, todo hubiera sido distinto. Entonces me empecé a parecer absurdo lo de los irrucarnes y las curias y los curios: todo había que hacerlo lento, medido y como con odio.

#### V

Ahora, yo recuerdo cosas que no son de tanta violencia interior, que son más sencillas e inconscientes, pero que son mucho más bellas. Cuando yo andaba por entre estas paredes verdes y tenía el ataque de amarla, llegaba hasta la puerta, y porque no la abría, sentía cómo era afuera la calle que pasa por mi casa y los árboles de enfrente y todo eso, junto con ella. También, a veces, caminando en sentido contrario, cruzaba un cortina amarilla y llegaba hasta el patio que tiene paredes de color naranja, y que en ese momento estaba un poco oscuro. En ese patio, al dar vuelta en la semicircularidad, también tuve momentos extraños: primero loco después que pasaron aquellos momentos extraños en que andaba por esta pieza y el patio, y sentía como era la calle que pasaba por mi casa y los árboles de enfrente después que estuvo en el escritorio y quise escribir después que sufrí la transición de lo lento y lo medido entonces, después, si mucho más, pensé nuevamente en ella y en mí me imaginaba como sería cuando nos diéramos el primer beso, cómo sería de apcha su cara cuando yo estuviera hundido en ella, y cómo sería el silencio de alrededor de ese beso.







El automovilista es educable,  
si señor

FOR FLECHNER TEST

My wife, your mother and the three boys

44

1

1

•

4

[illegible]

le América y se  
nuestro presente de un país, en  
los de nosotros, para  
una causa —

[illegible][illegible]

આજે જે સ્પર્ધા આપણે જીતી છે તે સ્પર્ધામાં જીતવાનું સૌથી મહત્વનું બિઝનેસ છે. આજે જે સ્પર્ધા આપણે જીતી છે તે સ્પર્ધામાં જીતવાનું સૌથી મહત્વનું બિઝનેસ છે.

1. The first part of the paper is devoted to the study of the
 2. properties of the function  $f(x)$  defined by the
 3. equation  $f(x) = \int_0^x f(t) dt$ . It is shown that
 4. the function  $f(x)$  is continuous and differentiable
 5. on the interval  $[0, 1]$ . The derivative of  $f(x)$ 
 6. is equal to  $f(x)$  itself. This result is obtained
 7. by using the properties of the integral and the
 8. definition of the derivative.

salvaje en estado de guerra con el mundo  
porcentaje de error que hasta pro-  
paga al odio internacional

facto no lo es  
no lo controla, incluso si lo

Ne deem straniu que la religie este  
causa la intima curba, pero dea

No depende como se le maneja la tecnología industrial ni como  
que son cruciales la que por se la ha producido y que son necesi-  
arias y eficientes.



Y en muchos de ellos, ahí están los errores que dan origen a la racha.

Se alarmaba que el peatón intruivo era el más mal educado del mundo, que no obedecía a nadie, ni al Varita, ni a la prefectura, ni siquiera que podía padecer durante las nevadas, siempre despreciadas, de las conductas de colectivos.

Se implantaron los armadores en la Avenida A de Julia, donde Andes y Julia, sale desde en un trecho de mil veinte metros fueron erigidos los Varitas y el Pabito todo, en admirable disciplina natural, obedeciendo el mandato de los Varitas con la misma naturalidad con que lo hacen los habitantes de Nueva York o de Londres donde ya llevan muchas años de vida "armadora".

Nuestro pueblo tiene una idiosincrasia particular diferente a la idiosincrasia de otros pueblos, pero, como es bueno e inteligente responde con inteligencia cuando se le habla a la libertad de su cultura.

Antes de hacer funciones los armadores se le dijo al pueblo, en todas las formas posibles, radios, prensa, volantes, campamentos, afiches, que se reunieran en un educador para que Montevideo, ya gran ciudad, estuviera a tono con las grandes capitales del mundo. Y el pueblo montevideano que sabe parodiar las frases de su buena memoria, demuestra, con hechos, en ese trecho de la capital donde funcionan los armadores, que los armadores "son" los conductores como "obedientes" pero Montevideo, además de eso calle 12 de Julio como cualquier motel se acuerda, otras dos mil cosas más en su memoria, pero en toda, en de 21 de Julio. Nos hemos tomado el trabajo de escribir, motivo por el que po-

dríamos expresar que la letra "V" es la más favorecida, pero respondiendo con eso a la los nombres de 21 de Julio, le siguen en número: "A" con 21, la "X" con 1, la "Y" con 1, la "Z" con uno, dos, ilupos y ilupos, igual la "K" con dos, huch y huch, la "L" con cinco, la "I" con siete, la "B" con ocho, la "V" y la "Z" con ratones cada una. Y pasan de eso la "Y" 13, la "V" 12, la "I" 11, y la "X" con 13.

Nuestro anhelo es que Borge en día en el que todo el pueblo montevideano demuestra en las dos mil cosas en la ley de Montevideo, que sabe ser obediente como lo es en ese trecho de mil veinte metros donde funcionan los armadores.

La "orden" respaldada como otras en es imposible, en su se cultura, para jamás. Contendamos también se respaldada que el hombre pudiera valer como los papeles y los pocos deudas de años, con sus valores, ha dejado a los antiguos empadronados del año romano y a los en la categoría de monjes y monjes. No olvidemos esta frase con valor de algunas de nuestros gran Helomados. Hay que educar educar siempre educar.

Hechos sólo expresan que la política educativa es vital, pero los accidentes algunos provocando tragedias terribles, como la de 1961, con cuatro muertos y 19 heridos, al chocar un camión con un autobús y como la de 1961, 21 de la carretera a Pando, poco después, con 21 heridos al chocar entre sí dos camiones de una misma compañía.

Con esa cultura tendríamos que

La desaparición de los pabitos y de los lugares destinados a depósito o almacenamiento de materiales contribuye al orden y limpieza de una habitación y, por tanto, a la seguridad de los obreros.



cerrar todos los hospitales y todos los establecimientos de sanidad, pues, pese a ser e Iruguay, nuestra patria, el primer país de América en cuanto a menores índices de malos colectivos, no por eso de an de aparecer, de cuando en cuando, casos graves de enfermedades contagiosas, venidas por aviones u barcos, desde lejanos lugares.

Hay gracias a la educación del pueblo y a la conciencia de las autoridades nacionales que entienden que la salud pública es un tema patriótico, ha desaparecido para siempre de nuestro medio la terrible viruela, que tantos estragos hacía en épocas pasadas y la fiebre amarilla y el tifoide culera solo figuran en los textos docentes.

Entendemos que, si dejamos de educar por la aparición de estas enfermedades que entulan tantos hogares, que entorpecen tanto materias y que entorpecen tantos espíritus, el mal se haría mayor.

El hombre la educación como vacuna preventiva en aquellos que son vacunables y desaparecen los riesgos de pasar de los valientes a todos las personas que en la escuela de Termán están corrientes intelectuales menores de noventa. Para este autor de fama universal, la inteligencia media, normal, está entre los noventa y los ciento diez. Alguien lo coloca más allá del 160 a los umbrales entre los 170 y los 180.

Aún dice se legislara en el sentido de que solamente podran conducir vehículos automotores las personas de buena conducta moral. Es evidente que quienes son buenos concuerdan con la Policía y los Jueces, son, como es natural, debidamente

peligrosos, pues lo son por naturaleza y por "vocación".

Esos son los que rinden malto a Baco y agreden manejando, los que encandilan a todos los que viajan en sentido contrario los que ven, tumbados, a cubitos con personas heridas y agreden de largo, los que, est valentunos por el peligro de las máquinas que giran, hacen prevalecer el derecho de la fuerza, sin importarle la fuerza del derecho de los demás. Son los que a fuerza o malicia, siempre hacen. Son, en una frase, los campeones de nuestras carreteras y de nuestras calles y avenidas. Y entendemos que más vale e intentar la causa que atropellan en "vicio" y no sufrir los "efectos" que siempre son muchos.

Por tanto ya van siendo muchas las instituciones oficiales y privadas, las que entienden que, por el camino de la educación, se pueden contrarrestar y voluntades. Así, el Banco de Uruguay del Estado, además de todo el valioso material gráfico que distribuye además de los currículos que está preparando a la medida de la edad de los niños, surge de manera pacífica en numerosos especiales además de las clases de seguridad que sus técnicos dictan en fábricas y talleres, anualmente, al hacerlo la experiencia de sus altos funcionarios dirigidos ofrece, en diez cursos para Adultos de esta Capital, la realidad de los problemas familiares y sociales que tienen que resolver diariamente por culpa de quienes no concuerdan a tiempo la voz de Doña Leticia, dando a la que a un día habla que permitiera, dando e valor de un estúpido y a la que habla que ulncara, como alerta permanente, en estos

Los recipientes que contienen dedos no deben inclinarse hacia la persona que los manipula o hacia otras personas, pues si el dedo se derrama, puede ocasionar graves quemaduras.











# BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

CASA CENTRAL: MERCEDES 1051  
MONTEVIDEO

## SUCURSALES

Arucas, Canelones, Trinidad, Florida, Minas, Maipuesto,  
Paysandu, Rocha, Fray Bentos, Rivera, Salto, Mercedes,  
Tacuarembó, Treinta y Tres, Durazno.

## AGENCIAS GENERALES

### DEPARTAMENTO DE ARTIGAS

Artigas: Sucursal  
Bella Unión: Umberto Porta  
Estación Cabellos: Juan José Salomendi.  
Trinidad Gamensoro: Lucio E. Taven.

### DEPARTAMENTO DE CANELONES

Canelones: Sucursal  
Cerrillos: Antonino Zanino  
La Paz: César A. Logomarsino.  
Las Piedras: Marcela Bonomi  
Migueles: Ciriaco Basadregruy  
Montes: Santiago Requero  
Pando: Juan J. Barnech  
Pueblo Seco: Raimundo Blanco  
San Antonio: José L. Brignone  
San Bautista: Adriano Marabatto  
Santa Lucía: Carlos Da Fonseca Diaz  
San Ramón: Rodríguez y Olivieri  
San Jacinto: José Malto Diverio  
Santa Rosa: F. Ugalde Batista.  
Sauze: Andres F. Riverón.  
Tala: Abel M. Barnech.  
Progreso: Alberto Alessi

### DEPARTAMENTO DE CERRO LARGO

Melo: Julio A. Pota  
Frío Muerto: Asad N. Gonen

Elia Bronco: Aníbal Arfemendi  
Tupambaé: Alfredo Cruz Sosa.

### DEPARTAMENTO DE COLONIA

Colonia: Ins. A. del Cerro  
Carmelo: Justo Cervati Vachin  
Colonia Miguelete: Eliseo Jordán  
Colonia Valdense: Víctor Gaymonat  
Conchillos Evans y Cia.  
Estanzuela: Magin Martínez Flores  
Juan J. Lacaze: Camilo Santin Corbalá  
Nueva Helvécia: Guillermo Greising S. A.

N. Palero: Clodomiro Castillos e hijos  
Ombúes de Lavalle: Roberto Dávila  
Giatti

Punta de San Juan: José A. Clavijo  
Rosario: Alfredo Tori  
Taramiras: Oscar Olivero Nuñez

### DEPARTAMENTO DE DURAZNO

Durazno: Sucursal.  
Blancillo: Juan F. Alves.  
Cerro Chato: Valentín M. Santiago  
La Paloma: Víctor M. Cortassa  
Pueblo del Carmen: Manuel F. Santiago.  
Sarandí del Yí: Cortes E. Aivariza  
San Jairo: Justo Martínez



## DEPARTAMENTO DE FLORES

Trinidad: Sucursal  
Arroyo Grande: Luis A. Arias  
Puntas del Sauce: Luis A. Navarro  
San Gregorio: Lucía D. Rodríguez.

## DEPARTAMENTO DE FLORIDA

Florida: Sucursal  
Cardal: Carlos A. Scalabrino  
Colapal: Angel B. Moscatel  
Cerro Colorado: Antonio O. Latorre  
La Cruz: Juan Carlos Vonnelli  
Fray Martín: A. Roemer Figuerola  
Isla Matías: Severo Vidari  
Sorandí: Yda e hijos de A. Azevedo  
75 de Agosto: Juan Bonino Galic

## DEPARTAMENTO DE LAYALLEJA

Minas: Sucursal  
José Pedro Varela: Mario Alvarado de  
Pintos  
J. Ballie y Orellana: Felipe Rügge  
Mariscal: Domingo C. Dominguez  
Pirapetá: Alvaro Rodríguez  
Pueblo Colón: Santiago M. Erazquin  
Salto: Pedro Salasendi  
Zapicán: Pablo J. Pombo  
Est. Salto: Ernesto Sampieri Ferrari

## DEPARTAMENTO DE MALDONADO

Maldonado: Sucursal  
Aiguá: Salto W. Marchetti  
Pan de Azúcar: Juan Blas S. A.  
Piripetá: Elbio F. Gacachea  
San Carlos: Alcides S. Nocetti  
La Sierra: Hernán Ciganda Vignoli

## DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO

Colón: Sayago y Peñero: Oscar Ostegodo  
P. Blancos, Manga, Miguelete, Teledo,  
Urson y Morón: Juan A. Repetto  
Unión del Cerro: Trullin Hnos

## DEPARTAMENTO DE PAYSANDU

Paysandú: Sucursal  
Chaparral: Baria Hnos  
Est. Pandale: Rizzo Hnos  
Guichón: Arco A. Arripas Márquez  
Pedro Salto: Genaro Ruel  
Piedras Coloradas: Alfredo O. Roca  
Quebracho: Nicolás B. Lorenzo  
Queguay: Francisco Mascaro

## DEPARTAMENTO DE ROCHA

Rocha: Sucursal  
Castillos: Blanca E. Williams Rocca  
Ceballos: Juan B. Peaguirre  
Chuy: Gastón Arimón  
Lacuna: Pedro M. Aballier  
Velezquez: Ramón E. Garza  
San Luis: José Ma. García

## DEPARTAMENTO DE RIO NEGRO

Fray Bartolomé: Sucursal  
Martín: Luis López de Haro  
Nueva Berlin: Luis A. Perera  
Young: Brígido A. Manon  
San Javier: Manuel Diegues Mattev

## DEPARTAMENTO DE RIVERA

Rivera: Sucursal  
Montes de Carralés: Arturo Grau Bossal  
Mojónes: César Yordi  
Tranqueros: Hernando Abarno  
Vichadero: Nicomedes Brachado

## DEPARTAMENTO DE SALTO

Salto: Sucursal  
Arapey: Bonifacio R. Biazin  
Bates: María V. de Gonçalves e Hnos  
Colonia Lavalleja: Juan y Luis Estévez  
Guayirú de Arapey: Estévez Hnos  
Yero: Soc. de Antonio Palaoz  
Palampos: Matilde H. Bernabé



## DEPARTAMENTO DE SAN JOSE

San José: Aníbal M. Zugasti.  
Esido Poulber: Tomás Ha: er  
Est. Rodríguez: Melina del Bar S. A.  
Libertad: Egidio Turini.

## DEPARTAMENTO DE SORIANO

Mercedes: Sucursal  
Agradado: Coqueiro Haas.  
Cañada Nueva: Pablo Gauthier  
Cardena: Pedro D'arist  
Dolores: Casares Haas S. A.  
Ordoño: José Ma. Varela  
Palmitos: Aníbal G. Gebén  
Santa Catalina: A. Tomás Greco

## DEPARTAMENTO DE TACUAREMBO

Tacuarembó: Sucursal  
Achar: César S. Gutiérrez  
Curtina: Pedro Oscar Estévez.  
Paso de los Toros: Isoberto Pola  
San Gregorio de Polanco: Francisco P.  
Petroni.  
Tombora: Alberto Alberti  
Coraguatá: Luis A. Morínas.

## DEPARTAMENTO DE T Y TRES

Treinta y Tres: Sucursal  
Santa Clara: Francisco A. Scalpini  
Vergara: José María Vergara.





## AGENCIAS DE SEGUROS CONTRA GRANIZO

**SEÑOR AGRICULTOR:** busque en la siguiente lista, el Agente que corresponde a su zona. El le dará los datos que necesite y llenará la solicitud de seguro.

### DEPARTAMENTO DE ARTIGAS

Artigas: Rogelio Robatto  
— Bella Unión: Umberto Porta

### DEPARTAMENTO DE CANELONES

Canelones: Luis A. Mathón. — Céspedes: A. Lagomarsino  
Cerrillos: Antonio Zurro  
— Francisco Seca: Raimundo Blanco  
— La Paz: Edla C. Damián  
Miguel: Carlos Basalateguy  
— Pando: Juan L. Barnech  
— Padres de Arroyo: Mariano Guillén (hijo)  
— Progreso: Alberto Ariaza  
— San Antonio: Ramón M. Capazza  
— San Bautista: Adriana Marebotta  
— San Jacinto: José Mata Rivera  
— San Ramón: Rodríguez y Oliveri  
— Santa Lucía: Carlos Da Fonseca Díaz Baril S. González  
— Santa Rosa: F. Ubaldo Batista  
— Sauce: Andrés F. Rivarín  
— Tala: Abel M. Barnech y Edmundo Rorro  
— Tapes: Santiago Prandi

### INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

San Jacinto: Inmuebles 400 y 403  
— Tapes: Inmuebles 421 y 398

### DEPARTAMENTO DE CERRO LARGO

Melo: Julia A. Posa  
— Frío Muerto: Asad N. Ganem

### DEPARTAMENTO DE COLONIA

Colonia: Luis A. del Corro, Sebastián Maraguy (hijo)

— Agrado: Cécero Hnos.  
— Artilleros: Antonio G. Barros  
— Cardona: Pedro Dattán, Gastón Canavetti  
— Carmela: J. J. Cervelli Vachin, Pascual Hnos., Mora y Cía. Ltda., Sindicato Agrícola Ideal.  
— Colonia Miguelat: Elvio Jaurdón  
— Colonia Valdense: Víctor Geymonat  
— Conchillos: Evans y Cía.  
— Cúrate: Chaco y Carbajal.  
— Estanzuela: Magín Martínez Pérez  
— Juan J. Lacaze: Camila Santa Corbello.  
— Miguelat: Juan Carlos González  
— Nueva Helvecia: Guillermo Graising S. A., Kuster Hnos. y Cía., y Barreto Hnos.  
— Nueva Palmira: Clodomiro Caillias e Hijos, Julia V. Bagliocina y Andrés S. Bianchi.  
— Ombúes de Lavalle: Roberto Dávila Glatti, Anibal L. Frache  
— Puntas de San Juan: José Amado Clavijo.  
— Radweler: Bertin Soc. Com.  
— Rosario: Alfredo Tori, Soc. de H. Ezequiel Fuca  
— San Juan P. del Hospital: Arturo D. Landachea  
— Tarariras: Oscar Olivera Nuñez y Guillermo Graising S. A.

### INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

Colonia Agrado: N. Palmira

### DEPARTAMENTO DE DURAZNO

Durazno: Alberto H. Anclari  
— Manquillar: Juan Fco. Alvear



- Cormier: Mahue, F. Saezago
- Sarandí del Yé: Carlos E. Alvariza

#### INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

#### Colonia "La Palma" Sarandí de Yé

#### DEPARTAMENTO DE FLORES

- Trinidad: Joaquin Elcheverry del Pino  
y Lino D. Rodríguez
- Arroyo Grande: Luis A. Arias
  - Puntas del Sauce: Luis Alberto Navarín
  - San Gregorio: Lino D. Rodríguez

#### DEPARTAMENTO DE FLORIDA

- Florida: Teodoro Ernesto Galán
- Cardal: Carlos A. Scariabrios
  - Cidropá: Juan G. Etcheberry Angel  
B. Moscardelli y Autregio J. Yoris
  - Fray Marcos: A. Roemer Figueredo  
Mamerto Camero
  - Isla Mala: Severo Vidart Carlos  
Mannari
  - La Cruz: Juan Carlos Vennetti
  - Pinilla: Nemesio Martínez
  - Puntas de Madal y Gato Colaso  
T. Fari, Lidio F. Garmendia
  - Riberada: Ramón Juan Capande  
S. r.
  - Sarandí: Yda. e Hijos de A. Ace-  
rez.

#### INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

- Colonia "Sánchez" Florida
- Pirajá: Est. Palermo
- Salanda Grande: invisible 408

#### DEPARTAMENTO DE LAVALLEJA

- Mina: Hugo Ugarte
- Pueblo Santa Pedro Salamendi
  - Valle del Sol: Ernesto Scarpini  
Furaro
  - Gaetán: Alfredo J. Yoris
  - José Pedro Varela: María C. Alva-  
riza de Fines
  - Est. Ortiz Castro: Hnos
  - Pueblo Colón: Santiago M. Erra-  
quin
  - Pirajá: Aurora Rodríguez

#### DEPARTAMENTO DE MALDONADO

- Aigua: Sotile Marchetti
- Pan de Azúcar: Juan Bies S. A.
  - San Carlos: Alcides S. Nocetti
  - La Sierra: Herman Ligando Vignoli

#### DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO

- Piedras Blancas: José R. De Armas,  
Juan A. Papello
- Bincón del Cerro: Trujillo Hnos  
America Snilo.

#### DEPARTAMENTO DE PAYSANDU

- Paysandu: Medallas Hnos & Cia y  
Estefano Alamanda & Cia S. A.
- Algarro: Pizz Hnos
  - Chapicury: Baro Hnos
  - Guichón: Artigas & Cia
  - Merinas: Luis López De Haro
  - Piedra Blanca: Genaro Russi
  - Quebracho: Nicolás B. Lorenzo
  - Queguay: Francisco Moscolo
  - Parada Esperanza: Ange Peroni
  - Piedras Coloradas: Alfredo O.  
Ronca

#### INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

- Colonia "Diana" Est. Guichón
- Colonia "19 de Abril" Porrenn
- Colonia "Las Delicias" y "Guar-  
yú" Est. Quebracho
- Colonia "Chapicury" Est. Chapicury
  - Colonia "Paysandu": Casas Blancas

#### DEPARTAMENTO DE RIO NEGRO

- Fray Benito: Manuel F. Zeballos Ca-  
rera A. Banti & Cia.
- Algarro: Rizz Hnos
- Guichón: Artigas & Cia
  - Las Flores: Daniel Ovarido Armand  
ugón Lorenzo Tassano & Cia Lido
  - Nuevo Berlín: Luis A. Perera, Cora-  
lio A. Banti & Cia
  - San Javier: Manuel Diegues Mat-  
tey
  - Yanga: Brigido A. Martoni, Loren-  
zo Tassano & Cia Lido, Alfonso  
Bartolomé



# INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

- Colonia César Maya Gutiérrez  
Est. Young
- Colonia Tomás Berroa e In-  
glaterra F. Berroa
- Colonias San Javier y Oro  
San Javier

## DEPARTAMENTO DE RIVERA

- Minas de Carreles Arturo Grau Estell  
Vichadero Nicomedes Brachado

# INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

- E Palmira, Inmueble 43

## DEPARTAMENTO DE BOCHA

- Bocha, un H. Di Cordia  
Alferez Máximo Di Malden
- Lascano Pedro Miravalles

## DEPARTAMENTO DE SALTO

- Salto Nubia D. Cobresia Bernardino  
F. Tenca

# INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

- Colonias Salto y Arriaga Salto

## DEPARTAMENTO DE SAN JOSE

- San José Artib M. Zugasti Diego Ruiz  
Cufé Roldán & Co. Bora
- Éxido Poulter Tomás A. Waller  
Libertad Egidio Turian  
Mahoma un Alberto Ariza y Ali-  
un M. Zugar
- Puntas de Valdez Benzone &  
pe Hnos. Abel y Adolfo Pérez  
Rincón de Albano Francisco Co-  
beza Goria
- Rincón del Pinar Abel y Adolfo  
Pérez Pedro Pablo Rapen
- Rodriguez Mariano de Su & A

- Sorrio Juan Ben. S. González y  
Coi. Da Fonseca Elias
- Puntas de Gregorio Conrado San-  
chez  
Paso del Corralon de Ma. Cer-  
ento Amado M. Zugar

## DEPARTAMENTO DE SORIANO

- Mercedes Eclair & Rolo Anibal  
Serrano y Cuervo Mario H. To-  
rio
- Arroyo Grande un A. - Arroyo
- Coronado de Rivera Pl. de Multipl.
- Coronado un de un A. y Pe-  
dro Peier
- Colonia Concordia un y 1016  
Pais
- Deferes: Liga Agraria de Flores  
Francia & Ruiz & A. y Cando J.  
Gentil y Caporale un 5 A  
Orbelle un M. Yacina  
España Capandaga & Co.
- Miguelito Juan C. un diez
- Agrícola Co. & un 100 y  
B. un no Andrés & un diez y Cin-  
cento Castillos & un 100
- Palmiras A. un G. un diez
- Parada Eliseo Domingo Anonin  
Santa Catalina Antonio J. Green  
20 un 100 y un 10
- San Juan un A. Clavijo  
San Martín Victor A. un 100

# INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

- Colonia Lornnaga Est. Santa Catalina

- Orbelle Inmueble 473

## DEPARTAMENTO DE TACUAREMBO

- Paso de los Toros sobre el Paso  
Tercerambo un 100 y un 100  
un 100

## DEPARTAMENTO DE TREINTA Y TRES

- Treinta y Tres Félix C. Olascoaga



## CENTRAL DE SERVICIOS MEDICOS

WILEY-INTERSCIENCE, JOHN WILEY & SONS

Administrative - 20000  
 5.00% = \$ 2000.00

MÉTODOS DE CAMPAÑA Y RADIO

## ANTIGAS

Artista: Juan de Dios Gomez Gtz Carlos A Aguilera Manuel M. Guerrero  
 René Sigala Beltrán  
 Emilio Uribe Francisco Enrique Gutarro Blanch  
 Caballero Juan José Francisco  
 Emilio Guevara Gutarro Blanch

## CANONICAL

[illegible]

## CEMO 4800

Mate Ramon A vices 5 va José E. Margula, Juan Carlos Silva Rincón  
Artista Luis F. Gómez Romo Paggiola  
Cinco Souces: un A Borges  
Freile Muerto: A Freds A vices Fray Mario Montoya Guarchi, Jaime Birt e.  
Rio Branco: José Luis Quirós Morado Nicanón Lofiente.  
Zumbado: Manuel M. Zambrado Ochoa Bay



## COLONIA

Colonia Fernando Barrios: L. Barrios y P. Barrios  
Colonia Gaggero: Samuel Barón, María P. Barón  
Carmela: Hugo C. López, Edmundo Barón, Juan C. Barón, Dante  
Rossi, Norberto Caru  
Colonia Muguete: José Quirós  
Colonia Valiente: von A. Roser  
Conchitas: von A. Muchada  
Cafre: Antonio A. Farián  
Joaquín Suárez: Luis E. Díaz, José Valero  
Juan L. López, Manuel López, Flavio Hugo Dyer, A. Imperre  
Martín Chico: Hugo L. Quirós  
Nueva Helvética: Carlos A. Burdon, von Carlos von A. Aníbal Pava, Arn  
Loren  
Nueva Palmira: Eduardo Rubí, Madalena Pérez, Fernando  
Ombres de Lavalle: Ángel G. Fortunato, A. Alejandro Lall  
Rochela: Agnaldo Gaggero  
Resaca: Juan A. G. A. Américo Aguirre, Edmundo Gaggero, María Ma  
rías, Roger M. A. Pioner

## DURAZNO

Durazno: Eduardo M. Caler, Miguel Albano, Eduardo Páez, A. L. Santos  
Pavito: Alberto Escondido, Santiago E. Hernández, A. Juan Páez  
Blanquillo: Alejandra Sorichaga  
Colas Reyes: Héctor L. López  
Pueblo Cerrón: Rodolfo de Angulo, Ricardo Schmitt, C. Páez  
Edmundo Valero  
San Jorge: José Roberto Márquez, Carlos Apas  
Sarandí del Y: L. García, Francisco D. Bion

## FLORES

Trinidad: Antonio Barahona, Graciela José M. Sánchez, Elche de los Nombres  
María  
Ameyo Grande: Luis M. A. Valero

## FLORIDA

Florida: Juan C. Reynés, von M. Bar  
Cordal: Eduardo B. Barón  
Casupé: Ernesto Chaco, von P. Basso  
Cerro Colorado: Ricardo Chacon  
Fray Marcos: Fernando Cortés  
Hiltepec: Oscar Fernández Cortés  
Isla Mala: César de Ayala  
La Cruz: Felipe Joffe  
Sarandí Grande: Antonio A. Abad, Alfredo Salazar



## LAVALLEJA

Minas A. c. del Rio: Raul Celvy, Rufe Sarandi, Mariano José Balle y Ordóñez, Amanda Fignone, Osar Fernández Correa, José Pedro Varela, A. Podestà, Carnelli.  
Moriscala: María Celia Olavería, Francisco Issem.  
Pirayó: Pedro Corbo, Dania Mariana Riera.  
Salto de Mataje: Andrés Delina, Carlos Paradedo.  
Tupicón: Francisco Gallotti, Rita.

## MALDONADO

Maldonado: Antonio Tammara, Elbia Rivera, Hector Caraffo, Juan M. Sorio, Mario Scassa, Saul G. Arcegar.  
Aguá: José Y. Torralba, Lorenzo S. Mustia, Marina B. Savio.  
La Sierra: G. Ricardo Barona.  
Pan de Azúcar: Dalia Rossi de Alcántara.  
Pirapó: José Chillet, Néstor Barrios Nogues.  
Punta del Este: Lina Duarte de Collozo.  
San Carlos: José Archer, José D. Maurone, Bernardo A. Curbeiro Silva.

## PAYSANDU

Paysandu: E. Fortuna, A. F. De Medina, R. Paradiso, J. C. Corzollo, A. D. Koldan, R. Puyo, Y. Grillo, Cendán, R. Juan, Ríos, R. Colega, G. Pignatta, Saroca, A. Muñiz, R. Rodríguez Lago, A. José García.  
Piedra Blanca: Nelson B. Varato.  
Piñera: Rafael Pozo.  
Quichón: Rafael Pozo, Ange Olaróbal.  
Pueblo Parvén: Juan E. Barneche.  
Quabracho: Raul O. Martín.  
Queguay: Raul Puyo.  
Aigorta: Domingo Calcagno.

## RIÓ NEGRO

Fray Bente: Eduardo Levrato, René Lacroix, Reyes Magariños, Federico Gilardoni, Roberto Vázquez.  
Nuevo Berlín: Juan J. Pita Nebri.  
San Javier: Luis A. Abbaya.  
Yung: Carlos M. Fierros, Semiramides L. Zeballos, José Levin.

## RIVERA

Rivera: Hara, A. Migliare, Juan M. B. J. Antonio Vargas.  
Minas de Corrales: Enrique M. Rott, Juan C. Luchetti.  
Tranqueras: von B. Delaplane.  
Vichadero: Arturo Porceddu, Julio L. Landi.



## BOCHA

Bocha Emilia T Luciani Juan José Falagout  
Castillas A Alvarez Cami H Luciani Carlos A Gruning Herrera  
Ceballos Raul Fausto Campos Victor Galceran Fonseca  
Chuy Victor Galceran Fonseca, Nicolás Corzo Edda Anshimña  
La Paloma Emilia T Luciani  
Lascarré Enrique M. Iparraguirre Roberto Luciani Fernandez Bordes  
van Abdón  
Velásquez María Ruppini

## SAITO

Saito Carlos Borjagoray Enrique Bergoño no fue a federación  
Eduardo M. Piore Humberto Piore no fue a federación  
Lucas Castro Jorge Estradotto Luis A. Bertrando  
Salas Nicolás Carlos Miguel Berra  
Catalina Lavallino Humberto Berra  
Construcción Enrique A. Luciani  
El Espinillar Hector O. Graciani  
Quelhu de Arcey Onofre D. Luciani

## SAN JOSÉ

San José Agustín Borjagoray P. Costa Valer Venancio Bórisson María  
Miguel A. María A. Salazar  
Edda Paulsen C. Rodríguez Bórisson  
Libertad no fue a federación  
María Abigail Luciani Valer Venancio Bórisson  
Rodríguez no fue a federación

## SOPIANO

Mercedes Ricardo Molero Luciani Costa no fue a federación  
Marcelo Luciani no fue a federación  
Aguilado Rayo Flores Mendez  
Cuñado Néstor Ángel Luciani  
Delara Arjunon Borja no fue a federación Machado no fue a federación Rosendo  
Gent  
Cordoba José Olivera Luciani Ernesto Berra Carlos Barbato  
Dejable no fue a federación Rubén Wernik  
Palmas Homero Monetta

## TACUAREMBO

Tacuarembó Alberto Espiguel Borjagoray Ros Luis A. Magnone Venancio  
Pereira E. de Abdo  
Bañados de Zopucay Tenorio S. Maier  
Campana Eduardo Y. Luciani  
Pueblo Curina: Luis Berra  
Pase de los Torres Guillermo Tera Luciani Valer A. Berra Luciani  
Y Blanco González  
San Gregorio del Palanca Sergio C. Luciani Ayora Luciani  
Tamboré: Alfaro Ferreira A. Luciani Luciani



## VEINTA Y TRES

Veinta y Tres: O. Méndez Tachera, Rodolfo Castellano, Elbio Ferrero  
Cerro Chato: Cebal Arango, O. Álvarez Corde  
La Chacabada: Raúl Fossato  
Santa Clara de Oliver: H. Vaghi Mosquera  
Vargara: Juan C. Schanera, Bravilio Lago

## MÉDICOS DE RADIO

San Colón: Juan H. Álvarez  
Unión y Morelos: Luis Bonavita  
Savogo: Roberto Guerra Sánchez  
Fuentes Blancas y Toledo Chico: H. Lievner  
Unión: Francisco E. Escob



## INDICE DE MATERIAS

100

## 4.4.10 FIVE ! AREA

[illegible]

## REFERENCES

[illegible]

## REFERENCES

Der Vortrags-

[illegible]

1992 Research & the Enterprise

Elaboración de la base de datos  
 de los datos de los  
 y en la base de datos  
 de los datos de los



|                                                                      |      |
|----------------------------------------------------------------------|------|
| Peculiaridades lingüísticas .....                                    | 166. |
| Idioma elegante .....                                                | 167. |
| Idio .....                                                           | 168. |
| Charles de Rolland — <i>Historia de Onda</i> .....                   | 168. |
| Las cosas .....                                                      | 171. |
| ¿Inmortal o mortal? .....                                            | 173. |
| Cartas bíblicas al <i>rhochet</i> que puede hacerse fácilmente ..... | 179. |
| Para que su niño aprenda a tocar .....                               | 183. |

## HISTORIA NACIONAL

|                                                                                      |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Historia de Surinam, por el General Julián Man de Ayala .....                        | 8.   |
| Campaña y batalla de Guaymas, por el Coronel Oscar Anisima de Oliveira .....         | 17.  |
| Museo Histórico Nacional (Una muestra de la vida del país) .....                     | 145. |
| Reseñas históricas de los departamentos de Durango, Pinar, Florida y Llanos .....    | 173. |
| El pueblo y sus antepasados: El Chiriquí y el Gunderín, por Julia Silva Valdés ..... | 174. |

## LAMINAS

|                                                 |  |
|-------------------------------------------------|--|
| Regimiento General Juan Antonio Lavalleja ..... |  |
| Regimiento General Francisco Rivera .....       |  |
| Pueblo Alto (Florida) .....                     |  |
| Hacienda de las Gallinas .....                  |  |
| Fuente de Santa Teresa .....                    |  |
| Fuente de San Miguel .....                      |  |
| Playa de la Agraciada .....                     |  |
| Burques, cementillos y cementos .....           |  |

## LITERATURA

|                                                                          |      |
|--------------------------------------------------------------------------|------|
| La infante, de Delmira Agustini .....                                    | 29.  |
| Fragmento de "Fausto", de Estanislao del Campo .....                     | 117. |
| Crítica, de Bernardino Hódar .....                                       | 145. |
| La vuelta de los Campos, de Julia Herrera y Brindis .....                | 187. |
| Valencia .....                                                           | 207. |
| Origen y desarrollo de algunas voces del habla popular rioplatense ..... | 243. |
| La historia del Tío Filomena, por Javier de Viana .....                  | 245. |
| La Pulpería, por Serafín J. García .....                                 | 254. |
| El Gallo, por Antonio Vega del .....                                     | 257. |
| Hace dos días, por Felisberto Hernández .....                            | 247. |
| El médico rural, apunte de costumbres, por Jaime Ferré .....             | 248. |

## METEOROLOGIA

|                                                                                                                      |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Possible distribución de perspectivas climáticas estacionales al abrigo del carlinismo, por José María Burges .....  | 81.  |
| A propósito de las curvas para interpretar el clima: antecedentes de las curvas y sobre el profesor José Vidal ..... | 87.  |
| Constataciones y sus principales causas .....                                                                        | 88.  |
| La influencia lunar en la vegetación, por J. M. Bongiorno .....                                                      | 95.  |
| Esquematización de algunas de las formas de probable lluvia .....                                                    | 99.  |
| Condiciones climatológicas estacionales de las distintas regiones del Uruguay .....                                  | 100. |
| Condiciones meteorológicas actuales en la República por avión .....                                                  | 101. |
| Horarios del día .....                                                                                               | 101. |

## VARIOS

|                                                                      |      |
|----------------------------------------------------------------------|------|
| Bajo el pascuero del negro, por Tabaré Regales .....                 | 251. |
| Algunos animales encontrados en el Bosque de Segura del Estado ..... | 210. |
| Estadística sobre la Monarquía .....                                 | 271. |
| Algunas perspectivas de zona del Bosque de Segura del Estado .....   | 299. |
| El monarca en el estado, el, sobre, por Florencia Telf .....         | 411. |



# INDICE DE AUTORES

|                                                                                              | Página |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| A — Aguirre, G., <i>La metahie</i> .....                                                     | 29     |
| Amores de Olivera, O., <i>Campaña y batalla de Guayabos</i> .....                            | 19     |
| Arzuffelli, J., <i>Laboratorio mínimo para una hodega</i> .....                              | 209    |
| B — Barrios, J. P., <i>La clasificación de lana</i> .....                                    | 119    |
| Bentancor, M., <i>Los pastos más frecuentes en nuestras praderas</i> .....                   | 212    |
| Bergesio, J. M., <i>Possible deducción de perspectivas climáticas, etc.</i> .....            | 81     |
| <i>La influencia lunar en la vegetación</i> .....                                            | 93     |
| Bergesio, C., <i>Consejerías frigoríficas de frutas</i> .....                                | 224    |
| Buerge, A., <i>El nido y el cargo en nuestra agricultura del presente y del futuro</i> ..... | 115    |
| Buch Sierra, C., <i>Características de nuestras principales variedades de trigo</i> .....    | 242    |
| C — Campaña, P., <i>Elaboración de vinos</i> .....                                           | 216    |
| Campo, E. del, <i>Fraguante de viento</i> .....                                              | 147    |
| Castro, M., <i>Entremedios de los ríos</i> .....                                             | 167    |
| D — Delmondo, W. M., <i>El crédito rural en el Uruguay</i> .....                             | 201    |
| E — Estrada, R. E. de, <i>Sección fermentos</i> .....                                        | 362    |
| F — Faloppent, Flora, <i>Urtigas y plantas medicinales</i> .....                             | 182    |
| Fassil, J., <i>El crédito rural</i> .....                                                    | 245    |
| Flourens Tell, <i>El automovilismo en educable</i> .....                                     | 265    |
| G — García, S. J., <i>La pulpería</i> .....                                                  | 134    |
| H — Hancy, J., <i>Del problema inmigratorio del Uruguay</i> .....                            | 200    |
| Montes, F., <i>Ellos dos días</i> .....                                                      | 112    |
| Huerra y Bolado, J., <i>La vaca de los campos</i> .....                                      | 167    |
| Hidalgo, R., <i>Chicos</i> .....                                                             | 148    |
| I — Ibarra, A., <i>Frutas, rubios y ungulos</i> .....                                        | 120    |
| M — Moe de Ayala, J., <i>La batalla de Sarandí</i> .....                                     | 9      |
| N — Naves, G., <i>Calendario hortícola</i> .....                                             | 141    |
| <i>Buena cosecha u familiar</i> .....                                                        | 268    |
| <i>Calendario Rural</i> .....                                                                | 264    |
| Naveira, <i>Sección fermentos</i> .....                                                      | 313    |
| R — Regules, T., <i>Baja el pancho del seguro</i> .....                                      | 221    |
| S — Silveira Gálvez A., <i>Plagas molestas</i> .....                                         | 169    |
| Silva Valdez, J., <i>El rancho y sus antecesores</i> .....                                   | 424    |
| T — Tállez, R., <i>Hogues rústicas y vegetales</i> .....                                     | 184    |
| V — Viana, J. de, <i>La herencia del Tío Efraim</i> .....                                    | 405    |
| Vega, A., <i>El gallo</i> .....                                                              | 427    |



ESTE OBRAS HA SIDO ENTREGADA POR EL SENADO DE  
BOLIVIA DEL ESTADO (MONTIVIDAD-URUGUAY).  
LA CARTELA FUE IMPRESA POR VENTURA Y CIA. LTDA.  
LOS DISEÑOS POR IMPRESORA EDITORIAL S. A. Y EL  
ARMANQUE EN DOS TALLERES DE IMPRESION REX S. A.  
SE TERMINO DE IMPRIMIR EL 7 DE DICIEMBRE DE 1955.



## BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

Sus reservas en títulos de Deuda Pública y en propiedades urbanas y rurales, están radicadas en el país y al servicio del país.



Edificio de renta  
ubicado en la Ram-  
bla Sur y Párra  
Castellano.



Parador  
"Fray Benito"



Edificio de renta  
en Av. Agraciada y  
calles Mercedes y  
Paraguay.